

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ श्रीलक्ष्मीवल्लभगणीप्रणीत ॥

श्री एतत्परगन्धीय गान मन्दिरे जगपुर

१ आ (110) 20

श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम्

मूल, मूलार्थ, टीका, अने टीकाभा अनुवाद सहित

तृतीय भागः

— छपावी मसिद् करनार —

पण्डित—श्रावक हीरालाल हसरान

मूल्यम् रु ४

सने १३०६

वीर सवत् २४६२

॥ श्रीजिनाय नमः ॥ श्री छत्रराज्येय श

॥ अथ श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रम् ॥

(मूलगाथा अने तेनु भाषातर-टीका अने टीकानु भाषातर
(मूलकर्त्ता-श्रीसुधर्मास्वामी, टीकाकार-श्रीलक्ष्मीवल्लभगणि)

भाषातरसहित छपाची प्रसिद्ध करनार-पडित श्रावक हीरालाल हसरान- (जामनगरवाळा)

॥ अथ दशममध्ययन प्रारभ्यते ॥

आ द्रुमपत्रनामनु दशम अध्ययन आरभ थाय छे

नवमेऽध्ययने चारित्रविषये
बदति, इति नवमदशमाध्ययनयो
व्यता तावदुच्यते-

निष्कपत्वमुक्त, तन्निष्कपत्व शिक्षात एव भवति, ततो दशमेऽध्ययने शिक्षा
सवध. दशममध्ययन श्रीगौतममुद्दिश्य श्रीबीरेणाभित्तिसिति गौतमवक्त

नवमाध्ययनमां चारित्र्य विषये निष्कंपत्त्र=अडग पणे रहेवानुं कसुं, ते निष्कंपत्व शिक्षावढे करीनेज थइ शके छे तेथी दशम अध्ययनमां शिक्षा कहे छे; एवीरीते नवमा तथा दशमा अध्ययननो संबंध=संगति दर्शानी. आ दशम अध्ययन श्रीगौतमने उदेशीने श्रीमहावीरे कथित छे तेथी गौतम वक्तव्यता प्रथम कहेवामां आवे छे.

दृष्टिचंपा नाम्नी नगरी, तत्र शालनामा राजा, महाशालनामा युवराजः, तयोर्भगिनी यशोमती, तस्याः पिठर-
नामा भर्तास्ति, यशोमतीकुक्षिसंभृतः पिठरपुत्रो गांगलिनामा वर्तते. अन्यदा भगवान् श्रीमहावीरस्तत्र समवसतः,
शालराजा महाशालादिपरिवृतस्तत्रागतो भगवंतं वंदित्वाग्रे धरणीतलोपविष्टः श्रीमहावीर कृताभिमां देशनामशृणोत्
मानुष्यादिका धर्मसाधनसामग्री दुर्लभास्ति, मिथ्यात्वादयो धर्मप्रनिषधहेतवो बहवो वर्तते, महारंभादीनि नरकका-
रणानि संति, जन्मादिदुःखप्रचुरः संसारोऽस्ति, कपायाः संसारपरिभ्रमणहेतवः संति, कपायपरित्वागे च मोक्षप्रा-
प्तिरिति भगवदेशनां श्रुत्वा संवेगमुपागतः शालराजा जिनेंद्रप्रत्येवमुवाच, भगवच्चरणमूलेऽहं तपस्यामादास्ये, पर महा-
शाल यावद्राज्ये स्थापयामि तावत् श्रीभगवद्विरस्यत्र विहारो न कार्यः. भगवतोक्तं प्रतिबंधं माकार्पोरिति शालराजा
गृहे गत्वा महासाल आतरं प्रत्येवमाह बंधो ! त्वं राज्यं पालय? अहं व्रतं गृह्णामि, महाशाल उवाच भवद्रदहं संविज्ञो
ऽस्मि, अलं महारंभहेतुना राज्येन, ममापि प्रवज्याग्रहणमनोरथोऽस्ति.

आ भारतवर्षमां पृष्टिचपा नामनी नगरी हती तेना शाल नामे राजा हता तेना भाइ महाशाल नामे युवराज हता, आ वेयनां यशोमती नामे न्हैन हतां अने तेना पति पिठर नामना हता. आ यशोमतीनी कुखधी पिठरने गांगलि नामे पुत्र थयो हतो.

एक समये भगवान् श्रीमहावीर त्या (पृष्टिचपानगरीमा) समवसत थया=पधार्या. शालराजा पोताना भाइ युवराज महाशाल वगेरेने साये लइ त्या आवी भगवान्ने वदन करी आगळ पृथ्वी तळ उपर वेसी श्रीमहावीरे फरेत्री देशना साभळवा लाग्या—
 “मनुष्य जन्य आदिक धर्म साधननी सामग्री मळवी घणी दुर्लभ छे, तेनी साये मिथ्यात्वादिक धर्मना प्रतिपक्षक हेतुओ घणा छे, बळी सामारिक महोटा वार्योना आरभ करवा ए वधा नरक प्राप्तना कारणो छे, तेमज जन्म जरा मरणोदि दु खोथी भरेला आ ससारयो परिभ्रमणना हेतुओ नाना प्रकारना कषायो छे, ए तमाम कषायनो परित्याग थाय त्यारे मोक्ष प्राप्ति थाय’ आ प्रमाणे भगवद्देशनानु श्रवण करवा शालराजा सवेग पामीने जिनेन्द्र प्रत्ये एम गोल्या के-हे भगवन्! हु तो हवे आपना चरणमा रबी तपस्या ग्रहण करीश तेने माटे मारा अनुज महाशालने राज्यपर स्वापीने हु पाछो आयु त्या सुधी आपे अन्यत्र विहार न करवो, भगवाने म्हू-‘प्रतिक्रम न करशा? त्यारे शालराजा घरे जइ पोताना भाइ महाशालने कहेवा लाग्या के वधो! आ राज्य तमार समयी तमे तेनु प्रतिपादन करो अने हु ता त्रत=दीक्षा=ग्रहण करीश, महाशाले उत्तरमा कधु के-‘हे भाइ! तमारी पेटे हु पण कटाळ्यो छ, आ महान्यवसाय पूण राज्यनु मारे प्रयाजन नथी मारे पण मत्रज्या ग्रहण करवानो मनोरथ धयो छे

तदा शालराजेन भगिनीपुत्रो गागति स्वराज्येऽभिपिक्त, शालमहाशालौ यावपि प्रव्रजितौ, भगिनी श्रमणो-
 पासिका जाता, भगवास्ततो विहार चकार शालमहाशालसुनी एकादशांगायाधीतौ, भगवान् राजगृहे समवसत,
 तत्रानेकभयान् प्रतियोध्य स्वामी चपाया गत, तत्र शालमहाशालौ स्वामिनप्रत्येवमूचतुर्यदि भवदाज्ञा स्यात्तदा वय
 पृष्टिचपाया व्रजाम, यदि कश्चित्तत्र प्रतिबुध्यते सम्यरत्व वा लभते तदास्माक महान् लाभो भवतीति स्वामिना

तदा तयोर्गौतमः सार्धं दत्तः, गौतमस्वामी ताभ्यां सह पृष्टिचंपायां गतः, तदा गांगलिराजा पितृमातृभ्यां पिठरयशो-
मतीभ्यां सह वदितुमायातः, समागतायां पर्वद्येवं देशनां चकार—

ज्यारे युवराजे पण राज्यनुं मत्याख्यान कर्धुं त्यारे शालराजाए तेनी ब्हेनना पुत्र गांगलिनो पोताना राज्यपद उपर अभिषेक
कर्यो अने शाल तथा महाशाल वन्नेए प्रवज्या गृहण करी, आ वे भाइओनो त्याग जोइ तेनी ब्हेन यशोमतीने पण चैराग्य यत्राथी
ते पण श्रमणा=उपासिका थइ. तदनंतर भगवान् महावीरे ते स्थानकेथी विहार कर्यो. शाल तथा महाशाल मुनि एकादशांगनुं
अध्ययन करी तत्त्वज्ञान संपन्न थया. भगवान् त्यांथी राजगृह नगरमां समवसृत थया, त्यां अनेक भन्त्यजीवोनेप्रतिबोध आपी
त्यांथी स्वामी चंपामां आव्या त्यारे शाल तथा महाशाल वन्ने स्वामीने वंदवा आव्या, वंदना करी वोल्या के—‘हे भगवन्! जो
आपनी आज्ञा होय तो अमे पृष्टिचंपामां जइये त्यां जो कोइ पण भन्त्यने प्रतिबोध लाभ थाय तो अमने महोदो लाभ
थयो गणाय. स्वामीए ते वन्नेनी साये गौतमने आप्या अने आज्ञा आपी तेथी गौतमने साये लड वन्ने पृष्टिचंपा नगरीमां गया ते
वारे त्यांना राजा गांगलि पोताना पिता पिठर तथा माता यशोमती साये लइने वंदन करवा आट्या. ज्यारे पर्यट्ट=श्रोतुजन वर्ग=
आवी बेठो त्यारे ते मुनि आ प्रमाणे देशना करवा लाग्या.

भो भव्याः! विषयप्रसक्ता मा तिष्ठत? अनेकदुःखदारुणे संसारे प्रतिबंधं मा कुर्वत? कष्टेन मनुष्यादिसामग्री
प्राप्तास्ति, संध्याभ्ररागसदृशो यौवनादिप्रपंचोऽस्ति, क्षणदृष्टो नष्टः सकलसंयोगोऽस्ति, जलबिंदुचंचलं जीवितमस्ति,

ततो जिनधर्मे प्रकाममुद्यम कुरुत? तथाकृतेऽचिरेण शाश्वतपदामासिर्भवता भवतीति गौतमवैशना श्रुत्वा गागलि प्रतिबुद्धो भणति, भगवन्नहं भवदतिके प्रव्रज्या गृहीष्ये, नवर मातापितरौ पृच्छामि, ज्येष्ठपुत्रश्च राज्ये स्थापयामि एवमुक्त्वा गृहे गत्वा मातापितरौ पृष्टौ, ताभ्यामुक्त यदि त्व प्रव्रजिष्यसि तदा वयमपि प्रव्रजिष्याम . तत पुत्र राज्ये स्थापयित्वा गागलिराजा स्वस्मात्पितृभ्या सह प्रव्रजित 'गौतमस्वामी तै शिष्ये सह पश्चात्कलित

‘ हे भग्यजनो ! तमे विषयोमा आसक्ति न राखो अनेक दुःखोयी दारुण आ ससारमां प्रतिपथ मा करो, अर्थोत् माक्षमार्गमा अटकायत करे तेवा आचरण मा करो आ मनुष्य देह जेवी मोक्षनी सामग्री अति कष्टे सापडी छे, आ यौवनादि अवस्था बगेरे सफल सध्या समयना वादळाना रग जेवु छे आ ससारना सयोग एक क्षणवारमा जोत जोताया नष्ट यवाना छे जलना विदु जेवु चपळ आ जीवित छे माटे जिनधर्ममा खतथी मट्टत्ति करो तेम करवाथी थोंडा समयमांज शाश्वत पदनी मासि तमोने थरो ” आ प्रमाणे गौतमस्वामीनी देशनानु श्रवण करता राजा गागलिन प्रतिबोध थयो तेथी ते बोल्या के-‘हे भगवन् ! इ आपनी पासे प्रव्रज्या ग्रहण करीश, माता पिताने पूछवानु पण मने डीक नथी लागतु, मारा ज्येष्ठ पुत्रने राज्य उपर स्थापु छु ’ आम बही घरे जद माता पिताने पोतानो विचार पूछतां तेमणे कष्टु के-जा तु प्रव्रज्या छे तो पछी अमे पण प्रव्रज्या ग्रहण करीशु आ पछी पोताना पुत्रने राज्य उपर स्थायी राजा गागलि पोताना माता तवा पिता सहित मव्रजित थया आ वया शिष्योने साये नद गौतमस्वामी तयाथी पाछा बळ्या

मार्गे शालमराशालयो शुभाध्यवसायेन केवलज्ञानमुत्पन्न, पुनरग्रे गच्छता गागलिप्रमुखाणा त्रयाणामपि

शुभध्यानेन केवलज्ञानसुत्पन्नं. एवं सर्वेऽपि ते गौतमसहिताश्रयां गताः. गौतमस्वामिना भगवच्चरणौ प्रणतौ, शाल-
महाशालादिकेवलिनो भगवतः प्रदक्षिणां कृत्वा तीर्थं प्रणम्य केवलपर्यदभिमुखं चलिताः, तावद्भृत्यितो गौतमस्तान्-
प्रत्येवं भणति भोः शिष्याः क्व व्रजत? वंदत तीर्थकरं? तावता भगवान् ग्राह गौतम ! केवलिनो माशातयेति भगव-
द्वचसा गौतमस्तान् क्षामयति, मनस्येवं च चिंतयति, अहं न सेत्स्यामि, मदीयाः शिष्याः केवलज्ञानमासादयंति,
कित्वद्य यावन्मया केवलज्ञानं न प्राप्तं.

मार्गमां शाल तथा महाशाल वन्दने शुभ अध्यवसायने परिणामे केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. फरी आगळ जतां गंगलि पिठर तथा
यशोमती ए व्रणेने पण शुभ ध्यानना प्रभावथी केवलज्ञाननो अविर्भाव थयो.

आम सर्वे गौतम सहित पाछा चंपानगरीमां आन्या त्यारे गौतमस्वामीए भगवान् पासे जइ चरणमां प्रणाम कर्या. पण पेला
शाल तथा महाशाल आदिक केवली वर्ग नो भगवान्ने प्रदक्षिणा करी तीर्थने प्रणाम करी केवल पर्यदने अभिमुख चालवा मांडे छे
त्यां गौतमे उठीने पडकार्या के-‘हे शिष्यो! तमे क्यां जाओ छो? आ तीर्थकरनी वंदना करो.’ त्यारे भगवान् बोल्या के ‘हे गौतम!
केवलीनी आशातना मा करो’ आंनुं भगवान्नुं वचन सांभळीने गौतमस्वामी ते केवलज्ञानिअंने खमाववा लाग्या, अने मनमां
विचारुं के-‘हुं तो हजी सिद्धि पाप्प्यो नहिं त्यां तो आ मारा शिष्यो केवलज्ञानने प्राप्त थइ गया मने तो हजी सुधी पण केवल-
ज्ञान प्राप्त न थयुं.

इतोऽवसरे मिथो देवानामेवं संलापो वर्तते यदथ भगवता व्याख्यानावसरे एवमादिष्टं गो भूमिचरः स्वलब्ध्या-

ष्टापदादौ चैल्यानि वदते स तेनैव भवेन सिद्धिं यातीति श्रुत्वा गौतम स्वामिनं पृच्छति हे भगवन्नष्टमष्टापदे चैल्यानि वदितुं यामीति

आ अबसरे देवोना परस्पर मलाप थयो जे-आजे व्याख्यान टाणे भगवाने एम आदेश क्यो के-ले भूमिचर पोतानी लब्धिबडे अष्टापद पर्वतमाना चैत्योनु वदन करे ते तेज भवथी सिद्धि पामे, आ साभळी गौतमे स्वामीने पूछ्यु, के-हे भगवन् ! हु अष्टापदमा चैत्योनी वदना करवा जाडु? भगवाने 'भळे अष्टापद पर्वते जाओ, अने चैत्येने वदो आम वणु तेथी हर्ष पामी गौतम स्वामी भगवान्ना चरण वादी पाते अष्टापद पयत गया

भगवतोक्तं ब्रजाष्टापदे? तत्र चैल्यानि वदन्व? ततो हृष्टो गौतमो भगवच्चरणौ वदित्वा तत्र गत, पूर्वं रि तत्रा ष्टापदे तादृग्जनसवाद् दृष्ट्वा पचपचशतपरिवारास्त्रय कोटिन्नदित्रसेवालारयास्तापसा गता सति, तेषु कोटिन्नस्तापस सपरिवार एकान्तरोपवासेन सुक्ते, पारणे मूलकदान्याहारयति, सोऽष्टापदे प्रथममेखलामाल्लोऽस्ति. द्वितीयो दिन्नतापस सपरिवार प्रत्यहं पष्टपष्टपरणके परिश्रितानि पर्णानि सुक्ते, स द्वितीयमेखलामाल्लोस्ति तृतीय मेवालतापस सपरिवारो त्रिरतरमष्टमगरगके सेवाल सुक्ते, स तृतीयमेखलामाल्लोऽस्ति

जे सवाद् साभळीने गौतम अष्टापद पर्वत उपर जवा तत्पर यथा तेवोज सवाद् साभळी गौतमना पहेला पाचसो पाचसोना परिवार सहित. कोटिन्न, दिन्न तथा सेवाल, एवा नामना नण तापस अष्टापद पर्वते पहेलो कोटिन्न तापस पोताना

परिवार सहित एकांतर उपवास करी पारणामां कंदमूळनो आहार करता हता ते अष्टापद पर्वतनी प्रथम मेखला उपर आरूढ थया हता; बीजा दिव्य तापस परिवार सहित प्रतिदिन छठे छठे पाणने पाकीने खरी गयेलां पांढडां खाता हता ते अष्टापदनी बीजी मेखला मूथी चड्या हता; बीजा सेवाल तापस परिवार सहित हमेशां आठमे पाणने सेवाल खाता हता ते अष्टापद पर्वतनी बीजी मेखला पर आरूढ थया हता.

एवं तेषु विलक्ष्यमानेषु गौतमः सूर्यकिरणावलंबेन तत्रारोढुमारब्धः. ते तापसाश्चित्तयंत्येषु स्थूलवपुः कथमत्राधि-
रोढुं शक्यते? वयं तपस्विनोऽप्यशक्ताः. एवं चित्तयत्सु मे गौतमः क्षणादष्टापदपर्वतशिखरमधिरूढः,
ते पुनरेव चित्तयंति यदासावतरिष्यति तदास्य शिल्प्या वयं भविष्यामः. अथ गौतमस्वाप्नी प्रासादमध्ये प्राप्तो निज-
निजवर्णपरिमाणोपेताश्चतुर्विंशतिजिनेन्द्राणां भरतकारिताः प्रतिमा वचंद्दे, तासां चैवं स्तुतिं चकार—'जगच्चितामणि
जगनाह । जगगुरु जगरवल्लण॥' इत्यादि स्तुतिं कृत्वा पूर्वदिग्भागे पृथिवीशिलापट्टकेऽशोकवरपादपस्याध एकरात्रौ
पर्युषितः. इतश्च शकलोकपालो वैश्रमणस्तत्र चैत्यानि वंदितुमायातः, प्रत्येकं चैत्यानि वंदित्वाशोकतरोरधः समा-
यातः, गौतमस्वामिनं वंदित्वाध्रे निषण्णः, तस्याध्रे गौतम एवं धर्मं कथयति—धर्मार्थिकामास्त्रयः पुरुषार्थः, तत्रार्थ-
कामसाधकत्वेन धर्म एव प्रधानः, स च देवगुरुभक्तिरागेण भवति, देवः पुनः सर्वज्ञः सर्वदर्शयष्टादशदोषरहितो
भवति, गुरवः सुसाधवो भवंति, साधवः समशान्तिमित्राः समलेखुकांबनाः पंचसमितास्त्रिगुप्ता अममा अमत्सरा
जितेंद्रिया जितकषाया निर्मलब्रह्मचर्यधराः स्वाध्यायध्यानसत्ता इक्षरतपश्चरणा अंतर्पंताहाराः शुल्कर्मसकधिराः

कृदाशरीरा भवति इमा गौतममियमाणा देशाना श्रुत्वा वैश्रमणमनस्येव विस्वादो जातोऽशो ग्तेपा त्रिशोपपुष्टिष्टु-
तिथर शरीर, यतिवर्णन चेदशमिति वैश्रमणमनोवितर्कं ज्ञात्वा गौतमस्तदा पुढरीकाध्ययन प्ररूपितयान् तथा च—

आम ए व्रणे आगळ तयवाना असामर्थ्येने लड रेच पापता इता त्या गौतमे त्यां नदने मूर्यना किरणोना अवलन वढे ए
अष्टापदपर भारोहण यगा माड्यु तयारे ते व्रणे तापसेा विचार करवा राग्या के- 'अति सृळ शरीराळा आ अष्टापद उपर केम
आराहण करी नसने? ज्या चढगने अर्धे तपस्वी अन्नक्त यथा' आम ते व्रणे विचार करता जोड रवा छे तेटलां गौतम तो एरु
क्षणमात्रमा ए अष्टापद पर्वतना गिखर उपर आळढ यथा आ जोड ए व्रणे तापसोए विगार्थु के- 'ज्यारे ए उतरसे तयारे आपणे
व्रणे एता गिळ्यो यथु? गौतमस्वामी अष्टापदपरत उपरना मासाद मन्ये पदोऽभ्या तयारे त्या आवेली-पोतपोताना र्ण परिमाण युक्त
तेवीशे तीर्थयरोनी प्रतिपात्रोनु रदन कर्षु अने ते प्रतिपात्रानी- 'जगवना चिंतामणि, जगवना नाथ, जगतना गुरु तथा जगवना
रक्षण हार! इयादि राग्या रडे-स्तुति करीने पूर्वदिगा तरफ आवेना एरु पार्थिवशिलापट्ट उपर अशोक वृयने नीचे एरु रात्रि
निवास कयो अर्धे इन्द्रजोरपाल वैश्रमण त्यां जेत्यानु वदन करवा आवेला त पण दरेक चेत्याना वदन करी एज अशोक वृयतळे
आ-या ते गौतमस्वामीने वलीने आगळ वडा तयारे तेनी आगळ गौतमे कडेवा माड्यु के 'धर्म अर्थ तथा काम आ व्रण पुरुषार्थ छे,
तमा अर्थ तथा कामनो साधक होइ धर्म प्रधान गणाय छे ए धर्म देर तथा गुल्नी भक्तिमा अनुराग यवापी लामे छे, देर तो
सज्ज, मज्जदी, अष्टादश दोप ररित छे, अने गुरु ता शुभ लक्षण साधुओ होय डे. साधुओ चतु मिनमा समताथारी, जोष्ट=माडीनु

ढेणुं तथा कांचने समान, भावे जोनारा, पंचसमित, त्रिपुस, ममकाररहित, मत्सर दोष शिमुक्त, जितेंद्रिय, क्रोधादिरुपाय जेणे जीत्या छे एवा, निर्दोष ब्रह्मचर्यधारी, स्वाध्याय ध्यानमां निरंतर आसक्त, इतरथी न थइ शक्रे तेवा तपनुं आचरण करनारा, अंतप्रात आहार सेवनारा तेमज मांस तथा रुचिर शुक्र यतां कृश=दृवळा=शरीरयाळा थाय छे. गौतमस्वामीए प्ररुषण करती आदेशना सांभळीने वैश्रवमणना मनमां त्रिसंवाद=संशय=ययो के—'अहो!! आ साधुओंनां शरीर तो विशेषपुष्ट तथा क्रांतियाळा देखाय छे अने साधुओंनां गुण वर्णन तो आचां कष्टयुक्त करे छे; आतो वधुं वीजाने समजाववानुं लागे छे अने पोताने आचरवानुं तो जुहुंज जणाय छे.' आबो तर्क वैश्रमणना मनमां आब्यो ते गौतममुनि जाणी गया ते वसने तेमणे ए वैश्रमणना मनना तर्कनुं निवारण करवा मोटे पुंडरीक अध्ययननुं प्ररुषण आरभ्यु.

पुष्कलचित्तीचिजये पुंडरीकियां नगर्यां महापद्मराजाभवत्, तस्य पद्मावती राजी यथूच, तस्याः कुक्षिसंभूतो पुंडरीककंडरीकनामानौ पुत्रौ जातौ, पितर्युपरते पुंडरीको राजा जातः. कंडरीको शुचराजो जातः. अन्यदा तत्र स्वचिरा साधवः समायाता, स्थिता नलिनीवनोद्याने, कंडरीकसहितो पुंडरीकस्तत्र गतो वंदिन्यात्रे निपण्णो धर्मदेवानां शुश्राव, पुंडरीकः आबक धर्म प्रपतवान्, कंडरीक मयुद्धस्तान् प्रत्येवं जगादाहं भवन्निरुटे प्रव्रज्यां गृहीष्ये, नवरं पुंडरीकराजानं पृच्छामीत्युक्त्वा पुंडरीकंपलाहं प्रव्रजामीत्युक्तवान्, पुंडरीकोऽप्याह दृढानीं न्वं मा प्रव्रज्यां गृह्णाण? तवाय राज्याभियेकं करोमि, त्वं निश्चितः सन् राज्यं पालय? यथेष्टं सुखं भज? कंडरीको नैतदंगीकुरुते, पुनः प्रव्रज्याग्रहमेव कुरुते

यात्रदसौ राज्यादिलोभेन गृहे स्थापयितुं पुडरीकेण न शक्यते, तावत्सयमकष्टं पुडरीकोऽस्य दर्शयति—

पुण्लारती त्रिज्य प्रदेशमा पुडरीत्रिणी नामे नगरी हती तेमा महापत्रं तामनो राजा राज्यं कृता हता ए राजानो पद्मावती नामे राणी हती तेनी दूखधी जयेला पुडरीक तथा कडरीक एवा नामना वे पुत्रो हता, पिता उपराम पाम्या पछी पुडरीक राजा थयो अने कडरीकने युराज कयौ एक समये त्या दृढ साधुओ आव्या, नलिनीवन नामना उयानमा स्थित थया कडरीकने साये लइ राजा पुडरीक त्या गया अने साधुओने वदन करी आगळ वेठा त्या धर्मदेशना सामळीने पुडरीके श्रावणधर्म स्वीकार्यो, अने कडरीक ता प्रसुद्ध थया तेथी तेणे ते साधुओने रुढु के—‘आपनी पासे हु प्रज्या गृहण करीश, मारे पुडरीकने पूठबु नथी, आम पुडरीकने कष्टु के-हु प्रजलित याउ छु’ पुडरीके कष्टु के-‘दमणा हु प्रज्या लेमा, हु आज्ञेन वेने राज्याभिषेक करु छु, तु निश्चित यदने राज्यपालन कर, ययेष्ट राज्यवैभवोना सुख भोगव’ कडरीके ज्यारे आ मागणीनो अगीकार न करता प्रज्यानो आश्रह करवा माहयो अने राज्यादिना मलोभनी पण पुडरीके तेने घरे राखी न शक्यो त्यारे तेने सयमना कष्ट देलाहवा माहया

अयं सयम सत्य सर्वदुःखक्षयकर, पर वालुकास्वादसदृश, गगाप्रसुखमहानदीप्रवाहसन्सुखगमनवद् दुःसाध्य, सुजाभ्या समुद्रतरणवत्कष्टानुष्ठेय अत्र द्वाविंशतिपरीपहा सोढया, तत सुकुमालशरीरेण भवता नाय सयम पालयितुं शक्य, तस्माद् एह एव तिष्ठ’ राज्यसुखं च भजेति पुडरीकेणोक्तं कडरीक प्राह, कापु पाणा परलोकप-
राहसुग्नाणामिहलोकाविपयसुखवृष्णावतामय सयमो नू पाल्योऽस्ति अहं च विपयसुग्ग्नराहसुग्ग्न परलोकसनुग्ग्व

शरतरोऽस्मीति नाहं संयमाद्भिभेमीति वदंतं कंडरीकं पुंडरीको राजा संयमयानुज्ञातवान्. पुंडरीककारितमहामहः पूर्वकं कंडरीकः संयमं गृहीतवान्; क्रमेण स्थविरान्तिके स एकादशांगानि पपाठ. चतुर्थषष्ठाष्टमादितपांसि चकार. एकदा तस्य तपस्विनस्तपःपारणके तुच्छाहारैर्दीर्घज्वरादयो रोगाः प्रादुर्भूताः, तथाप्यसौ स्थविरैः समं विहारं चकार.

“आ संयम सत्य छे, सर्व दुःखनो क्षयकारक छे किंतु वेछुना कोलीया चाखवा जेवो तेमज गंगा आदि महा नदीना प्रवाह सामे धसवा जेवो अति दुःख साध्य छे, वली हाथ वती समुद्र तरवा जेवो कष्ट अनुष्ठानवाळो छे. जेमां वावीश परीपहो सहन करानाना होय छे ते आ सुकुमार शरीरे तमाराथी ए संयम पाली शकशे नहिं माटे वरे रहो अने राज्यसुख भोगवो’ आम पुंडरीके कहं ते सांभली कंडरीक बोल्थो—परलोकथी विमुख तथा आ लोकना विषय सुखोनी तृष्णावाळा कायर पुरुषोए आ संयम पाली न शक्या ए वात ठीक छे पण हुं तो विषय सुखोथी पराङ्मुख होइ परलोक संमुख थवामां शूरतर छुं तेथी ए संयमनी कठिनता सांभली डरतो नथी? आम ज्यारे कंडरीक बोल्या त्यारे पुंडरीक राजाए संयमनी अनुज्ञा आपी अने पुंडरीके करावेला महोत्सव पूर्वक कंडरीके संयम ग्रहण कर्यो. पछी ते स्थविर साधुओ पांसे रही कंडरीके क्रमे करी एकादश अंगनुं अध्ययन कर्युं, चोथा छद्वा तथा आठमा आदिक तपनुं आचरण कर्युं. आम करतां ते कंडरीक तपस्वीने तपना पारणामां तुच्छ आहार करवाथी दाहज्वर आदिक रोगो थया तो पण ते रोगजन्य दुःख सहन करता ए स्थविर साधुओनी साथे विहार करता रखा.

एकदा ते स्थविराः कंडरीकेण समं विहरंतः पुंडरीकिण्यां नगर्यां समायानाः, नलिनीवने समवसताः, पुंडरीक-

राजा तेषां वदनाय तत्रायात, स्थविराणां देशानां श्रुत्वा कडरीकमृषिं वदते, तद्वपुः ससुरो पश्यति, पुनः स्थविरा-
तिके समागत्यैवमवादीयति स्थविराणामाज्ञां स्यात्तदाह कडरीकमुनेर्षुपि प्रासुकौपथादिभिश्चिकित्सा कारयामि,
यूयं मम पानशालायां तावत्कालं तिष्ठत? ततस्ते स्थविरा कडरीकेण समं पानशालायां गत्वा स्थिता ततः स
पुडरीकराजा कडरीकस्य प्रासुकौपथैश्चिकित्सां कारयति, त्वरितमेव तस्य रोगोपशांतिर्जाता, स्थविरास्ततो विहारं चक्षुः,
रोगात्काश्चिन्मुक्तोऽपि कडरीकमुनिमनोजाहारादिभिर्भुञ्जितस्ततो विहारं कर्तुं नेच्छति, कडरीकस्य तादृशं स्वरूपमा
कर्ण्य पुडरीकराजा तदतिके समागत्यैवमाह घन्यस्व, कृतपुण्यस्व, सुलक्षणस्व, सुलब्धमनुष्यभ्यस्व, येन राज्य-
मतं पुरं च परिहृत्य समयममाहृतवान्, एव द्वित्रिवारं पुडरीकेणोक्ते प्राप्तलज्जं पुडरीकराजानमापृच्छथ कडरीकः स्थविरै
मम ततो विजगर

एकं समयं ए स्थविरो कडरीकं संहितं विहारं कृत्वा पुडरीकिणीं नगरीमा आसीत् नलिनीवनस्थाने समसृष्टः स्थित
थया ए स्थविरोऽनु वदन् करवा राजा पुडरीकं तथा आख्या. स्थविरोने वदीने तेओनी देशना श्रवणं करी कडरीकमुनिने वदन
कर्षुं त्यारे कडरीकनु शरीरं रोगग्रस्तं दीडु. फरी स्थविरानी समीपे आसीत् पुडरीक राजा एव बोधया के-जो आपनी आणा होय
तो आ कडरीकना शरीरानी प्रासुक औपथादिबुधे चिकित्सां कराडु, अने त्यासुधी आप सर्वे मारी यानशाळामा स्थिति करो
स्थविराए कडरीकने उचार करवानी आहा आपी अने पोते सर्वे स्थविरोए राजाना वदवा प्रमाणे तेनी यानशाळामा स्थिति करी

राजाए कंडरीकने मासुक औपध सेवन करावतां थोडा दिवसोमां कंडरीक रोगरहित थयो, त्यारे वधा स्थविरो त्वंथी विहार करया तत्पर थया, पण रोगना दुःखथी मुक्त थयेलो कंडरीक तो मनमान्या आहारमां लोलुप वनेलो तेथी तेणे विहार करवा अनिच्छा बतावी एटले कंडरीकनो तेवो आशय सांभळी राजा पुंडरीके तेनी पासे आवीने कळुं के-‘तुं धन्य छो, तें वणां पुण्य करेलां छे, तुं शुभ लक्षणवान् छो, तें मनुष्यभवचुं सार्थक्य कर्तुं के जे राज्य तथा अंतःरपुनो त्याग करीने संयममां आदरवालो थयो, आम पुंडरीके वे वण वार कळुं त्यारे शरमाइने पुंडरीक राजानी रजा लइ कंडरीके स्थविरोनी साये विहार कर्यो.

क्रियत्कालमुग्रविहारं कृत्वा पश्चात्संयमाद्द्विखिन्नः शनैः स्थविरांतिकाग्निर्गल्य पुंडरीकिण्यां नगर्यांमशोऋ-
वाटिकायामशोकवरपादपस्याग्रः समागत्य शिलापटमारूढ उपहृतमनःसंक्ल्पः किंचिद् ध्यायन्नेव तिष्ठति. ततः पुंड-
रीकोऽपि तत्रागत्य तं त्रिःप्रदक्षिणीकृत्य धन्यस्वमित्याद्युक्तवान्, कंडरीकस्य तद्वचनं न रोचते, सर्वथा संयमाद्भ्रष्ट
तं ज्ञात्वा पुंडरीकः पुनरेवमुवाचाहो भ्रातस्ते यदि विषयार्थं(तदेदं राज्यं गृह्याणेत्युक्त्वा तं राज्येऽभिपिक्तवान्, स्वयं
तु पंचमौष्टिकं लोचं कृत्वा संयममुपात्तवान्, कंडरीकमत्कं पात्रोपकरणादिकं च गृहीतवान्. स्थविराणामंतिके प्रव्रज्यां
गृहीत्वाहारं गृहीष्ये, नान्यथैत्वभिग्रहं कृत्वा स्थविराभिमुखमेकाग्रयेव चलितः;

आम केटलोककाल अणगमता मने स्थविरोनी साये विहार करी पाळ्ळथी संयम पालन करचामां कंडाळो खाइ धीरेधीरे स्थ-
विर समीपेथी नीकळी पाछा पुंडरीकिणी नगरी प्रति आव्या अने अशोक वाटिकां अशोकना सुंदर वृक्षनी नीचे एक शिलापट्ट

हतो तेना उपर चडी मन सकल्प उपहत यवाधी जाणे कडक ध्यान फरता होय तेम उद्विग्न थईने घेवा, आ बलते राजा पुडरीक त्या आवी तेने व्रण प्रदक्षिणा करी मयमनी घेठे 'तमे धय छो' इत्यादि वहेवा माड्यु घडरीकने आ वचनो रुच्या नहिं त्यारे 'आतो सर्वथा सयमथी अए थयो छे' एम जाणीने फरी पुडरीके तेने वधु के--'अहो भाइ ! तमो जो विषयभोग भोगववा इच्छता हो तो आ राज्य ग्रहण करो' आभ वहीने राजा पुडरीके कडरीकने गाममा लइ जइ पोवाना राज्य उपर अधिपित्त कर्या अने पोते स्वयमेव पच मृष्टि लोच करी सयम ग्रहण कर्युं, कडरीकना पात्र उपकरण वगेरे पोते लीथा अने 'स्वविरोनी समीपे प्रज्ज्या ग्रहण कर्या पछी आहार करीन ते विना नहिं' आवो अभिग्रह स्वीकारीने स्वविरोना तरफ परलाज चाली नीरुल्या

कडरीकस्तु राजगृहागतर्गत्वा तस्मिन्नेव दिने सरसमाहार मुक्तवान्, रात्रौ च तस्य तदाहारस्य रसात्कृशाशरीर स्योदरे महायथोत्पन्ना, न कोऽपि तस्याग्रे मत्रिसामताडिकाच्चिकित्सार्थं समायान्ति, प्रवज्यापरिल्यागादयोग्य इत्यय सर्वरपि लोकैरुपेक्षित, स आर्त्सरौद्रध्यानोपपन्न काल कृत्वा सप्तमनश्चमृथिया नारकत्वेनोत्पन्न पुडरीकस्तु स्वचिरातिके गत्वा पुनर्दोक्षा गृहीतवान्, प्रथममष्टम क्षप कृतवान्, पारणे च क्षीतलरूक्षाहारेण वपुषि महावेदना ससु त्पन्ना, ततस्तेनानशन चिह्नित, चत्वारि शरणानि कृतानि, आलोचितप्रतिष्ठात पुडरीक काल कृत्वा सर्वार्थसिद्धिचिमाने देवत्वेनोत्पन्न, इममात्थ्यान वैश्रमणाग्रे उक्त्यैव पुनस्वाचाहो देवानुमिष्य' दुर्बलशरीरोऽपि कडरीक सप्तमीं भूमिं गतवान्, सधलशरीरोऽपि पुडरीक. सर्वार्थसिद्धिचिमाने गतस्वस्माद् दुर्बलशरीर सयमसाधन तद्वथाघातक

बा, एवं नियमो नास्ति, किंतु ध्यानमेव तत्साधनं. यस्य शुभध्यानं स संघमाराधकः, यस्य तु ध्यानशुभं स संघस-
धिराधकः. एवं गौतमस्वामिद्वयाख्यानं श्रुत्वा वैश्रमणो चंदित्वा स्वस्थानं गतः.

अहीं कंडरीके तो राजगृहनी अंदर जइ तेज दिवसे सरस आहार खुब वृत्तिपूर्वक खायो. आ आहार कृश शरीर कंडरीकना
उदरमां जरी न शक्यो तेथी तेना पेटमां महा व्यथा=पीड=थवा लागी. तेनी पासे मंत्री साभंत वगेरेमाना कोइ पण आवे नहिं,
केमके प्रव्रज्यानो तेणे परित्याग कर्यो तेथी अयोग्य गणी वधाय तेनी उपेक्षा करता इता, आधी ए कंडरीक आर्त्त तथा रौद्रध्यान
वाळो वनतां मरण पामी सात्तमी नरक भूमिमां नारकी उत्पन्न थयो. पुंढरीके तो स्थिरोनी समीपे आची दीक्षा ग्रहण करीने
अष्टम तपने अंते पारणामां टाढा तथा मूस अन्ननो आहार कर्यो तेथी तेना शरीमां महा वेदना उत्पन्न थतां तेणे अनशन व्रत लइ
चार शरणो शुभां. आची रीते पुंढरीक प्रतिक्रांतनी आलोचना करतो मरण पामी सर्वार्थसिद्धि नामना विमानमां देवभवे उत्पन्न
थयो; त्यांथी न्युत थरो त्यारे महाविदेहक्षेत्रे जन्म लड सिद्धिपद पापशो. आ आत्मान वैश्रमण आगळ कहीने गौतममुनि फरीने
बोल्या के—‘हे देवानुमिय! दुर्बल शरीरवाळो पण कंडरीक सत्तमी नरक भूमिए गयो अने सबळ शरीरवाळो पुंढरीक सर्वार्थ
सिद्धि विमाने गयो; ते उपरथी—दुर्बल शरीर संयम साधन छे अथवा शुष्ट शरीर समयनुं व्याघातक छे आचो कंइ नियम नथी किंतु
शुभ ध्यानज संयम साधन छे, जेने शुभ ध्यान छे ते संयमनो आराधक अने जेनुं ध्यान अशुभ ते संयमनो विराधक समजवो.
आहुं गौतमस्वामीनुं व्याख्यान श्रवण करी वैश्रमण वंदन करी पोताने स्थाने गया.

गौतम प्रभाते चैत्यानि नमस्कृत्याष्टापदाप्रत्यक्षतरतिस्म, तापसास्तदैवमाहूर्युयमस्मद्गुरवो वय भवच्छिष्या
भगाम, तदा गौतमस्वामी भणति मम धर्माचार्यत्रिलोकगुरुर्वर्धमाननामास्ति, ते च भणति युष्माकमप्याचार्यो वर्तते
किं? गौतम प्राहेदृशो मम धर्माचार्यो वर्तते, यथा सर्वज्ञ सर्वदर्शी रूपसपदा तिरस्कृतत्रिलोकरूप विकरीकृतसक
लसुरासुरविरचितसमवसरणोपविष्ट उपरिधृतच्छत्रत्रय सुरैर्ब्रवीज्यमानचामरयुगल चतुर्भिश्चदतिशयनिधान
श्रमणभगवान् श्रीमहावीरनामा वर्तते

प्रभातमा गौतम चैत्याने नमस्कार करी अष्टापद पर्वत उपर उतया त्वारे पेला तापसोए ऋषु के-तमे अमारा गुरु या आ अमे
तमारा शिष्यो यवा इच्छीये छइए गौतमस्वामी बोल्या के-‘मारा धर्माचार्य त्रिलोकगुरु वर्द्धमान नामना छे,’ त्वारे तापसो बोल्या
के-‘बळी आपनाय कोइ आचार्य छे!’ गौतमे ऋषु-‘मारा आचार्य ता एग छे के-ते सर्वज्ञ छे, सर्वदर्शी छे, रूप सपत्तिधी वणे
लोकना रूपनो तिरस्कार करे एवा तथा सकल सुर अमुर जेना किंर थइ समवसरण रचना करे तेना उपर नेठेला ठे, जेना उपर
त्रण छत्र परायेला छे, सुरेद जेने चापर दोळे छे, चौत्रीश अतिशयोना निधान श्रमण भगवान् महावीरनामना मारा परमाचार्य छे’

एव धीतरागरूपमाकर्ण्य तेषां तापसाना सम्यक्त्वोपचय सपन तत सर्वेऽपि तापसा गौतमस्वामिना
प्रवाजिता, शासनदेव्या तेषा सर्वेषा लिंगायुपनीतानि, तै सर्वं शिष्यै सर गौतमस्वामी ततश्चलित रुस्मिश्चिद्
ग्रामे गत, भिक्षावेला जाता, गौतमेनोक्त यद्भवता रोचते तद्वक्त-य, मया तदानीयते, तैरुक्त पायसमानेय, सर्वल-

धिंसंपन्नो गौतमः क्वचिद् गृहे पतद्ग्रहं पायसेन भृतवान्, उपाश्रये आगत्य सर्वेषां तेषां मंडल्यामुपवेशितानां पात्रेषु क्षीरं परिवेषितवान्, न च क्षीरं क्षीणं भवति, महानसिकलब्धिमता गौतमेन पतद्ग्रहेऽष्टशेषाज्जेमनामेव गामीदृशो गुरुस्माभिलब्धः, इत्यादि भावनां भावयतां तेषां तदैव केवलज्ञानमुत्पन्नं.

आहुं वीतरागनुं स्वरूपाख्यान सांभळतांज ते तापसोने सम्यकत्वनो उपचय थयो तेथी ए सर्वे तापसोए गौतमस्वामी पासे प्रवज्या ग्रहण करी. शासनदेवताओए ते सर्व तापसोने सर्व (रजोहरणादि) लिंग=चिन्हो=आप्यां पटले गौतमस्वामी ते सर्व शिष्योने बोले लइ त्यांथी चालीने कोइ गाममां गया त्यां भिक्षावेळा यइ त्यारे गौतमे शिष्योने कहुं के-‘तमने जे भोजन रुचे=भावे=ते गृहस्थने त्यांथी पात्र पायसथी भरी लाब्या. उपाश्रये आवी ते सर्व साधुओने मंडळीमां वेसाडीने सर्वना पात्रमां खीर पीरसी, वथा साधुओ वृत्त थया तथापि खीर खूटी नहिं केमके गौतमे माहानसिक=रसोडां सर्वथी=लब्धि=सिद्धि मेळवेली तेथी तेओ पातरामां पोतानो अंगुठो नाखे तेथी पायस क्षीण=ओहुं=थाय नहिं. आ अत्रसरे जे पांचसोने एक अष्टपदनी त्रीजी मेळलाए पर्वोचैला सेवा-लवर्गी साधुओ हता तेओने जमतां जमतां एवोज कोइ परिणाम थयो के-‘अहो ! आपणा शुभ कर्मनो उदय थयो के जेथी वादळां विना जेम दृष्टि थाय तेम आज आपणने समस्त शास्त्ररूपी सागरना पारने पामेला आवा गुरु मल्या;’ आवी आमी भावनाओनुं

अनुष्ठान करता तेओने तेज क्षणे केवलज्ञान उत्पन्न थयु.

द्विक्रतापसाना तु भोजनानंतर चलिताना भगवत्समीपे प्रासाना भगवत्तदुच्छ्रादिविभूति च पश्यता तथाविधशुभा-
ध्यवसाययोगेन केवलज्ञानमुत्पन्न कोद्विन्नतापसाना तु स्वामिन साक्षाद् इष्टा तादृशाध्यवसायेनैव केवलज्ञानमुत्पन्न
गौतमस्वामी भगवत्चरणौ प्रणनाम, ते तापसमुनय केवलिनस्त्रिप्रदक्षिणीकृत्य केवलपर्यदभिमुख चलिता तदा
गौतमस्वामी भणतीहागच्छत? भगवन् प्रणमत? भगवन् महावीर प्राह गौतम! केवलिनो माशातय? ततो गौतम
स्तेषां मिव्याङ्गुकृत ददौ तत पर गौतमस्य महल्लघुतिर्जाता ततो भगवान् महावीर गौतमस्वामिनप्रत्याह गौतम!
पूर्यभगवत्परिचितत्वेन तव मयि महान् रागोऽस्ति, तत्क्षयमंतरेण तव केवलज्ञान नोत्पद्यते, क्षीणे च तस्मिन्नत्र भवे
तवावश्य केवलमुत्पत्स्यते, प्रशस्तोऽपि राग केवलप्रतिबधको भवत्येव, त्वमह च द्वावपि निर्वाणे तुर्यौ भविष्याव
इति माऽवृत्तिं कार्षीरिति तदानीं स्वामी महावीरो द्रुमपत्तयमभ्यपन परुषितवान्

वीजी मेवाळामा अवस्थित होता ते दिन्न आदिक पाचसोने एरु साधुओ भोजन कर्या पत्री चाली भगवत्समीपे पदोंच्या त्या
तेआने भगवान्नी छत्रचामरादि विभूतिभैभवन्तोऽने तादृश शुभ अध्यवसायनां योगे केवलज्ञान उत्पन्न थयु प्रथम मेखत्रावाळा
काद्विन्न आदिक पाचसो एरु साधुआने ज्यारे महावीरस्वामीनु साक्षात् दर्शन थयु त्यारे तादृश शुभ अध्यवसायना प्रभाययी केवल-
ज्ञान उत्पन्न थयु, गौतमस्वामी भगवान्ना चरणमा प्रणाम वग्ता होता त्या आ पदरसोने त्रण केवळी तापसमुनिओ भगवान्ने त्रण

प्रदक्षिणा करी केवळी पर्यटने अभिमुख चालता थया. त्यारे गौतमस्वामीए कणुं के-अहीं आवो अने भगवान्ने प्रणाम करो.' आ समये भगवान् महावीरस्वामीए कणुं के-हे गौतम केवळीनी अज्ञातना मा करो' आ वचन सांभळी गौतमे ते मुनिओने 'मिथ्या दुष्कृतं' कहीने खमाव्या; पण गौतमना मनमां महोद्दी अद्युति (धैर्य रहितता) थइ पडी त्यारे भगवान् महावीरे गौतमस्वामी प्रत्ये कणुं के-हे गौतम! तमारो मारे विपे पूर्वभवना परिचयने लीत्रे महान् राग छे ते रागनो क्षय थया विना तमने केवलज्ञान उत्पन्न नथी थतुं, ज्यारे ए राग क्षय पामशे त्यारे एज भवे तमने केवलज्ञान अवश्य उत्पन्न थरो. राग गमे तेवो प्रगल्भ=मारो होय तो पण केवलज्ञाननो प्रतिबंधक थायज. एटले तुं तथा हुं आपणे वने निर्वाणपदे तुल्य थइथुं माटे तमे अद्युति मा करशो. एम कही ते समये महावीरस्वामीए आ 'द्रुमपत्त' अध्ययननी प्ररूपणा करी.

इदं चाध्ययनं सूत्रतोऽर्थतश्च भगवता श्रीमहावीरेणैव प्ररूपितमिति श्रीमद्भूताराध्ययनबृहद्बृहत्तौ. ततो ये वदत्यु-
त्तराध्ययनसूत्रे वीरवाणीस्पर्शोऽपि नास्ति ते क्रुमतय एव बोद्धव्याः.

श्रीमहावीरस्वामीएज प्ररूपित छे एम उत्तराध्ययननी बृहद् बृत्तिमां निहेश करेलो छे तेथी जेओ एम बोले छे के 'उत्तराध्ययनमां वीरवाणीनो स्पर्श पण नथी' तेओने दुमति समजवा.

इमपत्तए पंदुरए । जहां निबंधइ राइंगणाणमच्छंए ॥ एवं मणुआणुजीवियं । समंयं गोयंसं मा पमायए ॥१॥

[जहा] जेम (राशनाण अद्यथ) रात्रि धीती गया पछी [पडुअथ] पाधी गयेल (डुमपसाथ) वुशनु पादड (निपडइ) पडी जाय छे (श्व) बज प्रमाणे (मणुभाण) मनुष्योनु (पीविअ) जीवित=आयुष्य क्षीण थाय छे तेम (गोलम) छे गौतम' (समय) एक समय मात्र पण (मा पमाणथ) प्रमाद करयो नहि ।

व्या०--भगवान् श्रीमहावीरदेवो गौतमस्याग्निमुद्दिश्यायानपि भव्यजीवानुपदिशति-हे गौतमैवमनेन हृष्टतेन मनुजाना मनुष्याणा जीवित जानीहि? त्व समय समयमात्रमपि मा प्रमादी? प्रमाद मा कुर्गा? अद्य समयमात्रग्रहणमत्पनप्रमादनियारणार्थ, अनेन केन दृष्टातेन? तद् दृष्टातमाह--यथा रात्रिगणानामल्पे गमने, रात्रीणा गणा रात्रिगणा कालपरिणामा रात्रिदिवससमूहास्तेषामल्पेऽतित्रमे पादुरक द्रुमपत्रक एक वृताच्छिथिलप्राय पर्णे निपतति, तथैव दिनानामल्पे आयुर्लक्षणे धृते शिथिले जाते सति जीवित शरीर पतति, जीयो जातो यस्मिंस्तस्मी-वित शरीरमित्यर्थ, जीवितस्य कालस्य विनाशाभावात्, जीवितशब्देन शरीरमुच्यते. यदाह नियुक्तिकार --परि-यत्तिय लयन । चलति सधि मुअति विटग ॥ वसण पत्त पत्त । काले पत्ते भगइ गार ॥ ? ॥ जर तुञ्जे तह अम्हे । तुञ्जेवि अहो रिआ जहा अम्हे ॥ अप्पाहेड पडत । पडुअपत्त किसलयण ॥ २ ॥ न विअत्थि नवि अ होही । उह्हावो मिसलपट्टुपराण ॥ उवमा म्वलु एस कया । भवियजणा विनोहणट्टाण ॥ ३ ॥ यथा हि किसलयानि पाट्टुप्रेणानुशिष्यते तथा योऽपि यौवनगर्वितोऽनुशासनीय . ॥ ? ॥ अथायुपोऽनिलत्तमाह--

भगवान् श्रीमहावीरदेव गौतमस्वामीने उद्देशीने अन्य पण भव्य जीवोने उपदेश करे छे. हे गौतम! आ दृष्टांत उपरयी मनु-
ज्योनुं जीवित जाणो, अने तमे समयमात्र पण प्रमाद मा करो. अहीं समय मात्रनुं गृहण अत्यंत प्रमाद निवारणार्थ करेलुं छे. क्या
दृष्टातयी? आना उत्तररूपे दृष्टांत रुहे छे यथा=जेम=रात्रीना त्रण=कालपरिणाम विशेष=अर्थान् रात्री तथा दिासना समूहोना अन्यंत=
अतिक्रम यथां पांडुरक एटले फीका रंगनुं थइ गयेलुं इमपत्र=शाडनुं पांदरुं=पाकीने डीटमांथी छुंडुं पडयानी अणी पर आवेलुं खरी
पडे छे तेवीज रीते दिवसो चीततां आयुष्यरूपी डीट शिथिल यथां जोषितं=(जेमा जीर जन्मयो कहेवायो ते)शरीर पडी जाय छे. अहीं
जीवित काळनो तो विनाश यथां नथी तेथी जीवित शब्दे करी शरीरज समग्रानुं छे. निर्युक्तिरार लखे छे के-‘अ्यारे लायण्य=जोषळता
युक्त चमरु=हती ते पर्यय=नाश यामी, तथा सांधा चलित थइ गया अने वृंताग्र=डींटडुं पण मुकाइ गथुं ते काळे व्यसन=अनस्था-
तर=ने पामेलुं पांडुर पत्र=पींगळुं थइने खरतुं पान,=किसलय=नवां कुंपळीयांने कहे छे.? जेम हमणां तमे जो, अमे पण एरु काळे
तेम हतां अने हमणां जेम अमे छइए तेवा तमे पण एरु काळे यशो. २ आ कुंपळीयां तथा खर्या पांदडांनो उल्लाप=संवाद ययो नथी
तेम यत्रानो पण नथी किं तु आ एरु उपमा भविकु ज्ञानोने विशेषार्थे कही छे. ३ अर्थान् जेम पांडुपत्रोए किसलयने शिखामण
आपी तेम अन्य यौवन गर्वित जनने पण शिखामण देयानी छे. १ हवे आयुष्यनी अनित्यता कहे छे.

कुसुमगे जहं ओसधिदुए । थोवं चिद्वह लंघमाण ॥ एवं मणुयाण जीवियं । सन्नयं गोधम मां पमायण ॥२॥
(अह) जेम (कुसुमगे) वर्मना अप्रमाणपर (लंघमाणए) लटकतुं (ओसधिदुए) झाकळतुं थिंडु [शेर] अल्प काल [चिद्वह]

रहे छे, (बव) तेज प्रमाणे [मनुष्याण] मनुष्योउ [जीविब] जोधीत छे, तेथी करीने [गोयम] हे गौतम! [समय] एक समय मात्र [मा पमायब] प्रमाद न कर्यो २

न्या०—हे गौतम! समयमाघ्रमपि मा प्रमादी ? तत्र हेतुमाह—कुशस्याथेऽवश्याययिदुर्लभमान सन् स्तोक स्तोककाल तिष्ठति, चातादिना प्रेयमाण सन् पतति, तथा मनुष्याणा जीवितमायुरस्थिर श्रेय एवमायुषोऽनित्यत्व ज्ञात्वा धर्मे प्रमादो न विधेय इत्यर्थ

हे गौतम! समयमात्र प्रमान्न करशा तेमा हेतु कहे छे, जेम दर्भना अग्र भाग उपर लट्कतो झाकळना विट्टु अत्यत स्वरूप-काल स्थित थद वायु बादिकयी भेराइ झट पडी जाय छे तेम मनुष्योनु जीवित=आयुष्य पण एना जेजुज अस्थिर जाणयु आम आयुष्यनी अस्थिरता=अनित्यता याद राखी धर्माचरणमा सर्वथा प्रमाद करवो नहिं ?

इत्सरियमि आऊं । जीविए अ बहुपचयापाण ॥ विहुणाहि रय पुरेकड । समय गोयम मा पमायए ॥ ३ ॥

[इत्] आ प्रमाणे [आए] आयुष्य [इत्सरिअम्मि] अल्पकालनु छते [जीविआए] जीवित [बहुपचयायए] घणा विघ्नयाछु [पुरेकड] पूर्वे करेला [रय] कर्मरूपी रजने (विहुणाहि) तु दूर कर' (गोयम) ह गौतम! (समय) एक समय पण (मा पमायए) प्रमाद न कर्यो ३

न्या०—इत्युक्तदृष्टान्तेनैवरे स्वल्पकालपरिमाणे मनुष्यस्यायुषि भो गौतम! पुराकृत रज प्राचीनकृत पातक

दुःकर्म विशेषेण धुनीहि? जीवात्पृथक्कुरु? हे गौतम! पुनर्जीवितकेऽर्थात्सोपक्रमे आयुषि बहवः प्रत्यवाया उपघातहे-
तवोऽध्ययसायादयो वर्तन्ते यस्मिंस्तद्ग्रहप्रत्यवायकं, तस्मिन् ग्रहप्रत्यवायके समयमपि मा प्रमादं कुर्याः? अत्रायुःश-
ब्देन निरूपक्रममायुर्भण्यते, जीवितज्ञादेन सोपक्रमं भण्यते. एति प्रामोत्युपक्रमहेतुभिरतः प्रवर्त्यनाया यथास्थित्यैव-
मनु भवमित्यायुः, तस्मिन्नायुषि निरूपक्रमे आयुषि स्वल्पपरिसारेऽपि द्रुःकृतं दूरीकुरु? यद्यपि पूर्वकोटिप्रमाणमायुर्भवति,
तथापि देवापेक्षया स्वल्पमेव ज्ञेयमतुस्तथात्. यदुक्तं—धनेषु जीवितव्येषु । रतिकामेषु भारत ॥ अतुसाः माणिनः
सर्वे । याता यास्यंति यांति च ॥१॥ अत सोपक्रमनिरूपक्रमायुर्ज्ञानं केवलिन एव भवेत्. ॥३॥

एष उक्त दृष्टान्ती इतर-सततगमन कर्तुं-स्वल्पकाल परिमाणनुं मनुष्य आयुष्य छे माटे हे गौतम! पूर्वे करेलां द्रुपकर्म रजने
विशेषे करी खंखेरी नाखो-जीवथी दृढां करी नाखो. हे गौतम! जीवित-सोपक्रम आयुष्यमां घणा प्रत्यवाय=उपघातना हेतुओ
अध्ययसायादिन रहेला होय छे माटे समय=क्षण पण प्रमाद मा करणो. आ गायामां आयुः शब्दथी निरूपक्रम आयुष्य कहेवाय
छे तथा जीवित शब्द बडे सोपक्रम आयुष्य कहेवागां आबुं छे. 'एति'=उपक्रम हेतु नडे अनुभवाय छे ते आयुः, ते स्वल्पपरि-
माणना निरूपक्रम आयुष्यमां पण द्रुपकृतने दूर करो. आयुष्य तो जोके पूर्व कोटि प्रमाण छे तो पण देवोनी अपेक्षायै स्वल्प मनाय
कारण के आयुष्य विषयमां सर्व अतुसज होय छे. कर्तुं छे के-'धन, जीवित अने काम सुख; आ त्रणेना विषयमां प्राणिओ हगेशां
वृत्ति पाम्या विनाज गत थया छे, गत थयो अने गत वाय छे.' आ सोपक्रम तथा निरूपक्रम आयुष्यनुं ज्ञान केवलीनेज होय छे.३

दृष्टहे खलु माणुसे भवे । चिरकालेणवि सन्नपाणिण ॥ विगाढा य चिवागकम्बुणे । समय गोयम मा पमायण ॥ ४
(सव्यपाणिण) सर्व प्राणीने (चिरकालेण वि) चिरकाले करीने पण (माणुसे भवे) मनुष्यभव (दुलहे खलु) दुर्लभजड्हे (य) कारणके
(कम्बुणे) कर्मणा (चिवाग) चिपाको (गाल) गाढे तेयी [गोयम] हेगौतम! (समय) समयमात्र (पमायण) प्रमाद फरवो नदि ४

खल्विति निश्चयेन सर्वप्राणिना सर्वजीवाना चिरकालेनापि मनुष्यो भवो दुर्लभो इव प्राण्यो व्रतते, तत्र हेतु-
माह—कर्मणा मनुष्यगतिविधातकाना त्रिपाका विगाढा विशेषण गाढा विगाढा विनाशयितुमशक्यास्तस्मात्समय-
मात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ॥ ४ ॥ कथं मनुजत्व दुर्लभमित्याह—

खलु=निश्चये जाणतो जे सर्वप्राणी=जीवो=ने लाये काळे पण मनुष्यभव दुर्लभ=दुष्प्राप्य छे, कारण के-मनुष्यगतिना वियातरु जे
कर्मो छे तेना त्रिपाक विशेषतया गाढ=दृढ होय छे, अर्थात् तेओनो विनाश सहेलाइयी थइ शकतो नयी माटे हे गौतम समय=
सण पण प्रमाद मा करशो ४ हेवे मनुष्यत्व केम दुर्लभ छे? ते करी देवाडे छे

पुढचिक्कायमइगओ । उक्कोस जीवो वसवसे ॥ काल सवार्इय । समय गोयम मा पमायण ॥ ५ ॥
(पुढचिक्काय अइगओ) पृथ्वीकायने पामेलो (जीवोउ) जीव [उक्कोस] उत्कर्षथी (सवार्इय काल) सव्यातीत काल सुधी (सवसे)
रहे छे (गोयम) हे गौतम! (समय) एक समय पण (मा पमायण) प्रमाद करीश नदि ५

जीव ससारी पृथ्वीकायमधिगत पृथ्वीकायभाव प्राप्त सनुत्कर्पत उदरकृष्टकाल सख्यातीतमसव्योत्सर्पिण्यव-
सर्पिणीमान काल सवसेचद्रूपतयावतिष्ठेत्, तस्मात्समयमात्रमपि मा प्रमादी ? ॥ ५ ॥

संसारि जीव पृथ्वीकाय भावने पाम्या पछी उत्कर्षतः संख्यातीत=असंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाणना काल पर्यंत तद्गुणैज संवास करे छे अर्थात् पार्थिवकायमांज उत्कर्ष पाम्या करे छे; माटे हे गौतम! समय=निमेष मात्र काल पण प्रमाद करवानो नथी. ५

संसारि जीव पृथ्वीकाय भावने पाम्या पछी उत्कर्षतः संख्यातीत=असंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाणना काल पर्यंत तद्गुणैज संवास करे छे अर्थात् पार्थिवकायमांज उत्कर्ष पाम्या करे छे; माटे हे गौतम! समय=निमेष मात्र काल पण प्रमाद करवानो नथी. ५

आउक्कायमइगओ । उक्कोसं जीवो उंसवसे ॥ कालं संखाईओ । समयं गोयम मा पमायए ॥६॥
तेउक्कायमइगओ । उक्कोसं जीवो उंसवसे ॥ कालं संखाईयं । समयं गोयम मा पमायए ॥७॥
वाउक्कायमइगओ । उक्कोसं जीवो उंसवसे ॥ कालं संखाईयं । समय गोयम मा पमायए (वाउक्काय' मइगओ) वायुकायने पामेलो जीव

(आउक्काय अइगओ) अक्कायने पामेलो (तेउक्काय अइगओ) तेजस्कायने पामेलो (वाउक्काय' मइगओ) वायुकायने पामेलो जीव (आउक्काय अइगओ) अक्कायने पामेलो (तेउक्काय अइगओ) तेजस्कायने पामेलो (वाउक्काय' मइगओ) वायुकायने पामेलो जीव ते ते कायामां अस ख्यातो काल रहे छे तथा हे गौतम, एक समयमात्र पण प्रमाद न करवो. ६-७-८

व्या०— तथाक्कायमधिगतो जीव उत्कृष्टमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानं कालं संवसेत्, तस्मात् समयमात्रमपि मा प्रमादीः? ॥६॥ एवं तेजस्कायमशिकायमधिगतो जीव उत्कृष्टं संख्यातीतं कालमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानं कालं संवसेत्, तस्मात्समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः ॥७॥ एवं जीवो वायुकायमधिगतोऽप्युत्कृष्टमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीप्रमाणकालं संवसेत्, तस्मात् समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः? ॥ ८ ॥

व्या०— तथाक्कायमधिगतो जीव उत्कृष्टं संख्यातीतं कालमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानं कालं संवसेत्, तस्मात् समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः? ॥६॥ एवं तेजस्कायमशिकायमधिगतो जीव उत्कृष्टं संख्यातीतं कालमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीप्रमाणकालं संवसेत्, तस्मात् समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः? ॥७॥ एवं जीवो वायुकायमधिगतोऽप्युत्कृष्टमसंख्योत्सर्पिण्यवसर्पिणीप्रमाणकालं संवसेत्, तस्मात् समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः? ॥ ८ ॥

तथा=पूर्वकथित पृथ्वीकायनी पेठे=अक्काय=जलकायने पामेलो जीव उत्कृष्ट असंख्य उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाण काल पर्यंत संवास करे छे माटे समयमात्र पण प्रमाद न करवो, एमज तेजस्काय अशिकायने तथा वायुकायने पामेलो जीव उत्तरोत्तर उत्कृष्ट संख्यातीत=असंख्य उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल संवसे छे माटे हे गौतम! समयमात्र पण प्रमाद मा करो. ६-७-८

वणस्सइकायमइगओ । उक्कोस जीवो उवसवसे ॥ कालमणत इरत । समय गोयम मा पमायण ॥९॥
 वेदियकायमइगओ । उक्कोस जीवो उवसवसे ॥ काठ सखिज्जसन्निय । समय गोयम मा पमायण ॥१०॥
 तेदियकायमइगओ । उक्कोस जीवो उवसवसे ॥ काल सखिज्जसन्निय । समय गोयम मा पमायण ॥११॥
 वउरिदियकायमइगओ । उक्कोस जीवो उवसवसे ॥ काल सखिज्जसन्निय । समय गोयम मा पमायण ॥१२॥
 पचिदियकायमइगओ । उक्कोस जीवो उवसवसे ॥ सत्तट्टभवग्रहणे । समय गोयम मा पमायण ॥१३॥

व्या०—जीव ससारी वनस्पतिक्रियमधिगत उत्कर्षत उत्कृष्ट कालमनतमुत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानमनतकायिका
 पक्ष वसेत्, कथमृतमनत काल इरत, दुष्टोऽन्तो यस्य स इरंतस्त, ते हि वनस्पतिकायमधिगता जीवास्तत्स्थानादु-
 धृता अपि प्रायो विशिष्ट नरादिभव न लभते, तस्माद् इरतमिति विशेषण तस्मात् समयमात्रमपि प्रमाद मा
 कुर्या ? ॥९॥ द्वैन्द्रियकाय जीवोऽधिगत मनुकृष्ट काल सर्गयातसज्जक सर्गयातवर्षसहस्रात्मक काल द्वैन्द्रिय-
 काय तिष्ठेदित्यर्थ, तत्समयमात्रमपि गौतम मा प्रमाद कुर्या ॥१०॥ एव जीवस्त्रौन्द्रियकायमधिगत सख्यातवर्षसहस्रा-
 त्मक कालमुत्कृष्ट वसेत्, तेन त्व समयमात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ? ॥११॥ एव जीवश्चतुरिन्द्रियकायेऽधियमन् सख्या
 तवर्षसहस्रात्मक कालमधिवसेत्, तस्माच्च प्रमाद समयमात्रमपि मा कुर्या ? ॥१२॥ पंचेन्द्रियकायमधिगत पंचेन्द्रियन्य
 प्राप्त मनुकृष्ट सप्ताष्टभवग्रहणे सवसेत्, सप्ताष्टौ वा परिमाण घेर्षा ते सप्ताष्टाश्च ते भराश्च सप्ताष्टभगस्तेषा
 ग्रहण सप्ताष्टभवग्रहण, तस्मिन् यत्र हि पंचेन्द्रियो मृत्वा पंचेन्द्रियो भवेत्तदोत्कृष्ट सप्ताष्टवार स्यादित्यर्थ तस्मा-

तसमयमात्रमपि मा प्रमादीः? कश्चित्पुण्यवान् संख्यातायुष्को जीवः सप्तभवान् करोति, कश्चिदसंख्यातायुष्को जीवोऽष्टभवान् वा करोति, एवं ज्ञात्वा प्रमादो न विधेयः. ॥१३॥

संसारी जीव वनस्पतिकाय [बड पीपळा आदि] ने पामेलो उत्कर्षथी अनंत=उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाण काल (अनंतकायिकापेक्षाथी) वसे छे. केटलो काल? अनंत तथा दुरन्त, एटले जेनो अंत=परिणाम दुष्ट होय एटला काल पर्यंत संवास करे छे. वनस्पतिकायने पामेला जीवो ते स्थानमांथी उद्धृत थइने पण प्रायः विशिष्ट स्थान=नरादिभव पामता नथी तेथी 'दुरंत' विशेषण कहुं; माटे समयमात्र प्रमाद मा करो. वेदिकाय० तैदिकाय० चउरिन्दिकाय० पंचदिकायने तथा त्रिदिकायने अने चतुरिदिकायने पामेलो जीव उत्कृष्टकाले संख्यात संज्ञक=असंख्यात वर्ष सहस्रात्मकालपर्यंत अधिवास करे छे, माटे हे गौतम किंचिन्मात्र समय पण प्रमाद मा करो. पंचदिकायने पामेलो जीव, उत्कृष्ट सात आठ भव ग्रहणमां संवसे छे माटे गौतम! समयमात्र पण प्रमाद माकरो. पंचदिकायने अधिगत=पामेलो जीव उत्कृष्टपर्यवे सात आठ भव ग्रहणकरतो संवास करे छे, अर्थात् सात अथवा आठ भवतुं ग्रहण करे छे, कोइ संख्यात आयुष्यवाळो जीव सात भवतुं ग्रहण करे छे अने कोइक असंख्यातायुष्क जीव आठ भव करे छे, एम जाणीने हे गौतम समय मात्र पण प्रमाद न करवो. ९-१०-११-१२-१३

देवे नेरइमइगओ । उक्कोसं जीवो उस्वसे ॥ इत्थकेकभवग्गहणे । समयं गोयम मा पमायए ॥ १४ ॥
(देवे) देवपणाने तथा (नेरइए) नारकीपणाने (अइगओ) पामेलो (जीवो उ) जीव [उत्कर्ष] उत्कर्षथी [इत्थकेकभवग्गहणे] एक एक भव ग्रहणने वि [संवसे] रहे छे, तेथी [गोयम] हे गौतम! [समय] १४

गा०—देवे देवभवे नरके नररुभवेऽधिगत ससारी जीव उररुष्टमेकैकस्मिन् भवग्रणे सवसेत्, तस्मात्समय
 मात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ? देवो मृत्वा न स्यात्, नारको मृत्वा नारको न स्यात्, एकमन्यद्भवातर कृत्वा पश्चात्स्या-
 न्तित्यर्थ, तस्मादेकैकभवग्रहणमित्युक्त ॥१४॥

देवभवमा तथा नररुभवमा अधिगत=प्राप्त यथेते ससारी जीव उच्छृष्ट एक एक भव ग्रहण करतो सवसे छे, गाटे समयमान
 पण प्रमाद मा करो देव मरीने पात्रो कइ देव नयी यतो, तेम नारकी मरीने नारकी नयी यत्तु किंतु वच्चे एसाद भवातर
 पापी पडीयी थवाय तेयी एक एक भवग्रहण कयुं ते १४

एव भवमसार । ससरद सुरासुहेहि कम्मैहि ॥ जीयो पमायघट्टो । समय गोयम मा पमायण ॥१५॥
 (एव) उपर प्रमाणे (भयस तारे) आ स तारने विषे (पमाय बहुते) वणा प्रमादवाळो (जीवी) जीव (सुमासुहेहि कम्मैहि) शुभा
 नुस कम्मैहि करीने (ससरद) भ्रमण करे छे तेयी (गोयम) हे गौतम ! (समय) १५

एवममुना प्रकारेण जीवो भवससार भवभ्रमणे शुभाशुभै रुमभि प्रेर्यमाण संसरति पर्यटति कीदृशो जीव ?
 प्रमादयहुत्, प्रमादो यहुलो यस्य स प्रम ददहुत् प्रमादवर्तित्वर्थ, तस्मात्प्रमादस्य दुर्निवारत्व ज्ञात्वा समयमात्रमपि
 प्रमाद मा कुर्या ॥१५॥ मनुष्यत्व प्राप्तस्याप्युत्तरोत्तरगुणासिद्धिर्लभेत्याह—

एष=पूर्वोक्त प्रकारे=जीव, भवससारमा=भवभ्रमणमा शुभअशुभ कर्मो बडे प्रेरायेलो थको ससरे छे=भटके छे केवो जीव ?
 प्रमाद यहुत्=नीचितपाळनो अधिकाश प्रमादम,ज गाळनारो, माने प्रमादयी थवयु बट्ट दुष्कर जाणीने गौतम ! समयमान पण

लक्ष्मण वि माणुसत्तणं । आयरियत्तं पुणरेव दुल्लहं ॥ बहवे दसुया मिलच्छुया । समयं गोयस मा पमायण् ॥१६॥
[माणुसत्तण] मनुष्यणु [लक्ष्मण वि] पास्या छतां पण [पुणरवि] फरीने तेमां (आरिअत्त) आर्यणु [दुल्लह] दुर्लभ छे [बहवे] घणा जीवो तो [दसुया] पर्वतादिकमा वसनारा [मिलच्छुआ] म्लेच्छ=अधर्म तेथी करीने [गोयस] हे गौतम [समय] १६

व्या०—मनुष्यत्वमपि लब्ध्वा आर्यत्वमार्यदेशोत्पत्तिभावं पुनरपि दुर्लभं, यद्यपि मनुष्यत्वं जीवः प्राप्नोति, तदा-
र्यदेशे मनुष्यत्वं दुर्लभमित्यर्थः. यत्र देशेषु धर्माधर्मजीवविचारः स आर्यो देशस्तत्रोत्पत्तिदुर्लभा, पुनरपि
बहवो जीवा दस्यवश्चौरा देशानां प्राप्ते पर्वतादिषु निवासकारिणस्तस्करा भवन्ति, म्लेच्छाः के? येषां वाक् सम्यक्के-
नापि न ज्ञायते ते म्लेच्छा उच्यन्ते. पुलिदा नाहला नेष्टा । शररा वरटा भटाः ॥ माला भिष्ठाः किराताश्च । सर्वेऽपि
म्लेच्छजातयः ॥१॥ तत्र च धर्माधर्मज्ञानं दुर्लभं, तस्मात्समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः? ॥१६॥

मनुष्यपणाने पामीने पण आर्यदेशमां उत्पन्न थंनु एतो फरी पण अति दुर्लभ छे, यद्यपि जीव मनुष्यत्व पामे तथापि आर्यदेशमा
मनुष्यत्व तो अत्यंत दुर्लभ छे; जे देशोमां धर्म, अधर्म, जीव, अजीव, इत्यादि विचार रखा छे ते आर्यदेश, ए देशमा उत्पत्ति
अति दुर्लभ छे, वळी घणा जीवो तो दस्यु होय छे, एटले पर्यंत देशोमा पर्वतादिस्थानोमां रहेनारा तस्करो होय छे तेम केटलाकतो
जेनुं बोलंनुं आपणे समजी न शक्तीये तेवा म्लेच्छ होय छे, 'पुलिंद, नाहल, नेष्ट, शवर, वरट, भट, माल, भिष्ठ तथा किरात;
आ नवे म्लेच्छ जाति कहेवाय छे' एवी जातिमां धर्माधर्म ज्ञान दुर्लभज होय माटे हे गौतम! समये प्रमाद मा करो. १६

लक्ष्मण त्रि आयरियत्तण । अहीणपंचेदिअया ह् दुल्लहा ॥ विगलिदिअया ह् दीसर । समय गोयम मा पमायण ॥१७॥
[अरिअत्तण] आयपणु [लक्ष्मण त्रि] पामीने पण [अहीण पंचेदिअया] पंचेदिअया [दुल्लहा ह्] प्राप्त धत्तु दुर्कम छे कारण के
(विगलिदिअया) विक्कले द्वियता होय [ह्] यदोळताए [दीसर] जोवामा आवे छे तेथी (गोयम) गौतम! (समय) १७

न्या०—आयत्वमायदेशोत्पत्तिभावमपि लब्ध्या, ह् इति निश्चये, अहीनपंचेद्रियता पुनर्दुर्लभा, ह् इति बाहुल्येन
यद्दना विकलेंद्रियता दृश्यते, विकलानि रोगाद्युपहतानिंद्रियाणि येषां ते विकलेंद्रियास्तेषां भावो विकलेंद्रियता, सा
दृश्यते यद्भवो हि तु कर्मवशाद्रोगोद्रेकेण विगतनेत्रप्रवणरसनस्पर्शनचरगोचरीयानि दृश्यते, ते च धर्मानुष्ठानकरणेऽपि
मार्था भवन्ति, तस्मात्त्व समयमात्रमपि हे गौतम ! प्रमाद मा कुर्या ? ॥१७॥

आर्यत्व पटले आयदेशमां उत्पन्न यद्दन पण सनेन्द्रिय सपन हावु अति दुर्कम छे केमके घणा जणामा फाइने काइ इन्द्रियनी विरु-
लता जोवामा आवे छे, अर्थात् घणाय राग शीतळाइत्यादिक्यी आल, मान, जीभ, स्पर्शेन्द्रिय, पण डाय हलायवानु सामर्थ्य जेना
नष्ट यथा होय तेवा जोवामा आवे छे अने तेथी तेआ धर्मानुष्ठान ररवामा अशक्त मनी जाय छे ते मी हे गौतम! तमे समय=
कालमान पण प्रमाद वश यजोमा १७

अहीणपंचिद्रियत्त पि से लहे । उत्तमधम्मसुई ह् दुल्लहा ॥ कुत्तिथिनिसेवण जणे । समय गोयम मा पमायण ॥१८॥
[अहीणपंचिद्रियत्त] अयून पंचेद्रियणाने पण [से] ते नीय कदाच (लहे) पामे तो पण (उत्तमधम्मसुइ) उत्तम धम धरण (दुल्ल
हा ह्) दुल्लमछे कारण के (जणे) घणा लेमो (कुत्तिथिनिसेवण) बुतीर्थीमोने सेवनारा होयछे तेजी (गोयम) हे गौतम! (समय)

व्या०—से इति स जीवोऽहीनपंचद्रियत्यमपि चेच्छभेत तदापि न इति निश्चयेनोत्तमधर्मश्रुतिदुर्लभा, जिनधर्मस्य श्रवणं दुःप्राप्यमित्यर्थः. तत्र हेतुमाह—जनो लोकः कुनीर्थिनां मिथ्यात्वनां निषेधकः, कुनीर्थिनो हि सत्कार-यशोलाभार्थिनो भवन्ति, ते च प्राणिनां विषयादिसुखसेवनोपदेशेन बह्वभत्वमुत्पाद्य जनान् रंजयन्ति, अतस्तेषां सेवा सुकरा, तेषां सुखान्द्रर्मवार्ता कुन इत्यर्थः. १८

‘से’ ते जीव अहीन पंचद्रियत्व पण कदाच पाप्मे तारे पण ‘दु’=निश्चये उत्तम धर्म=जिनधर्मन्तु श्रयण दुष्प्राप्य छे, तेमा हेतु कहे छे जनो लोको कुतीर्थि निषेधक थाय छे;—कुतीर्थि=मिथ्यात्वीना अनुयायी यड जाय छे, केमके कुतिर्थिओ सत्कार यश तथा लाभना अर्थी होय छे तेथी तेओ प्राणीओने विषयादिसुख सेववानो उपदेश करी लोकोना बढाला वनी जभोने रंजीत करे छे भायी तेवाओनी सेमा सुकर लागे छे. एवाओना मुखेथी धर्मवार्ता मांभलगानुं म्यांथी पळे? माटे हे गौतम! समये प्रमाद न करो. १८

लभूण वि उत्तम सुदं । सदहणा पुणरवि दृष्टता ॥ मित्यत्तनिसेवण जणे । नमय गांयन मा पमायण ॥१९॥
(उत्तम) उत्तम धर्मनुं (सुद) श्रवण (लभूणवि) पागोने ण (पुनरवि) पुन. (सदहणा) श्रद्धा धयी [दृष्टता] दुर्लभ छे [जणे] णण माणसो (मिच्छत्तनिसेवण) मिथ्यात्वने सेवनारा छे तेथी (गोयम) हे गौतम (ममय) १९.

व्या०—उत्तमधर्मस्य श्रुतिमपि लब्ध्या पुनः श्रद्धा दुर्लभा । तत्त्वत्तच्छ्रुतिः प्राप्या, यतो हि जनो लोका मिथ्या-
त्यनिषेधकः स्यात्, मिथ्यात्वं हि कुणुक्कुदेवकृष्णम्लक्षणं नितरां सेवते इति मिथ्यात्वनिषेधकः, तस्मान्मिथ्यात्वोद्-
ज्जिनधर्मरुचिर्दुर्लभा, तस्मात्समयमात्रमपि त्वं मा प्रमादीः? १९.

उत्तम धर्मनी श्रुति पामीने फरी श्रद्धा दुर्लभ छे=तत्त्वमा रुचि धवी दुष्पाय होय छे, कारण के अन=शोक, मिथ्यात्व सेवी थाय छे तेथी तेओमां मिथ्यात्वनो उदय धवाथी तेओनी जिनधर्ममा रुचि दुर्लभ थायछे तेथी हे गौतम! समयमात्र पण तमे प्रमाद मा करशो

धम्म पि हु सद्वृत्तया । दुद्धाहया काएण फासया ॥ इह कामगुणेषु सुच्छिथा । समय गोयम मा पमायए ॥२०॥
[धम्म] धमने [सद्वृत्तया पिडु] सद्वृत्ता यत्ता पण [काएण] तेने कायावदे [फासया] स्पर्श करारा [दुद्धाहया] अति दुर्लभ छे कारण के [इह] या जगतमा [कामगुणेषु] कामभोगने विवे [मुच्छिथा] मूर्खावाळा होय छे छता [गेयम] हे गौतम! [समय]

व्या०—धर्म जिनोक्त धर्म श्रद्धत, जिनोक्तमागम साधुश्राद्धधर्म चा सर्व सत्यमिति जानतोऽपि जीवस्य कायेन शरीरेण, कायग्रहणेन कायसवद्वयोर्बीगमनसोरपि ग्रहण, तस्मात्कायेन यच्चसा मनसा च स्पर्शना दुर्लभिका, धर्मकि-
यानुष्ठानकरण दु करमित्यर्थ इह जगति जीवा कामगुणेषु विषयेषु मूर्छिता लोलुपा भवति, विषयिणो हि धर्मकि-
यास्वयोग्या, हे गौतम! धर्मक्रियानुष्ठानकरण दु करमिति समयमात्रमपि प्रमाद मा कुर्या ? ॥२०॥

धर्म=जिनोक्त धर्मने श्रद्धाथी पामीने पण, अर्थात्-जिनोक्त आगम तथा साधुश्राद्धधर्म सर्व सत्य छे एम जाण्या छता पण जीव,
कायावदे=(अहि 'काय' शुब्दयी काया सायेना वाणी तथा मननु ग्रहण करारानु छे) काया मन तथा वाणी वदे स्पर्शना=धर्मक्रियानु
आचरण करु ए तो अति दुर्लभ=दुष्कर=ठे आ जगत्मा जीवो काय गुणोमा मूर्छित=लेखुय होय छे, एटछे निपयीजनो धर्मकि-
यामां अयोग्य गणाय तेथी हे गौतम! धर्मक्रियाओनु अनुष्ठान करु ए अति दुष्कर होवाथी समयमात्र पण प्रमाद मा करशो. २०

परिद्वरइ ते सरीरय । केसा पाटुया हवति ते ॥ से सोयवले य हायइ । समय गोयम मा पमायए ॥२१॥

[ते] ताहं [सरीस्य] शरीर [परिह्वरद्] सर्व प्रकारे जीर्ण थाय छे तथा [ते] तारा [केसा] केशो (पंङुरया) वृद्धावस्थाने लीधे श्वेत [हवति] थाय छे [अ] तथा [से] ते [सोअपत्ते] श्रयणेन्द्रियनुं बल [हायद्] हानि पामे छे माटे [गोयम] हे गौतम! (समय) २१

व्या०—हे गौतम! ते शरीरकं परिजीर्यति, परि समंतात्सर्वप्रकारेण वयोहानिजरथा जीर्णत्वमनुभवति, तव पुनः केशाः पांङुरकाः श्वेता भवन्ति, अत्र ते तवेति कथनात्प्रत्यक्षानुभवेन संदेहो न कर्तव्यः, यथा हस्तकंकणस्यात्मदर्शावलोकनं. यथा तव शरीरं तथा सर्वेषामेव ज्ञेयमित्यर्थः. से इति तच्छ्रोत्रबलं हीयते हीनं स्यात्, तच्छब्दग्रहणाच्छब्दग्रहणं कर्तव्य, यत् श्रोत्रयोर्बलं तरुणावस्थायां स्यात् वृद्धावस्थायां हीयत इत्यर्थः. अत्र पूर्व श्रोत्रग्रहणं धर्मश्रवणत्वख्यापनार्थं, यतो हि धर्मश्रवणादेव धर्मकरणमतिः स्यादित्यर्थः, तस्मात् श्रोत्रबले सति धर्मश्रवणादरः कर्तव्यः, तत्र समयमात्रमपि त्वं मा प्रमादीः? ॥२१॥

हे गौतम! तारं शरीर परिचारेकोरथी सर्व प्रकारे वय.हानिरूप जरावढे जीर्णता अनुभवे छे, तेम वळी तारा केश पाङुरक=श्वेत थइ गया छे. अहीं 'तारा' एम कहे छे तेथी प्रत्यक्ष अनुभवाता होवाथी तेमां संदेह करवा जेवुं रहेतुं नथी; जेम हाथना कंकणमा पोताना स्वरूपनुं अवलोकन निःशंशय थाय छे तेम तारं तेमज बीजानां पण सर्वेना शरीर एवाज समजवाना छे. ते श्रोत्रबल=शब्दग्रहण सामर्थ्यरूप=जे श्रवणेन्द्रियनुं बल युवावस्थांमां हतुं ते पण हीन थयुं. अत्रे बीजा इन्द्रियो न गणतां श्रोत्रनी प्रथम गणना करी तेनो आशय एवो छे के-धर्मनुं श्रवण करवाथी धर्म करवांमां प्रीति थाय तेथी ज्यांशुथी श्रोत्रइन्द्रियनुं बळ क्षीण नथी थयुं तेदला-मांज धर्मश्रवणमां आदर करवो, ए बावतमां समयमात्र पण तुं प्रमाद करीशमां. २१

परिझुरइ ते सरीरय । केसा पांडुरया हवति ते ॥ से चक्रबुधले य हायई । समय गोयम मा पमायण ॥२२॥
 परिझुरइ ते सरीरय । केसा पांडुरया हवति ते ॥ से घाणबले य हायई । समय गोयम मा पमायण ॥२३॥
 परिझुरइ ते सरीरय । केसा पांडुरया हवति ते ॥ से जिम्बबले य हायई । समय गोयम मा पमायण ॥२४॥
 परिझुरइ ते सरीरय । केसा पांडुरया हवति ते ॥ से फासबले य हायई । समय गोयम मा पमायण ॥२५॥
 परिझुरइ ते सरीरय । केसा पांडुरया हवति ते ॥ से सन्धबले य हायई । समय गोयम मा पमायण ॥२६॥

२१ गाथा प्रमाणे अर्थ तेमा विशेष प के (चक्रबुधले अ) नेत्रनु यळ पण (हायई) हानि पामे छे, वली नातिफा, जिह्वायळ स्पशे
 त्रियनु यळ, हाथ पण विनेरे सय अवयवोनु यळ पण नाश पामे छे माटे हे गौतम! समयमात्र प्रमाद न करवो २२ २३ २४ २५ २६

८५१०—गाथाया पूर्वार्धस्यार्थ पूर्ववद् ज्ञेय, तत्पूर्वस्य चक्षुर्बल हीयते, तद्वानो च धर्मकरण दुर्लभ ज्ञात्वा
 मा प्रमाद कुर्या ? ॥२२॥ तत्पूर्वस्य कर्मपि घ्राणबल नासायल हीयते, तस्मान्नसायले सति त्वया सुरभित्तरभिगमप्रह-
 जेन त्रिपये रागद्वेषकरणवैलायां प्रमादो न त्रिधेय ॥२३॥ तत् जिह्वायल हीयते, यादृश तर्णायस्थाया भवेत्तादृश
 वृद्धावस्थाया न स्यात्, तस्माज्जिह्वायले मनि स्याध्यायादिधर्मक्रियाया प्रमाद मा कुर्या ? ॥२४॥ तत्स्पर्शबल शरीर
 यल हीयते, यादृश यौवने शरीरबल भवेत्तादृश जराया न स्यात्, तस्माद्दर्मानुष्ठानादौ प्रमाद मा कुर्या ? ॥२५॥
 तत्तरुणावस्थास्यैव सर्वबल करचरणदादीना यल हीयते, तस्मात्समयमात्रमपि त्व मा प्रमादी ? ॥२६॥

आ पाचे गाथाना पूर्वार्धिनो अर्थ तो पूर्वनी एस्वीशयी गाथा प्रमाणे जाणी लेगे विशेष महे ते-ते पूर्वे इतु तेतु चक्षुःर हीन

थयुं, तेनी हानि थइ एटले धर्म करवामां दुर्लभपणुं जाणी प्रमाद मा करो. ते पूर्वे हंतुं तेषुं प्राण वळ=नासिका वळ हीन थाय छे. नासिकानुं सुगंध दुर्गंधादि ग्रहण सामर्थ्य होय त्यारे ते विषयमां राग द्वेष करवा वेळाए प्रमाद न करवो. ते जिह्वानुं वळ हीन थाय छे. जेषुं युवावस्थांमां होय छे तेषुं वृद्धावस्थांमां नथी होतुं. माटे जीह्वा वळ होय त्यां सुधीमां स्नाध्यायनुं अध्ययन करवामां प्रमाद मा करशो. ते स्पर्श वळ=शरीर वळ जेषुं युवावस्थांमां होय छे तेषुं जरावस्थांमां रहेतुं नथी माटे धर्मानुष्ठानमां प्रमाद मा करो. ते तरुण अवस्थांमां हंतुं तेषुं सर्व वळ=हाथ पग दांत वगैरेतुं वळ पण हीन थाय छे माटे समयमात्र प्रमाद मा करो. २२-२६

अरइ गंडं चिस्त्रहया । आर्यंका विविहा फुसंति ते ॥ विचडइ चिद्धंसइ ते शरीरं । समयं गोयम मा पमायए॥२७॥

(अरई) अरति=उद्वेग (गंडं) लोहीना दोषथी तथा (चिस्त्रहया) चिस्त्रचिका (विविहा) विविध प्रकारना (आयका) आतक (ते) तारा शरीरने (कुसंति) स्पर्श करे छे, तथा (ते शरीरय) ताव शरीर [विचडइ] वळनी हानि थवाथी पडे छे, (चिद्धंसइ) जीव रहित थइ चिध्वस पामे छे, माटे (गोयम) गौतम (समयं) समयमात्र प्रमाद न करवो, २७

व्या०—हे गौतम! ते तव चिविधा नानाप्रकारा आतंका रोगाः शरीरं स्पृशंति, ते के चातंकाः? अरतिश्चतुरशी-
तिविधवातोद्भूतचित्तोद्वेगो वातप्रकोप इत्यर्थः; गंडं रुधिरप्रकोपोद्भूतस्फोटकः; चिस्त्रचिकाऽजीर्णोद्भूतवमनाध्मा-
तविरेचादिसद्योमृत्युकृद्गुक्, इत्यादयो रोगा आतंका देहं पीडयंति, ते रोगैः पीडिते शरीरे सति धर्मााराधनं दुष्करं,
ते शरीरं रोगाभिभूत सद्विपतति, विशेषेण बलापचयान्नशयति, पुनः शरीरं ते तव चिध्वंस्यते, जीवमुक्तं सद्विशेषे-
णाधः पतति. अत्र सर्वत्र यद्यपि ते तवेत्युक्तं, गौतमे च केशपांडुरत्वादींद्रियाणां हानिश्च न संभवति, तथापि तन्नि-

श्यापरशिष्यादिवर्गं प्रतिबोधार्थमुक्तं, दोषाय न भवति, तथा च प्रमादो न विधेय २७

हे गौतम! तने विविध=नाना प्रकारना आतक=रोगो शरीरे स्पर्शो ते क्या आतको? अरति= चोराशी प्रकारना वातव्याधिओयी यतो वात प्रकाप जन्य चिचना उद्वेग, गड=रुधिर प्रकोपयी यता गड गुण्ड, विमूचिका=अजीर्ण विकारयी उद्वयता यमन विरेचन आफरा बगेरे तत्काल मृत्यु करनार रोगो; इत्यादिक आतक तारा देहने पीडे छे ते रोगोबडे पीडाता शरीरयी धर्माशयन दुष्कर बने छे ते रोगाभिभूत शरीर विशेषतया बळ यटी जवायी नाग पामे छे, एन्ते ते तारु शरीर विग्रस्त=जीव रहित यद् नीचे पडे छे अत्रे सर्वत्र 'ते' तारु=एम् गौतमने निर्देशी कहेवामा आब्यु पण गौतममा केशपादुरता के इद्रियानी बळ हानि नयी समवती तथापि तेनो आश्रय लइ अपर शिष्योने प्रतिबोध देवा माटे तेम कहेवु ए दाप नयी, माने प्रमाद सर्वथा न करवो २७

बुच्छिद सिणेहमप्पणो । कुमुय सारइय व पाणिय ॥ से सत्सिणेहवज्जिए । समय गोपम मा पमायण ॥२८॥
(सारइय) शरदऋतु [कुमुय] कमळ (पाणिय या) जळने जेम तजी दे छे तेम (अप्पणो सिणेह) पोतानो राइ [बुच्छिद] दूर कर [से] अने पछी (सचविणेहवज्जिए) सर्व स्नेह रहित थयो थको [गोयम] हे गौतम! (समय) २८

'या०—हे गौतमात्मन स्नेह मयि विषये राग न्युच्छिदधि? अपनय स्नेह? बधन त्वजेल्यथ कि किमिध? कुमुद कमल पानीयमिध, यथा कुमुद पानीय त्वत्त्वा पृथक्तृष्टति, तथा त्वमपि स्नेह त्वत्त्वा पृथग्भवेत्यर्थं कीदृश पानीय? शारद, शरदि ऋतो भव शारद अत्र पानीयस्य शारदमिति त्रिशोपणेन मनोरमत्य स्नेहस्य दर्शित, स्नेगे हि समा रिणो जीवस्य मनोहरो लगति, सेशब्दोऽथशा दार्थं, अयत्त्व सर्वस्नेहवर्जित सन्न समयमात्रमपि प्रमाद मा कुर्या? २८

हे गौतम! आत्मानो स्नेह, अर्थात् मारे विषये तारो जे अनुराग छे तेने छेदी नाख हृदयमांथी दूर करी नाख; स्नेह वंथन छेकज त्यजी दीयो. केनी पेठे? कुसुद कमळ जेम शरद पानीने त्यजी पृथक् थाय छे तेम. आ स्थाने पाणीने शरद विशेषण आप्युं. तेनो अभिप्राय एवो छे के-शरद् ऋतुमां पाणी बहु निर्मळ होवाथी मनोहर लागे छे तेम संसारी जीवने स्नेह पण मनोरम लागे छे, 'से' पदनो अय शब्दना जेवो अर्थ छे एटले तुं सर्व स्नेहवर्जित थइ अन्तर समय लेश पण प्रमाद करीश मां. २८

चिच्चा धणं च भारियं । पव्वहओहि सि अणगारियं ॥ मा वंतं पुणोवि पायए । समयं गोयम मा पमायए ॥२९॥
[हि] कारण के [धणं] धन [च] अने [भारियं] भायनि [चिच्चा] तजोने [अणगारियं] मुनिपणाने [पव्वहओहि] पाय्यो छे तेथी (वंतं) वमेलाने [पुणोवि] फरीथी (मा आविष्) पी नहि [गोयम] गौतमा (समयं) २९

व्या०—हे गौतम! यदि त्वमनगारितां साधुत्वं प्रव्रजितोऽसि प्रकर्षेण प्राप्तोऽसि, किं कृत्वा? धन च पुनर्भार्या च त्यक्त्वा, तदा पुनरपि चातं त्यक्तं मा पिब? त्यक्ते वस्तुनि पुनर्ग्रहणादरं मा कुर्याः? एतस्मिन् विषये समयमात्रमपि मा प्रमादीः? ॥ २९ ॥

हे गौतम! जो तमे अनगारिता=साधुपणाने प्रव्रजित=प्रव्रज्या ग्रहण पूर्वक प्रकर्ष करी प्राप्त थया छो; क्रम करीने? धन तेमज भार्याने त्यजी दइने; तो पछी फरीने चांत वसन करेला पदार्थने मा पियो. त्याग करेल वस्तुं फरी ग्रहण करवामां आदर मा करो; ए विषयमां समयमात्र पण प्रमाद मा करो. २९

अवउज्झिय मित्तबंधवं । विउलं चिव धणोहसंचयं ॥ मा त बीइयं गवेसए । समयं गोयम मा पमायए ॥३०॥

[मित्तव्ययर्थ] मित्रो तथा बाधयोने [चिप] धने [विउल] धिस्तारपाळा [घणोढ सचय] धनना समूहने [मयउच्छिष] तजीने [त] ते मित्राधिकने [बिधम] पुन [मागवेसख] तुगवेवणा कर, माटे (गोयम) हे गौतम! (समय) ३०

‘या०—हे गौतम! मित्रयाथव ‘अवउच्छिष्य’ अपोष्य त्यगत्वा च पुनर्विपुल धनीघसचय, धनस्योघ समूहो धनो-
यस्तस्य सचयो राशिकरण, तदप्यपोष्य ह्यस्त्या, ‘विद्वयमिति’ द्वितीयवार पुनरिल्लिख्यं, तन्मित्रयाथवधनौघसचयादि
मा गवेपयेत्, तस्मात्समयमात्रमपि मा प्रमादी ? ॥३०॥

हे गौतम! मित्र तथा बाधयोने ‘अवउच्छिष्य’=त्यजीने तेमज विपुत्र धनंरसचय=पुष्पत्र धन रात्रिने ण्ण मनमाथो खसेदी नाखीने
धीत्रीवार फरीथी ते मित्र बाधर तथा धन सचयने गौतलो जाइममा आम ऋहीने समयमात्र प्रमाद वरलो मां ३०

न हृ जिणो अज्ज दिस्सइ । षट्ठमए दिस्सइ मग्गदेसिण ॥ सपड नेयाउण पहे । समय गोयम मा पमायण ॥३१॥
[मञ्ज] बाजे (जिणे) निनेश्वर (१ हु दीसख) नधीज देखाता तोण [मग्गदेसिख] मोक्षमागने देखाउनार (षट्ठमए) दद्यायळे, यथांत
मोक्षमाण देखाप (मयइ) हमणा (नेयाउण) मुक्खिणो मागने विदे (गोयम) हे गौतम! (समय) ३१

‘या०—पुनरपि गौतमादीन दृढीकरोति श्रीमहावीर -हे गौतम! सप्रतीदानीं मयि विद्यमाने प्रलक्षप्रमाणेन
गृह्यमाणे सति नैयायिके मुक्तिल्लये पथि मार्गे मा प्रमाद भवान् कुर्यात्, यद्यपि तवेदानीं केवलज्ञान नास्ति, तथाप्यह
विद्यमानोऽस्मीति साप्रत सशयाभावेन प्रमात्स्त्याज्य अग्रे तु मठिरहे ण्णाश्चा भाविनो भयत्रीचा मयिप्यनि चे
इति विचिचयेत्यनुमानप्रमाण त्रिभाय नैयायिके मार्गे साधुधर्मे मयि च स्थिरा भविष्यति, तत्किमनुमान कृत्वाऽप्रमा-

दिनः स्थिराश्च भविष्यति तदाह-मार्ग इव मुक्तिनगरंप्रति पंथा इव देशितः कथितो मार्गदेशितः, अयं जीवदयाधर्मो मुक्तिमार्ग इव कथितो दृश्यते, अद्येदानीं जिनो न दृश्यते, कथंभूतोऽयं मार्गदेशितः? बहुमतः, बहुभिर्बहूनां वा मतो बहुमतः, अथवा बहवो मता नया यस्मिन् स बहुमतः, नैगमसंप्रहव्यवहारकजुस्तुत्रजब्दममभिल्लैवंभूतादिसप्तनयात्मकः, ज्ञानदर्शनचारित्राणि मोक्षमार्गः, अपरमते छेकांतयादित्वं, तस्मादयं जैनमनस्तु बहुमतः. एवं विधेयं मुक्तिमार्गोऽतींद्रियार्थदर्शिनं जिनं केवलिनं चिना न स्यात्, तस्मादस्य बहुमतस्य मुक्तिमार्गस्य, एवं भव्या ज्ञास्यंति चेदयं मुक्तिमार्गोऽस्ति जिनो नास्ति, तदास्य मार्गस्य कश्चिद्वक्त्याप्यासीत्, न च स कश्चिद्वक्त्यापि सामान्यः, कित्वस्य धर्मस्योपदेष्टा कश्चिदाप्तो जिन एव भवितुमर्हति, इति नद्विरहेऽप्यप्रमादिनो भविष्यति, संप्रति मयि केवलिनं सत्वस्मिन्नयायिके पयि सर्वथा प्रमादस्त्याज्य एवेति भावः. निश्चित आयो मुक्तिलक्षणो लाभो यस्मिन् स नैयायिको ज्ञानदर्शनचारित्ररूपरत्नत्रयात्मक इत्यर्थः. अथ पुनरप्यस्या गाथाया अयमर्थोऽप्यस्ति-हे गौतमाद्येदानीं भवान् जिनः केवली न दृश्यते, दृश्यत इतिक्रियायलाद्भवानितिपदमनुक्तमपि गृह्यते, परं बहुभिर्भूतो मान्यो ज्ञातो वा बहुमतः, अर्थात्प्रसिद्धो मार्ग इव जिनत्वभवनमार्गो देशितो मया तवोपदिष्टः, स मार्गस्तवया विलोक्यत एव, तस्मात् संप्रतीदानीं मयि जिने सति नैयायिके मार्गं मद्भुक्ते मार्गं समयमात्रमपि मा प्रमादीः? मयि विद्यमाने सति मयि विषये मोहाद्भवान् जिनोपश्चात्त्वं न वर्तते, जिनो भावी, तस्मादिदानीं मद्भुक्ते प्रमाणं विधेयमित्यर्थः. ॥३१॥

पुनरपि फरीने पण श्रीमहावीर गौतममादिकने वधारे दृढ थवा कहे छे. हे गौतम! हमणांन्हुं विद्यमान छुं, अथोत् प्रत्यक्ष प्रमाणवडे

विद्यमान है प्रेरी भा गले तदुपनो अक्षर होवानी समार त्यजो देवो, मातृ उपर तो मारा बिरद गले पचात्र मारी धम्य
 तीको वजे के जे एद अनुमान मयाती रितारी नैवायिक मार्ग=मातृधर्म=नी तथा मारे रिये एा स्थिर थो, तेप्रो केउ मद्रु-
 मान ह्यो मयमादी बनी स्थिर पने? ते कहे छे-मुक्तिनगर मति जाने मार्गत देवित कयो होय नहि. तेरो आ नीरदगारम
 मुक्तिमार्ग तेरा करेखा दराय छे आजै ए तिन तो नयी देवता तथापि मार्ग उपदि दीने ते, केरो मार्ग? बहूमन, पणानो मानेओ,
 भयरा तेमो एता दा=नप आरत्रा ते जेता के नैगम, मरुध, व्याहार, कतु; गुरु, गद, ममभिरुद; इत्यादि मस्रनयात्मक ज्ञान-
 द्युनधारिष एत मासमार्ग मपरमनमो प्सात वादिष्यु हाय छे नयी आ जैनमत तो बहूमत छे आवा मरानो ए मुक्तियार्ग
 धर्मीद्रिय अर्थवादगी तथा केरली जिन जिना निरुगना न पाय, माट आ बहूमन मुक्तिमार्ग छे एय धम्य नीओ यदि जागने के
 आ मुक्तिमार्ग छ एा तिन नयी त्यार ए मार्गना छोद बन्ना तो होत; अने ते बन्ना एग काद सामान्य जन तो नहीन सिउ
 धारा पर्यनो उपदेश छोद आस तिनत हावा पाय छे, एय मारा अर्मानियमा पण मयमादी थो हमलां तो हु केरली हाजर
 होरापी ए नैवायिक मार्ग नरुपा समाद स्थीज देवो नैवायिर प्ठेजे केमा निद्रिय भाप=आप रवा छे तेरा, अर्थतु ज्ञानदंजन
 पारिषक्य रत्नप्रदानर, ए मोपमार्ग उपदेशो छे आ गाथानो आम एन अर्थ ते-हे नीतया आजै वमे केरली त्रिा नयी देवता
 'रूपन' ए क्लियापदना बन्नी 'मगान'='मे' ए पद करेठ नयी ता एन अरुपाहासपी छेराय छे परंतु बहूप मान्य करी गालेअ
 अर्थतु मति समिद मार्ग=जिनतरमना मां तुल्य मे तमने देवित=उपदिष्ट करेलो ए मार्ग तो नय जोयोन छे, ते माटे हवे हु
 त्रिा संतिरिजन प्रासापी मे करेला ए मार्गमो मयमात्र एन प्रमाद मा करो हु विद्यमान ए त्यो मुथी मारापी माह होरापी तमे

जिन नथी पण पाछळयी तमें जिनभावी थशो ते माटे ह्मणां तो तमारे मारा वचनमां प्रामाण्य भाव राखीनेज वर्तवुं योग्य छे. ३१
अवसोहिय कंटगापहं । उचिणोसि पंहं महालयं ॥ गच्छसि मग्ग विसोहियं । समय गोयम मा पमायए ॥३२॥
[कंटगापह] कंटकरूप भव [अवसोहिया] त्याग करीने [महालय] मोठा [पह] मोक्षरूपी भाव मार्गमां [उचिणो सि] आविलो छे
[विसोहिया] ते मार्गमा [मग्ग] तेज तु [गच्छसि] चाले छे तेथी (गोयम) हे गौतम! (समय) ३२

व्या०—हे गौतम! त्वं महालयं पंधानमुत्तीर्णोऽसि, महान् सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्रलक्षण आलय आश्रयो
यस्मिन् स महालयस्तं महालयं, एतादृशं पंधानं राजमार्गं प्राप्तोऽसि, किं कृत्वा? कंटकपथमवशोध्य, कंटकानां बौद्ध-
चरकसांख्यादीनां पंथः कंटकपंथः, आकारः प्राकृतिकः. अथवा कंटैः कुतीर्थिकैराकीर्णो व्याप्तः कुत्सितपंथाः कंटकाप-
थस्तं परिहृत्य सम्यग्मुक्तिमार्गं राजमार्गमिदं प्राप्तोऽसि. हे गौतम! यदि विशेषेण शोधिते निरवधे मार्गे गच्छसि
तदा समयमात्रमपि प्रमादं मा कुर्याः. ३२

हे गौतम! तमे महालय=जेमा सम्यग्ज्ञानदर्शन चारित्रलक्षण महोदो आलय [आश्रय] छे एवा पथ=राजमार्गे प्राप्त थया छो. केम
करीने? कंटकपथ=कंटकरूप बौद्ध चरक सांख्यादिकना पंथने अवशोधन करीने=साफ करीने, (कंटकापथ शब्दमा 'आ' कार छे
ते प्राकृतने लीधे तेम थइ शके तेथी छे.) अथवा कंटक=कुतीर्थिकोए आ=आकीर्ण (व्याप्त) कुत्सित मार्गं कंटकापथ, तेने परहरीने
सम्यग् मुक्तिमार्ग=राजमार्गं जेवाने प्राप्त थयो छे, माटे हे गौतम! हवे ज्यारे विशेषतया शोधित निर्दोष मार्गे जाओ छो तो सम-
यमात्र पण प्रमाद मा करशो. ३२

अथछे जह भारवाहण । मा मग्गे विसमेवगाद्धिया ॥ पच्छा पच्छाणुतावए । समय गोयम मा पमायण ॥३३॥
(चढा) जेम (अथले) अशक (भारवाहक) भारवाहक (विसमे मग्गे) विषम मार्गमा (अवगाहिया) प्रवेश करीने [पच्छा] पछी
[पच्छाणुतावण] पश्चात्ताप कल्लार [मा] म यान्णे मटे (गोयम) हे गौतम ! [समय] ३३

व्या०—हे गौतम! यथा कश्चिद्भारवाहको विषय मार्गमवगाह्य विषये मार्गे स्वर्णादिभारमुत्पाद्य समे मार्गेऽत्रल
स्यात्, स च भारवाहक पश्चाद् गृहमागत्य पश्चादनुत्पद्यते पश्चात्तापपीडित स्यात्, कोऽथ ? यथा कश्चिद्भारवाहक
शिरसि कतिचिद्दिनानि घाचक्षिपमे मार्गे स्वर्णादिभारमुद्ग्रहति, तदनतर कुत्रचित् पापाणादिसंकुले मार्गे भारेणा-
क्रान्तोऽहमिति ज्ञात्या त भारमुत्सृजति, स च भारवाहक पश्चाद् गृहमागत्य सत् निर्धनत्वेन पश्चादनुत्पद्यते, पश्चा-
त्तापपीडित स्यात्, तथा त्वमपि विषम मार्गं ताभ्यादिययोविशेष महाव्रतभारमुद्ग्रह्य समे मार्गे यौननात्तारे कुत्र-
चित्परीपहादिना स्वल्पन् महाव्रतभार त्यजन्नथलो भवन् पश्चादत्ये वयस्यागत समयमथनरहितो भूत्या मा पश्चादनुत्-
पद्ये, मा पश्चात्तापपीडितो भूया इति विचिन्त्य समयमात्रमपि मा प्रमादी ? ॥३३॥

हे गौतम! जेम षोड भारवाहक विषम मार्गने पार उत्तरीने, अर्थात् वसमा मार्गमा नृवणादिभार उपाडीने उल्डीन रने अने ते भार
वाहक पछी घरे आनी पश्चात्तापे करी पीडित थाय, अर्थ एवो ते वे—जेम षोड भारवाहक माथा उपर केडलार दिवस गूरी सुव
र्णादिभार उपडी अति वसमो मार्ग उत्तरो तदनतर जरा पाणा वगेरेथी खडखडो मार्ग आवता 'हु' तो आ भारथी थाकी गया'
एम कनडी ए रात्रो फगावी नावी पश्चात् घरे आनीने 'अरेरे' ए भार न नावी दीथो हात तो केडु सारुं? आनी रीने निर्धनना

पश्चात्तापथी पीडाय तेम तुं पण विपमार्गं=यौवनभवस्थामां महाव्रत आदिक भार रही हवे यौवन उतर्या पछी सीधे मार्गे आवीने कोइ एक परीपहादिक्रयां स्वल्न पामी महाव्रत भारने अवल थइ तजी दइ पाळ्ळथी डेली अवस्थामां आब्या थहा संयम धन रहित वनी पश्चात्तापवडे अनुताप मा पायशो आम विचारीने यत्किंचित् समय लेश प्रगाद सर्वथा म करगो. ३३

तीण्णोसि अण्णवं महं । किं पुण चिट्ठसि तीरमागओ ॥ अभितुर पारं गमित्तए । समयं गोयम मा पमायए ॥३४॥
[मट] मोटा (अण्णवं) सवार समुदने [तिण्णो इत्थि] तुं तरीज गयो छे [पुण] हवे [तारमागओ] काठे आब्यो थको [किं चिट्ठसि] केम अटकी रहे छे (परं गमित्तए) पार पामयाने [अभितुर] उनावळ कर. तेथी [गोयम] हे गौतम! [समर]३४

व्या०—हे गौतम! त्वमर्णवं भवसमुद्र तीर्णं एवासि, उल्लघितप्रायोऽसि, किं पुनस्तीरमागतः सन् निष्टसि? औदासीन्यं भजसि. हे गौतम! भवार्णवस्य पारं गंतुमभित्वरस्व? पारगमने उचालो भवेत्यर्थः. तोरमत्र मुक्तिपदमुच्यते, तस्मात्समयमात्रमपि मा प्रमादीः? ॥३४॥

हे गौतम! तुं अर्णव=आ भवरूपो समुद्रने तरी गयोज छे घणे भागे अर्णव ओलवाइ गयो छे, हवे थुं डेरु तीरे आवीने उभां छे? केम उदासीनता धारण करी रगो छे? हे गौतम! भवार्णवने पारने पागग उनावळो था, अही तीर एटले मुक्तिपद कहैवाय छे=ने कारणथी हवे समयमात्र पण प्रमाद भा करजे. ३४

अकलेवरसेणिसुस्सिया । सिद्धिं गोयम लोयं गच्छसि ॥ खेयं च सिवं अणुत्तरं । समयं गोयम मा पमायए ॥३५॥
[गोयम] हे गौतम! तु (अकलेवरसेणि) कलेवर रहित श्रेणिने [जलिआ] प्राप्त करीने (खेमं च) क्षेम तथा [सिच] कुशल (अणु-

सर) सवोटप क्या (सिद्धि लोभ) मोय प्रत्ये [गच्छति] जइश तेथी (गोभम) हे गौतम! (समय) ३५

न्या०—हे गौतम! त्व सिद्धि नामक लोक स्थान गमिष्यमि प्राप्स्यमि, किं कृत्वा? अकलेयश्रेणिमुत्सृज्य, न विद्यते कलेवर शरीर येपा तेऽकलेवरा सिद्धास्तेषा श्रेणिकृतरोत्तरप्रथास्तमन परिणनिपद्वति क्षपकश्रेणिस्तानक लेवरश्रेणिमुत्सृज्य, उत्तरोत्तरसमस्थानप्राप्त्योनतिमेव कृत्वा, कथंभूत सिद्धिलोक? क्षेम परचयशुभद्रवरहित, पुन कीदृश? शिव सकलदुरितोपशाम, पुन कीदृश? अनुत्तर सर्वोऽऋष्टमिदर्थ ॥३५॥

हे गौतम! तु सिद्धिनामक लोके जइश, शु करीने? अकलेवर श्रेणि=एण्डे जेओने कलेयश्रेणीर होता नथी एया जे सिद्ध, तेओनी श्रेणि=उत्तरोत्तर प्रथास्त मन परिणामनी पद्वति अर्थात् क्षपश श्रेणिने छोडी दइ पनाथी पण आगळ कथी=एण्डे उत्तरोत्तर समयस्थान पामता पामता उचलिन करीने क्षेम=परचक्रान्ति उपद्रय रहित तेमज शिव=समस्त दुरितनो ज्या उपशम जे तथा अनुत्तर=सगथी उत्कृष्ट सिद्धिलोकाने तु पामीण, माड हे गौतम समयमात्र पण प्रमाद मा नरजे ३५

पुढे परिनिबुडे चरे । गामगाण नगरे च नजण ॥ सतिमग्न च ब्रूण । समय गोयम मा पमायण ॥३६॥
[गाम] गाम [नगरे च] नगरेले विषे रहेने [नचण] सयत तथा [बुडे] नत्यल एथो [तु] तु [परिनिबुडे] कयायथी शान एथो एको (चहे) चारित्र्यतु सेवन कर [च] तथा (सतिमग्न) मोक्षमार्गने [ब्रूण] वृद्धि पमाड हे माटे [गोयम] हे गौतम! [समय] समयमात्र [न पमायण] प्रमाद कर नहि ३५

न्या०—हे गौतम! परिनिर्भूत शातरससहित सन्न चर? समय सेयस्य? कीदृश? ग्रामे गतो ग्रामगत, च पुन

नगरे गतः, चशब्दाद्धने वा स्थितः, पुनः कीदृशः? संयतः सम्यग्यत्वं कुर्वाणः, पुनः कीदृशः? बुद्धो ज्ञाततत्त्वः, च पुनर्हे गौतम! शांतिमार्गं त्वं बृंहये; भव्यजनानामुपदेशद्वारेण वृद्धिं प्रापये; अत्र कार्ये समयमात्रमपि मा प्रमादीः? हे गौतम! परिनिर्हृत=शांत रसयुक्त थहने चर=विहरजे; संयमने सेवां. केवी रीते? गामे गयो हो अथवा नगरे गया हो के 'च' शब्दु छे तेथी वनमां स्थित हो तो पण संयत=सम्यक् यत्नपरायण रही तेमज बुद्ध=ज्ञाततत्त्व थइ अने शांतिमार्गने तुं वृद्धि पमाडजे अर्थात् भव्यजनोने उपदेश करी जगतमां विस्तारजे; आ कार्यामां समयमात्र पण प्रमाद मा करजे. ३६

बुद्धस्स निसम्म सुभासियं । सुकहियमठुपओवसोहिय ॥ रागं दोसं च छिदिया । सिद्धिं गए भयवं गोयमत्तिवेमि ॥३७
[सुकहिय] सुकथित [अठुपओवसोहिय] शब्दोथी अलकृत थयेलु (बुद्धस्स) तत्वज्ञ=महावीरस्वामीनु (भासियं) कथन (निसम्म) श्रवण करीने (भयव गोअसे) भगवान् गौतमस्वामी [राग दोसच] राग तथा द्वेषने (छिदिया) जीतीने [सिद्धिं] गइ गए] मोक्षपदने पास्या, (त्तिवेमि) एम हु कहु छुं. ॥३७॥

व्या०—गौतमः सिद्धिं सुक्तिस्थानं प्राप्तः, किं कृत्वा? बुद्धस्य श्रीमहावीरदेवस्य सुष्ठु शोभनं भाषितं सुभाषितं सम्यगुपदेशं निशम्य श्रोत्रद्वारेण हृद्यवधार्य च, पुनः रागद्वेषं च छित्त्वा कीदृशं सुभाषितं सुकथितं, सुतरामनिशयेन शोभनप्रकारेणोपमायोगेन कथितं, तथा अर्थपदोपशोभितं तथाहं तवाग्रे ब्रवीमीत्यर्थः. ॥ ३७ ॥

इति द्रुमपत्राख्यं दशममध्ययनं संपूर्णं.

गौतम, सिद्धि=सुक्तिस्थाने प्राप्त थया. केम करीने? ते कहेवाय छे. बुद्ध=श्रीमहावीर देवतुं सु=शोभन भाषित=सम्यक् उपदेशने

मां पत्नी, अथान् धोत्रद्वारा इदयमा अवधारण ररीने, च-पुन राग तथा द्वेषने छेदीने, सुभाषित के? सुकथित=सम्यक्प्रकारे
वपमापुक्त इष्टत सहित वहेचापलु तथा अर्थपदोपशोभित=रुहेवा धारेना अर्थान् निरूपण करवायां समर्थ पदोपी शोभीतु [श्रीमहा-
वीर देवना सुभाषितना विशेषण छे] 'एम इ वोलु छु' आ वचन सुधर्मास्वामीनु जयुस्वामी मत्सेनु छे ॥३७॥

इति श्रीमद्वत्सराध्यायनवृत्तार्थदीपिकायामु गध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यश्रीलक्ष्मीवल्लभगणधिरचिताया
दशमाध्यायनस्यार्थं मपूर्णं ॥ श्रीरस्तु ॥

ए प्रमाणे वपाध्याय श्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणीनी रचेली श्रीमद् उत्तरा-पयननी वृत्तिमां दशसु द्रुमपत्र
अध्यायन पूर्ण यपु

॥ अर्थेकादशमध्यायन प्रारभ्यते ॥

अथ दशमेऽध्यायने प्रमादपरिहारार्थमुपदेशो दत्त, स च विवेकिन ग्य स्यात् विवेकी च यदुच्यते भवेत् अन
एकादशमध्यायन यदुच्यते यदुच्यते—

सजोगा विपमुक्त्स । अणगारस्स भिरखुणो ॥ आया र पाउकरिस्सामि । आणुपुंयखुणेह मे ॥ १ ॥

(सजोगा) अर्थं प्रथम अध्यायनती प्रथम गाथा प्रमाणे समन्वये

व्या०—हे जंबू! संयोगाद् विप्रमुक्तस्य अनगरस्य भिक्षोः आचारं साधुयोग्यक्रियां बहुश्रुतपूजारूपं बहुश्रुत-
स्वरूपज्ञानं आनुपूर्व्या अनुक्रमेण प्रादुःकरिष्यामि प्रकटीकरिष्यामि, मे मम कथयिष्यतस्त्वं श्रुणु? । १॥ अथवा साधो-
राचारं आकारं बहुश्रुतस्य आकारं, बहुश्रुतः कीदृग् स्यात्? तत्प्रकटीकरिष्यामि. ॥१॥ प्रथमं तत्परिज्ञानार्थं अबहुश्रु-
तस्य लक्षणमाह—

अथ बहुश्रुत पूजा नामनुं अगीयारसुं अध्ययन

दशमा अध्ययनमां प्रमाद परिहारार्थं उपदेश दीधो पण ए प्रमाद परिहरवो ए तो विवेकीथीज थइ शके अने विवेकी बहु-
श्रुतज होय एटला माटे आ एकादश अध्ययन बहुश्रुत नामनुं अर्थात् बहुश्रुतनाज वर्णन वाळें कहेवाय छे.
हे जंबू! संयोगथी विप्रमुक्त, सांसारिक संबंधथी छुटो थयेलो तथा अनागर=ग्रह रहित एवा भिक्षु=संयमी साधुनो आचार=साधु-
योग्य क्रिया, अर्थात् बहुश्रुत पूजारूप आचार माटे नियत बहुश्रुतस्वरूप ज्ञान, आनुपूर्वीथी एटले अनुक्रमे प्रकट करीश, जे मे कहे-
वाशे ते तुं श्रवण कर. अथवा साधुनो आचार=आकार, एटले बहु श्रुतनो आकार, बहुश्रुत केचो होय? ते हुं प्रकट कही देखाडीश. १
बहुश्रुतनुं निरूपण करता पहेलां, बहुश्रुतनुं यथार्थ स्वरूप परिज्ञान यवा माटे अबहुश्रुतनुं लक्षण कही देखाडे छे.

जे यावि होइ निव्विज्जे । थद्वे लुद्धे अणिग्गहे ॥ अभिक्खणं उल्लवइ । अविणीए अबहुस्सुए ॥ २ ॥
[जे] जे कोइ [निव्विज्जे] अविद्य [होइ] होय [अवि] अपि (थद्वे) अहकारी होय [लुद्धे] लुब्ध होय [अणिग्गहे] इन्द्रिय बने
मनना निग्रह रहित होय (अभिक्खणं) बारवार [उल्लवइ] उल्लाप करतो होय (अ) तथा [अविणीए] चिंतय रहित होय ते (अब-

दुस्तुप) अग्रदुष्टान् कहेवाय छे २

व्या०—पञ्च यो मनुष्यो निर्दिष्टो भवति, अपिशब्दात् य सखियो वा भवति, स चेत् स्तन्योऽहकरी भवति, पुनर्लुब्धो भवति, रसादिषु लोलुपो भवति, पुनर्योऽनिग्रह इन्द्रियदमनरहितो भवति, पुनर्योऽभीक्ष्ण वारवार उल्लसति, उत्प्रायत्येन यथातथा अविचारित तपति, चाचालो भवति, स पुरुषोऽचिनीतो विनयधर्मरहितोऽप्यह्युत उच्यते सखियोऽपि अबहुश्रुत चेत् स्यात् स विग्रहस्य फल न प्राप्नुयात्, तद्विपरीतो यदुश्रुत स्यात् ॥ २ ॥ अचदुश्रु

तस्य कारणमाह—

जे मनुष्य निर्विद्य=शास्त्राध्ययन रहित हाय, अपि शब्द छे तेथी जे भले सविद्य=अधीत शास्त्र होय पण ते कदाच स्तन्य=भ्रष्ट कारवान् होय तेम दुब्ध=रसादि विषयोमा लोडुप रहेतो होय अने बली अनिग्रह=इन्द्रिय दमन रहित होय, एतलुज नहि बली जे वारवार मचलता पूर्वक जेम तेम अविचारित वक्याद ररनो वाचाल होय ते पुरुष अविनीत=विनय धर्म रहित होयाथी अग्रदुष्टान् कहेवाय छे सविद्य होय तो पण अग्रदुष्टतमा गणाय तो तेना सविद्यत्वन्तु फल न पासे आनाथी विपरीत होय त यदुश्रुत कहेवाय

हवे अग्रदुष्टतना कारण कहे छे

अह पचहिंटाणेहि । जेमि सिमवा न लप्सड ॥ थमा कोहा पमाण । रोगेणालस्सेण ग ॥ ३ ॥

[तह] हवे [जेहि] जे [पचहि] पाच [टोणेहि] स्थानोपदे [सिक्खा] ग्रहण (न लप्सड) पामती नथी [थमा] मानथी [कोहा] प्रोधथी [पमाण] प्रमादथी [रोगेण] रोगथी [आस्सएण ग] आलसथा ३

व्या०—अथ श्रोतुः पुरुषस्य उत्कीर्णताकरणे येः पंचभिः स्थानैः पंचभिः प्रकारैः शिक्षा ग्रहणासेवनारूपा न लभ्यते, न प्राप्यते, तानि पंचस्थानानि शृणु इत्यध्याहारः. स्तंभः, क्रोधः, प्रमादः, रोगः, आलस्यं च. स्तंभादहंकारात् शिष्यो योग्यो न भवति, तथा क्रोधादपि शिष्यो योग्या न भवति. तथा पुनः प्रमादेन मदविषयकषायनिद्राविकाररूपेण उपदेशयोग्यो न स्यात्, तथा रोगेण वातपित्तश्लेष्मकुष्ठशूलादिव्याधिना शिक्षाग्रहणाहो न भवति, तथा आलस्येन अनुद्यमेन, चशब्देन एतैः सर्वप्रकारैः अथवा एतेषां स्थानानां मध्ये एकेनापि स्थानेन शिक्षा न प्राप्यते, गुरुपदिष्टशास्त्रार्थाभ्यासं कर्तुं न शक्नोति, शिक्षालाभस्याभावात् अबहुश्रुतत्वं स्यात्. ॥ ३ ॥ अथाश्रितनगाथायां बहुश्रुतहेतूनाह—

अथ=दृवे श्रोता पुरुषने असर उत्पन्न करवामां जे पांच स्थानो वडे शिक्षाग्रहण तथा आ सेवना रूप=गिक्षा लब्ध यती नथी=पमाती नथी; ते पांच स्थानो सांभळ; [आटलो अध्याहार करवानो छे.] स्तंभ, क्रोध, प्रमाद, रोग तथा आलस्य; आ पांच स्थान छे तेमां प्रथम स्तंभ=अहंकारने लीधे शिष्य योग्य नथी गणतो. तेम क्रोधथी पण योग्य नथी रहेतो वळी प्रमाद=मद विषय कषाय निद्रा विकथारूप=ने लइ शिष्य उपदेश योग्य नथी रहेतो तथा वातपित्तश्लेष्म कुष्ठ शूलादि व्याधि वडे शिक्षा ग्रहण लायक नथी यतो तेमज आलस्य=अनुद्योगथी, 'च' शब्दथी ए बधा प्रकारो वडे शिष्य शिक्षा योग्य नथी रहेतो. अथवा ए पांच-मांथी एकाद स्थानथी ए बधा प्रकारो वडे शिष्य शिक्षा योग्य नथी रहेतो. अथवा ए पांचमांथी एकाद स्थानथी पण शिक्षा प्राप्त थनी नथी, अर्थात् गुरुए उपदिष्ट शास्त्रार्थनो अभ्यास करी शकतो नथी एटले शिक्षा लाभ न थवाथी अबहुश्रुतता थाय छे. ३

हवे आगळी गायमां गहुश्रुतपणाना हेतुओ कहे ते

॥ ४ ॥

अह अट्टहिं ठाणेहिं । सिरुवासीलचि बुचई ॥ अहस्सिरे मया दत्ते । न य मग्ममुदाररे ॥ ४ ॥
(अह) हवे [अट्टहिं] आठ (ठाणेहिं) स्थानो वडे [सिरुवासीले त्ति] शिक्षाशील (बुचई) कहेवाय छे (अहस्सिरे) ओळा दास्यवाळो (मयादत्त) इ द्विगेते दमन फत्तारो [य] तथा (मग्म) मर्मने [न उदाहरे] न कहेतो रोय ते ४

या०--अथानतरमेतरष्टमि स्थानैरष्टाभि प्रकारे शिक्षाशील इत्युच्यते, शिक्षा ग्रहणासेवनारूपशास्त्र शील ते धारयतीति शिक्षाशील तानि अष्टप्रकाराणीमानि-‘अहस्सि’ अहसनशील, पुन सदा दातो जित्तेद्रिय, पुनयो मम न उदाहरेत्, य एतादृशो भवति, स गुरुणा शिक्षायोग्यो भवति, गुणिनो ग्रहणाद् गुणाना ग्रहण कतय ॥ ४ ॥

अथ=ग्रनतर वा आठ स्थान=आठ प्रकार वडे शिक्षाशील एम कहेगाय छे, अर्थात् शिक्षा=ग्रहणा तथा आ सेवनारूप=ते शील जेजु=तेवी शिक्षानो धारण करनार शिक्षाशील कहेवाय ते आठ प्रकार दशावे छे-जेने ह्येसा हसवानी देव न होय, मळी जे सदा दात=जित्तेद्रिय होय अने कोर्ना मर्म न बोले, एवा जे होय ते गुरुशोनी शिक्षाने योग्य होय ते, अर्हो गुणोना ग्रहणथी ते ते गुणवाळानु ग्रहण रवान्न ठे एम समयी लेबु ४

नासीले न विनीले । न सिग्ग अडलोल्लुण ॥ अकोहणे मचरई । मिग्गवासीलेत्ति बुचई ॥ ५ ॥

[न असीले] शील रबित (न विनीले अ) जे चिरू २ शीलवाळो ते तथा [अडलोल्लुण] अत्यंत रसठपा (न सिग्ग) नहोय ते ६
[अकोहणे] जे गति प्रोषी न होय ते ७ तथा [मचरए] सत्यव्रतने विषे रफ होय ते [सफबासीलेत्ति] शिग्गशीळ छे एम

[बुद्ध] कहेवाय छे. ५

उत्तराध्य-
यन सूत्रम्

॥६२४॥

व्या०-पुनरेतादृशः शिक्षाशील उच्यते, एतादृशः क्रः? यः सर्वथा अशीलो न स्यात्, न विद्यते शीलं यस्य सः अशीलः शिलरहित इत्यर्थः. पुनर्यो विशीलो न स्यात्, विरुद्धशीलो विशीलः, अतीचारैः कलुषितप्रतो न स्यात्, यः पुनरतिलोलुपोऽन्तरसास्वादलंपदो न स्यात्, अथवा अतिलोभसहितो न स्यात्, पुनर्योऽक्रोपनः क्रोधेन रहितः स्यात्, पुनर्यः सत्परतिः स्यात्, स शिक्षाशीलः स्यादित्यर्थः. हास्यवर्जनं १, दांतत्वं २, परमर्मानुद्घाटनं ३, अशीलवर्जनं ४; विशीलवर्जनं ५, अतिलोलुपत्वनिषेधनं ६, क्रोधस्य अकरणं ७, सत्यभाषणं ८ च. एतैरष्टभिः प्रकारैर्बहुश्रुतत्वं स्यादिति भावः. ॥५॥ अथ अबहुश्रुतत्वमहुश्रुतत्वहेत्वोरविनीतविनीतयोः स्वरूपमाह-

पुनरपि जे आवो होय ते शिक्षाशील कहेवाय. केवो होय? जे सर्वथा अशील=शीलरहित न होय तेग जे विशीलल=विरुद्ध-शील=अतिचारवढे कलुषित प्रत न थयो होय, बळी जे अति लोलुप=अति रसास्वादलंपट न होय, अथवा अति लोभयुक्त न होय, बळी जे अक्रोध न=क्रोध रहित तथा सत्परति, अर्थात्-सत्यमां दृढ प्रीतिवालो होय ते शिक्षाशील थाय. हास्य वर्जनः दांतत्व, पर मर्मानुं अ कथन, अशील वर्जन, विशील त्याग, अति लोलुपपणांनो निषेध, क्रोध न करवो. तथा सत्य भाषण; आ आठ प्रकारे बहुश्रुत पणुं थाय छे. एवो वेय गाथानो भावार्थ छे. ५

हवे अबहुश्रुतना तथा बहुश्रुतताना हेतु अविनीत तथा विनीत ए वेयनां स्वरूप कहे छे.

अह चउदसहिंठाणेहि । वटमाणे ७ संजए ॥ अविणीए बुद्धई सो उ । निव्वणं च न गच्छइ ॥६॥

भाषांतर
अध्य० ११

॥६२४॥

[मद] इवे [षडसद्वि] चौद [डाणेहि] स्थानेने विदे (बट्टमाणे उ) रहेतो (म चर) मुनि [अविणीच] अविनीत [बुधर] कहेयाय छे
[उ] बळी (सो) ते अविनीत [निगणाच] निर्वाणेने [न गच्छर] पाप्तो नधी ६

या०-अथ चतुर्दशसु स्थानेषु वतमान सप्तोऽविनीत उच्यत, स चाविनीतो निर्वाण मोक्षं च न गच्छति, न
प्राप्नोति अथवा निर्वाण निर्वाणकारण ज्ञानदानगरितलक्षण रत्नत्रय सुखकारण न प्राप्नोति अत्र 'चतुर्दशसु
स्थानेषु' इति मत्स्यगर्भे प्राङ्गतत्वात्तनीगमट्टुचन ॥६॥ अथ तानि चतुर्दशस्थानानि िसृभिगाथाभिरा-

६१ चतुर्दश स्थानोमा रत्नारा सप्तत=दुनि=अविनीत कहेयाय उं अने ते अविनीत निर्वाण=मापने पापता नथी अथवा
निर्वाणना कारणभूत ज्ञानार्थाचारिरूप रत्नत्रय के जे परमसुखना कारण छे तेने नथी पाप्तो अत्रे 'चतुर्दशसु स्थानेषु' एम
सप्तमी नाइए तेना स्थानगा तनीया मनुचन निर्देश मर्यो ते प्राकृतमां सप्तमी स्थाने तनीया थइ शक्रे छे ६

उपर निर्दिष्ट करेला उउ स्थानो षण गाथावटे निरूपण करी दशावे छे

अभिरम्बण कोठी रउइ । पयध च पकुवड ॥ मित्तिज्जमाणो रमड । सुय लब्धूण मज्जट ॥७॥
अपि पायपरिकलेदी । अचि निजेसु कुप्पड ॥ सुप्पियरस्तावि मित्तस्स । रहे भामड पायग ॥८॥
पडस्रवाई दुहिले । थद्वे लुद्धे अणिगहे ॥ अमपिभागी अवियत्ते । अविणीपत्ति बुवाई ॥९॥

धमीक्षण=नारयार=प्रोथी थाय छे, बने प्रयध=उत्तरोत्तर प्रकृतितज रखा करे छे, मिप्र जेबो जणाना छता उम छे अर्थात् मैथो
स्वपी दे छे धत=शाखापयय गामीने पण मद्=गर्भ धारण ररे छे पाप घडे बीनलो निदय पण थाय छे अने िज्जा उपर

पण कोपे छे षट्पञ्च नहि सारी रीते प्रिय होय तेवा मित्रना पण तेनी पूठे पाप=दोष भाषे छे=बोले छे वळी जे 'आ आमज छे' एम प्रतिशायवादी होय, अथवा प्रकीर्णवादी=असंबद्ध प्रलापी=होय तथा द्रोही स्वभाववाळो, स्वत्व=गर्विष्ठ, लुब्ध=लोभी, अनिग्रह= इद्रियो जेनां निगृहोत नथी तेवो, तथा असाविभागी=क्रोडने कशुं आपे नहिं' तेवो अने अप्रीतिकर=जेनाथी कोइ राजी न थाय तेवो होय ते अविनीत=अवहुश्रुत=कहेवाय छे. ७-८-९

उत्तराध्य-
यन सुब्रम

॥६२६॥

व्या०—अथ तानि चतुर्दश स्थानानि विभजति. य ईदृशो भवति स च पुमान् अविनीत इत्युच्यते. ईदृशः कीदृशः? अभीष्टं वारंवार क्रोधी भवति, क्रोधं करोति. च पुनः प्रबंधं क्रोधस्य वृद्धिं, कुपितोऽपि कोमलवचनैरपि क्रोधस्य अत्यजनं, क्रोधस्य स्थिरीभाव प्रकुरुते. मिथीयमाणोऽपि, 'मित्रं ममास्तु अयं' इति चिन्तित्यमानोऽपि पश्चात् इमति लजति. कोऽर्थः? पूर्व हि मित्रभावं कृत्वा पश्चात्वरितं मित्रत्वं त्रोटयति. ननु साधवो हि कुत्रापि मित्रत्वं स्नेहभावं केनापि सह न कुर्युः, संयोगाद्विप्रसुक्ता भवेयुः, नहिं कथं 'मिच्छिमाणो वमइ' इत्युक्तं? अत्र हि पट्टजीव-निकायेषु व्रतग्रहणसमये भैत्रीं विधाय शिथिलाचारित्वेन तां भैत्रीं त्यजेयुरित्यर्थं. अथवा केनापि धर्मशिक्षाशास्त्रार्थदानादिना उपकारः कृतः स च हितकारकत्वान्मित्रप्रायस्तत्र उपकारलोपत्वेन कृतघनत्वेन मित्रत्वं वमति. अविनीत-स्यैतल्लक्षणमित्यर्थः. पुनर्यः श्रुतं लब्ध्वा माच्यति, ज्ञानाभ्यासादहंकारं करोति, विद्यामदोन्मत्त इत्यर्थः. ॥७॥ अपिशब्दः संभावनायां, यः पापपरिक्षेपी, अपि संभाव्यते पापैः समितिगुप्तिस्त्रलनैः परिक्षिपति तिरस्करोतीत्येवंशीलः पाप-परिक्षेपी समितिगुप्तिविराधकंप्रति तिरस्कारोति. कोऽर्थः? कदाचित् कश्चित् समितिगुप्ति अज्ञानितया स्त्रलति, तदा

तमति धिक्करोति, छिद्र दृष्ट्वाप्य निदतीत्यर्थ, तथा मित्रेषु अपि कुप्यति, मित्रेभ्योऽपि शिक्षादावभ्य सधेभ्य कुप्यति, म्यप्य क्रोध करोति, तान् वा मोक्षयति पुन सुतरामतिशयेन प्रियस्य मित्रस्य श्रित्वाद्यकस्य गुर्वादेरपि ररसि ण्काते पापक, पापमेव पापक अर्थवशाद् भाषते, कोऽर्थ ? अग्रत प्रिय वक्ति, दृष्टत दोष वक्तीत्यर्थ ॥८॥ पुन प्रकीर्णमादी, प्रकीर्ण असपद् वदति इति प्रकीर्णमादी, अथवा प्रतिज्ञया च इद इत्यमेव इत्यादिनिश्चयभाषणशील . पुनर्दुहिलो द्रोग्धा द्रोहकरणशील इत्यर्थ पुन स्तब्धोऽहकारी अह तपयस्वी इत्यादिजल्पक . पुनर्लूरो रसयुक्ताहारादा लाभो पुनरनिग्रहोऽप्यशीकृतेन्द्रिय पुनरसविभागी, आनीताहार अन्येभ्य साधुभ्य प्रार्थयतीत्येवशील सविभागी, न सावभागी असविभागी, आहारेण स्वयमेवोदर विभर्तित्यर्थ, अन्यस्मै न ददाति 'अपियत्ते इति' अप्रीतिकर , दर्शनेन वचनेन अप्रीतिमुत्पादयति, एतैर्लक्षणैरविनीत उच्यते अथ चतुर्दशस्थानाना नामानि-क्राय १, क्रो गरिय रीकरण २, मित्रत्वस्य यमन त्यजन ३, विद्यामद ४, परच्छिद्रा-वेपण ५, मित्राय प्रायस्योत्पादन ६, प्रियमित्रस्ये- काते दृष्टभाषण सुते मिष्टभाषण ७, अर्थिचार्यभाषण ८, द्रोहकारित्व ९, अहकारित्व १०, लोभित्व ११, अजिने- द्रियत्न १२, असविभागित्व १३, अप्रीतिकरत्न १४, चतुर्दश स्थानानि चतुर्दश हेतूनि कारणानि अविनीतयोराग दकानि ज्ञेयानि

हव त चउद स्थानना विभाग देखाढ छ, जे एवा हाय ते पुरुष तो अविनीत एम वहेचाय छे एवो ए केना? जे अभीक्षण चारवार प्रोषी याय छे क्राध करे छे, वली मथप एटले क्रोधनी दृष्टि, अर्थवृ-कुपित याप त्यार कागळ वचनो वढे वीनवतां छतां

पण क्रोध त्यजे नहि एटलो क्रोधने स्थिर राखे; तेने कोड 'आ मारो मित्र याओ' एम धारे तो तेने पण पाछळयी त्यजी दीये, अत्रे 'वमति' पदनो प्रयोग करवानो आशय एवो छे के-प्रथम मित्रभाव करीने पाछळथी भैत्री संबधने तरतज तोडी नाखे तेवो. अत्रे एवी शंका करे छे के-साधुओ क्यांय भैत्री=स्नेहभाव नज करे एम पूर्व 'संयोगा विष्णुकुस्स०' इत्यादिकथी कहेवाय गधुं. तो पछी 'मित्रीयमाणो वपति' ए केम कहुं? तेना समागतार्थ कहे छे के-अत्रे पट्जीवनिकायोने विपये व्रत ग्रहण समये भैत्री धारण करीने पाछळथी पोते आचार पाळयानी शिथिलताने लीधे ते भैत्रीने त्यजे ए आ ठेकाणे विवक्षित छे. अथवा कांडये पण धर्मशिक्षा तथा शास्त्रार्थ दानादिक द्वारा उपकार कर्यो होय तो ते हितकारक होवाथी मित्र जेरो गणाय तेवाना उपकारनो लोप करी कृतघ्न वनी मित्रत्वनु वमन करे छे, अत्रे वमन शब्द त्यागना अर्थमां छे एटले मित्रभाव छोडी दीये छे एवो अभिप्राय छे, वळी जे श्रुत=शास्त्र ज्ञान पामीने मद धारे छे=ज्ञानाभ्यासथी अहंकार करे छे; मित्रा मदथी उन्मच वने छे आ अविनीतदुं लक्षण कहु. अपि शब्द संभावना अर्थमां छे-जे पापपरिक्षेपी=पापवडे निंदा करनारो पण थाय एटले समिति गुप्ति विराधक प्रति तिरस्कार करे=अर्थात्-कोड वखते कोड समितिगुप्तिमां अज्ञानिपणाने लीधे स्वलित थाय त्यारे तेना प्रति धिक्कार दर्शावे; छिद्र जोइने अन्यनी निंदा करे; तेम मित्रोने विपये पण कोपे-मित्ररूप शिक्षादाता संघादिक प्रति पण क्रोधे भराय अथवा संघादिकने कुपित करे-वळी सुअतिशये हितवांछना करनार भिय मित्र तुलय गुरु वगैरेना पण रहः=एकांतमां पापक-न चोळया जेवां दुर्वचनो बोले; मतलब के- पांमे होय त्यारे तो भिय बोले पण परपुंटे दोष भांखे. पुनः प्रकीर्णवादी=असंयद्ध प्रलाप करनारो अथवा 'आ हुं रुहुं छुं एमज छे' आम प्रतिज्ञापूर्वक निश्चय भाषणनी देववाळी अने बधायनो द्रोह करनारो तथा स्वल्प=अहंकारी 'हुं तपस्वी छुं' इत्यादिक पोतानी

महत्तानो ल्वारो करनारा तथा लुम्बनरसयुक्त आहारादिभ्या लोडुग, ग्ळी अनिग्रहजैना इद्रियो वरुप नथी एवा तेमज असवि-
भागी=जे वइ आहारादिक् मळे तेमायी अन्यने जरा पण न देवा केवल पेन्थरो वनी वर्तनारो, अने जोनारने तथा वचन साभ-
ळनारने अमीति उपजागरारो, आटत्र लयणोथी युक्त पुरुष अपिनीत वहेयाय छे हवे ए चतुर्दश स्थानना नामो कहे छे क्रोध १,
क्रोधस्विरारण २, मिनत्वन्तु वमनन्त्याग ३, निशागद ४, परच्छिद्रान्वेषण ५, मिनने क्रोध उपजागरा व, मियमिन्तु एगतमा
दुष्ट फोल्लु ७, वगर निचार्ये वरवाद ८, सर्वना द्राट मररो ९, अहकारिपणु १०, लोमिपणु ११, अमित्त्रियपणु १२, असनि
भागिता १३, अने अमीतिरत्न, आ चउद स्थान पटले चउद कारणो अविनीतताना उत्पादक समगमाना छे ९

ए प्रमाणे अविनीतताना कारणो कही हवे विनीतताना १५ स्थागो कहे ते

अह पन्नरसहिं टाणेहिं । सुत्रिणीपत्ति सुचई ॥ नीयावती अचवळे । अमाई अकुरुहले ॥ १० ॥

(अह) हवे [पन्नरसहिं] पदर [टाणेहिं] स्थानोमडे [सुत्रिणीपत्ति] सुविनीत [बुधर] एम कहेयाय (नीआविती) गत्रतावाळो १
(अचवळे) अचपल २ तथा [अमाई] माया रहित ३ तथा (अकुरुहले) कुरुहल रहित ४ १०

व्या०—अथ पचदशानि स्थाने सुविनीत इत्युच्यते तानि पचदश स्थानानि इमानि, य एते पचदशभिलक्ष-
णैर्युक्तो भवति न विनीत इत्यर्थं प्रथम यो नीचावती, नीच अनुद्वत, गुरो शय्यासनाव् अनुब, तत्र वर्धितु र्गातु
शील यस्य स नीचावती, गुरो शय्यात, गुरोरासनाद्यानोचि शय्यासने शेते तिष्ठति या इत्यर्थ, पुनर्योऽचपल, न
चपलोऽचपल, अचपलत्न चतुर्था भवति, गला अचपल २, स्थित्या अचपल २, भाषया अचपल ३, भावेन

अचपलः ४. गत्या अचपलः शीघ्रचारी न भवति १, स्थित्या अचपलस्तिष्ठन्नपि शरीररहस्तपादादिकं अचालयन्न स्थिरस्तिष्ठति २, भाषया अचपलोऽसत्यादिभाषी न स्वात् ३, भावेन अचपलः सूत्रे अर्थे अनागते असमाप्ते सत्त्वेव अप्रेतनं न गृह्णाति ४, इति अचपलस्यार्थः २. पुनर्नः अमाथी, मायात्यास्तीति माथी, शुभमिष्टान्नाहारादौ आचार्यादीनामवंचकः ३. पुनर्योऽकुतूहलः, न विद्यते कुतूहलं यस्य स अकुतूहलः, कुतूहकं इंद्रजालभगलविद्यानाटकादीनां न विलोकक इत्यर्थः. ४ ॥१०॥

हवे पछी पंचदश स्थानोवडे 'सुविनीत' एम कहेवाय छे ते पंचदश स्थान अत्रे कहेवाशे, जे ए पंचदश लक्षणोथी युक्त होय ते विनीत समजयो. प्रथम तो नीचावती [१] अनुद्धत वर्त्तन, अर्थात् गुरुनां शय्या तथा आसन वगेरेथी उचुं न होय तेवा शय्या आसन उपर स्थिति करवानी देवमाळो, तथा जे अचपल (२) चपल न होय; अचपलता गति, स्थिति, भाषा तथा भाव; एता भेदथी चार प्रकारनी कही छे. गतिथी अचपल पुरुष उतावळो न चाले; स्थितिथी अचपल वेठां वेठां हाथ पग वगेरे न हलावे; भाषाथी अचपल असत्यादि न बोले; भावथी अपचल मूत्र अथवा अर्थ न आगडे अथवा समाप्त न थयेल होय त्यां सुधी आगळ न चलावे; आवी रीते अचपल पदनो अर्थ समजवो; वळी जे अमाथी (३) माया रहित=अर्थात् शुभमिष्टान्न आहारादिकमां आचार्यादिकनी वंचना न करतारो; अकुतूहल [४] जेने कुतूहल न होय, अर्थात् ज्ञादुखेल, इंद्रजाल, नाटकादिक, जोत्रामां उत्कंठा रहित, १०

अपं चाहिद्विखवई । पदंधं च न कुवई ॥ मित्तिज्जमाणो भयइ । सुय लद्धुं न मज्जइ ॥११॥

(च) तथा [अपं अहिद्विखवई] सोरनो तिरस्कार करे नहिं ५, [पदंधं च] कोपना प्रवधने (न कुवई) करे नहिं ६, (मित्तिज्ज-

माणो) मित्रभाष वृथायितो ७ तथा [सुभ] श्राय्य ज्ञान (लडु) भेळववामा [न मज्जर] मव न करे ८, ११

व्या०—पुनर्योऽल्प अधिक्षिपति, अल्पशब्दोऽत्र अभाषार्थ, क्रमपि न अधिक्षिपति, कमपि कठिनैयंचनेनं निभ-
त्संपतीत्यर्थ ५ च पुन प्रथम न करोति, प्रचुरत्वाल क्रोध न रक्षति, दीर्घरोपी न स्यादित्यर्थ ६ मित्रीयमाण भजते
मित्रत्वकर्तार सेवते, कोऽर्थ ७ य कश्चित् त्वस्मै विद्यादानानुरागं कुर्यात्तस्मै स्वयमपि प्रत्युपकार करोति, कृतघ्नो
न स्यादित्यर्थ ७ पुन श्रुत लब्ध्या न मावति, मद न करोति ८ इत्यष्टमस्थान ॥११॥

वळी जे अल्प यक्षिप कर अर्हो अल्प शब्द अभाव अर्थमा छे अथात् जे कोइजो अधिक्षेप=तिरस्कार न करे (५) तेमज
प्रथ पण न करे=रटले लावा काळ मुयी क्रोध न राखे, अर्थात् दीर्घ रोपी न थाय, (६) अने कोइ तेने मित्र रावा इच्छे तो
तेने भजे=भनुइळ वते, (७) अर्थात् जे कोइ पोताने विद्यादानादि उपकार करे तेनो पोते पण प्रत्युपकार करे पण कृतघ्न न थाय;
अने श्रुत=शास्त्र ज्ञान संपादन करी मद धारण न करे (८) ११

न य पापपरिवेक्षी । न य भिन्नेसु कुस्पृह ॥ अल्पिपरसाधि मित्तस्स । रहे कल्लाण भानई ॥१२॥

[य] तथा [पापपरिवेक्षी] पापनो परिक्षेप कर्त्तार (१) न होय १ (य) तथा (भिन्नेसु) मित्र उपर (न कुस्पृह) कोप करे १ हि १०
तथा [अल्पिपरसाधि] अप्रिय ववा (मित्तस्स) मित्रनु [रहे] कल्याण [कल्लाण] कल्याण (भासर) बोले ॥१२॥

ध्या०—च पुन पापपरिक्षेपी न भवति, पापेन परिक्षिपति तिरस्क्रुगेतीत्येवशील पापपरिक्षेपी, समितिगुप्या-
दिषु स्वय सगलन कृत्या आचार्योदिभि शिष्यमाण सन आचार्योदीनामेव मर्मोद्घाटको न भवति ० न च

मित्रेभ्यः कुप्यति, अपराधे सत्यपि मित्रोपरि क्रोधं न करोति १०. पुनर्यो मित्रस्य, मम मित्रमित्यंगीकृतस्य तस्य अप्रियस्य च, अपराधे सत्यपि पूर्वकृतं सुदृढमनुस्मरणं रहसि अपि कल्याणमेव भाषते, न च तस्य दूषणं वदतीत्यर्थः.

दली ते पापपरिक्षेपी न गाय; पापार्थी कोडनो तिरस्कार करवानो हेवा न राखे; अर्थात्-समितिशुषि आदिद्रमां पोते कंड स्व-उपर न कोपे; मित्रार्थी कंड अपराध थइ गयो होय तथापि तेना उपर कोप न करे १०, तेमज जेणे 'आ मारो मित्र' तेणे पूर्वो करेल सुकृतने याद करी एकांतमां=परपूर्व पण तेंतुं कल्याण=साखंज बोले; तेंतुं दूषण नज भांखे ११, १२

कलहउमरवज्जए । युद्धे च अभिजाडगे ॥ हिरिमं पडिसंलीणे । सुविणीएत्ति युचइ ॥ १३ ॥

[कलहउमरवज्जए] कलह रक्षित होय [युद्धे] युद्धिमग (अभिजाडगे) कुलीनताने पामेलो [हिरिम] लजायुक्त तथा (पडिस-लीणे) प्रतिसंलीन [सुविणीएत्ति] सुविनीत [उपर] कहेवाय छे.

ध्या०—पुनर्थः कलहउमरं वर्जयति, तत्र कलहं वाक्ययुद्धं त्यजति, उमरं चपेटासुष्टिलत्तादिभिर्युद्धं, तयोक्तम-योर्वर्जको यो भवति १२. पुनर्बुद्धिमान् बुद्धोऽवसरज्ञो भवति, पुनर्योऽभिजातिगो भवति, अभिजाति कुलीनतां गच्छति प्रामोतीति अभिजातिगः, गुरुकुलवाससेवक इत्यर्थः १३. पुनर्यो हीमान्, ही विद्यते यस्य स हीमान्, कष्टुपाध्यवसाये अकार्यकरणे त्रपायुक्त इत्यर्थः १४. प्रतिसंलीनः, गुरुसकाशोऽन्यत्र या यतस्तनो न चेटते, चेष्टां न करोति स प्रतिसंलीन उच्यते १५. य एतादृशो भवति स विनीत उच्यते. अथ पूर्वोक्तपंचदशस्थानानां सुविनीत-

भाषांतर
अध्य० ११
॥६३२॥

उत्तराध्य-
यन सूत्रम्
॥६३२॥

त्वकारणाना नामायात्—गुरोरामनाद् इयमाचतो नीचासनोपसेवन १, अचपलत्व २, अमायित्व ३, भक्तुर्
लत्व ४, कस्यापि अनिर्भर्त्सन ५, अदीर्घरोपत्व ६, मित्रस्योपकारकरण ७, विद्यामदस्य अकरण ८, आचार्यादीना
मर्मस्थानुद्घाटन ९, मित्राय प्रोधस्य अनुत्पादन १०, अपराधे सत्यपि मित्रस्य अमित्रस्य वा परपृष्टे दूषणस्य अमा-
यण ११, कलहडमरयजन १२, शुक्कुलयाससेवन १३, लज्जावत्त्व १४, प्रतिसलीनत्व १५, एतानि पचदश स्थानानि
मृविनीनस्य ज्ञेयानि ॥१३॥ अग्र सविनीत कीदृक् स्यादित्याह—

कलह तथा डमर वर्जतो हाय, अयात् कल्ह पटले वाक्य युद्ध तथा डमर पटले षपाट दृष्टी लात वगेरेणु शरीर युद्ध, ए वेपनो
जे वर्जक=त्यागी होय १३, कळी युद्ध=बुद्धिमान=अवसरनो जाण होय तथा अभिजातिग=कुलीनता सपन, अर्थात् गुरकुलवासने
मेयनारो होय १३, तेमज हीमान=स्वराज निश्रय करवामा तथा न करवानु करवामा शरमाय तेवो होय १४, अने प्रतिसलीन=
शुक्नी पांसे भयवा अन्यत्र ज्यां त्या चेष्टा न करनार १५, आ पदर लक्षण सपन्न जे पुरुष होय ते विनीत एम पदेराय छे १२,
पूर्वोक्त पचदश स्थान मृविनीतपणाना कारण कया तेनां नाम गणावे छे गुरुना आसन करता द्रव्ययी तथा भाययी नीचा आसननु
सेवन, १ अचपलत्व २, अमायित्व ३, अकतूहलत्व ४, फोश्नु पण निर्भर्त्सन न करवु ५, अदीर्घ रोपता ६, मिननो उपकार
कारवो ७, विद्यामद न करवो ८, आचार्यादिकना मर्मोने उघाडा न करवा ९, मित्र प्रत्ये क्रोध उत्पन्न न करवो १०, अपराध छता
पण मित्रना के अन्यना परपृष्टे दोष न गोलवा ११, कलहडमर वर्जन १२, शुक्कुलवास सेववो १३, लज्जावाळा यवु १४, प्रतिस-
लीनता १५; आ पदर स्थान मृविनीतना जाणवा १३ इवे मृविनीत केवो होय? ते कहे छे—

वसे गुरुकुले निबं । जोगयं उवहाणवं ॥ पियंकरे पियंवाई । से सिक्खं लधुमरिहई ॥ १४ ॥

[णिच्च] निरतर (गुरुकुले) गुरुकुलने विषे [वसे] रहेनारे तथा [जोगवं] धर्मना व्यापारवाळो तथा [उवहाणवं] तप करनार (पिअंकरे) प्रियकर [पियंवाई] प्रियवादी (से) ते शिष्य (सिक्ख) शिक्षा=शाख [लधुं] मेळववाने (अरिहई) लायक थाय छे १४

व्या०—स मुनिः शिक्षां लब्धुमर्हति, शिक्षायै योग्यो भवति. स इति कः? यो गुरुकुले नित्यं वसेत्, गुरोः पूज्यस्य विद्यादीक्षादायकस्य वा, कुले गच्छे संघादके वा नित्यं यावज्जीवं तिष्ठेत्, पुनर्यो मुनिर्योगवान्, योगो धर्म-व्यापारः, स विद्यते यस्य स योगवान्, अथवा योगोऽष्टांगलक्षणस्तद्दानित्यर्थः. पुनर्यः साधुरूपधानवान्, उपधानमं-गोपांगादीनां सिद्धांतानां पठनाराधनार्थमाचाम्लोपवासनिर्विकृत्यादिलक्षणं तपोविशेषः, स विद्यते यस्य स उपधा-नवान्, सिद्धांताराधनतपोयुक्त इत्यर्थः. पुनर्यः साधुः प्रियंकरः, आचार्यादीनां हितकारकः, पुनर्यः प्रियवादी, प्रियो वादोऽस्यास्तीति प्रियवादी प्रियभाषो, एतैर्लक्षणैर्युक्तो मुनिः शिक्षां प्राप्तुं योग्यो भवति. ॥१४॥ अथ बहुश्रुतप्रतिप-त्तिरूपमाचारं स्तवद्वारेणाह—जहा—

ते मुनि शिक्षा मेळववाने योग्य थाय छे, ते कोण? जे नित्ये गुरुकुलमां वास करे, अर्थात् दीक्षादायक अथवा विद्याध्यापक गुरुना कुळंगच्छ अथवा संघाडामांज जीवित पर्यंत स्थिति करी रहते होय तथा जे साधु धर्मव्यापाररूप योगमां दृढ होय, अथवा अष्टांग लक्षण योगमां निरत होय, वळी जे उपधान=अंगोपांगादि सिद्धांतोना पठन तथा आराधनार्थ आ चाम्ल उपवास निर्विकृ-त्यादि तपो विशेष युक्त, अर्थात्—सिद्धांताराधन तप. संपन्न होय वळी जे आचार्यादिकने प्रिय लागे तेबुंज भाषण करे तेवो;

आटला लक्षणो रडे युक्त मुनि शिला पामरा योग्य धाय छे १४

हवे बहुश्रुतनी मतिपत्ति=स्वानी करावे एवो आचार स्तुतिरूपे कहे छे—

सर्वमि पय निहित । दुहाओवि विरायई ॥ एव बहुस्तुए भिखवू । धम्मो किली तहा सुय ॥१५॥
[जहा] जेम [स लम्मि] स लमा [निहित] नाखेउ [पय] इध [दुहाओवि] यन्ने प्रकटे शोमे छे (एव) तेम (बहुस्तुए) यशुश्रुतगळा (भिखवू) मुनिने विषे [धम्मो] धम (किली) कीति [तहा] तथा (सुय) शख शोमे छे ॥१५॥

या०—यथा शखे निहित पयो दुग्ध द्विषापि विराजते, उभयप्रकारेण शोभते, पयो धवल, अथ च पुन शखेऽपि धमलेऽप्यतधवलत्वेन वर्णो विराजते, एवममुना प्रकारेण शखमध्यदुग्धदृष्टातेन घट्टश्रुते भिक्षौ धर्मो पति धर्मस्तथा कीर्ति श्रुत च, एतत्पदार्थत्रय स्वत एव भासते, वट्ट प्रचुर श्रुत श्रुतज्ञान यस्य स घट्टश्रुत तथा एव गुरु कुलगामिनि साधौ वट्टश्रुते आश्रयविशेषादत्यत शोभते नट्टश्रुते स्थितो धर्म कीर्तिर्यथाच मालिन्य न प्राप्नोति अत्र कीर्तिर्गुणश्लाघा, यथा सर्वत्र प्रसिद्धत्व, इत्यनयो कीर्तियशामोर्लक्षण ज्ञेय ॥ १५ ॥

जेम शखने विपये भरेलु दूध द्विधा=उभय प्रकारे शोमे छे, अथात् दूध धोलु तेम शख एण धोलो होवार्था वने शुभ्रतायी शोमे नेत्र प्रकारे=गलमा भरेला दुग्धना दृष्टात प्रमाणे=बहुश्रुत भिक्षुमा धर्म=यति धर्म, कीर्ति, तथा श्रुत, ए त्रणे पदार्थ सर- त न शोभी नीयळे छे नट्ट=पुत्रळ जेनु श्रुतज्ञान होय ते नट्टश्रुत कहेयाय, एवा गुरुकुळवासी तथा बहुश्रुत साधुनो आश्रय विशेष पार्थी धर्म कीर्ति तथा श्रुत मालिन्य नयी पामट, अर्ही कीर्ति एटळे गुणनी प्रशसा तथा यश एटळे प्रसिद्धि समग्री आम कीर्ति

तथा यशः ए वेयनां पृथक् लक्षणो जानी लेवां. १५

जहा से कंचोयाणं । आइण्णो कंथये सिया ॥ आसे जवेण पवरे । एवं हवइ बहुसुए ॥ १६ ॥

(जहा) जेम [कंचोयाणं] कंचोज देशमां जन्मेला घोडाभो मध्ये [आइणो] आकीर्णं अने (कथंए) कंथक [से] ते [आसे] अथ [जवेण] वेगवडे (पवरे) श्रेष्ठ [सिया] होय छे. [एव] एज प्रमाणे [बहुसुए] बहुश्रुत पण [भवइ] होय छे १६

व्या०—बहुश्रुतः साधुरेवं भवति एवं विराजते. एवमिति कथं? यथा कंचोजानां कांबोजदेशोद्भवानामध्वानां मध्ये य आकीर्णः शीलादिगुणैर्न्यासो विशुद्धमातृपितृयोजित्वेन सम्यगाचारः, स्वामिभक्तादिशालिहोत्रशास्त्रोक्तगुणप्रयुक्तः. कीदृश आकीर्णः? कंथकः, लघुपाषाणभृत्कुतपनिपतनसंजातशब्दान्न त्रस्यति, अथवा शस्त्रादीनां प्रहारद्रवणे निर्भीकः कंथक उच्यते, पुनः कीदृशः सः? जवेन वेगेन सम्यगत्या प्रवरः प्रकर्षेण वरः श्रेष्ठः यथा हि सर्वेषु काबोजदेशोद्भवेषु अश्वेषु आकीर्णः कंथकोऽश्वो गमनेन अत्यंतं प्रधानो भवेत्, राजादीनां बल्लभो भवेत्, तथा बहुश्रुतोऽपि सर्वेषां ज्ञानक्रियावतां सुनीनां मध्ये परचादीनां वादैस्त्रस्तः सम्यगाचारविहारेण विराजमानः स्यात्, सर्वेषां बल्लभोः भवेदित्यर्थः. ॥ १६ ॥

बहुश्रुत साधु एवो थाय छे; एवो ते केवो? जेम कंचोज देशमां उत्पन्न थता अश्वोना मथ्यमां आकीर्ण=शीलादिगुण युक्त अने विशुद्ध मातापिताथी जन्मेल होवाथी सारा आचारवाळो तेमज शालिहोत्र नामक अश्वशास्त्रमां वर्णविला स्वामिभक्ति आदिक गुणोवडे युक्त=कंथक, नाना पांचीका भरेली कोथळीयो आगळ फेकवामां आवे तेना अवाजथी जराय भडके के चमके नहि; अथना

शलादिकना महार यता होय तेवा सग्राममां पण निर्भय ग्ही आगल उघे ते कथक कहेयाय छे, ए अश्व पुन केयो? जव= वेगयुक्त सम्यग्गतिमा मर=श्रेष्ठ, जेम पञ्चोजदेशमा उत्पन यता सर्वे अश्वोभा आकीर्ण कथक अश्व चात्रामां अत्यत प्रथान होद राजा आदिकनो बल्लभ=प्रिय थाय छे तेम बहुश्रुत पण यानक्रियावाला सर्वे मुनिओना मध्यमा परवादीना वादयी जरा पण प्राप्त न पामतां सम्यक् आचार विहारदिग्धी र्चतो सर्वेना बल्लभ थाय छे १६

जेहाडणणसमारूढे । सुरे दढररकमे ॥ उभओ नदिघोसेण । पूंउ हवंड बहुसुण ॥ १७ ॥

[जहा] जेम [धारण समारूढे] आकीण अय पर वाळ थयेलो [दढ परकमे] दढ पराक्रमशालो (सुरे) योद्धो [उभयो] बने वाउ [न दिघोसेण] याजिय नादयी शोमे छे [एय] एउ (बहुसुण) बहुश्रुत पण शोमना [भवति] होय छे १७

व्या०—पुनर्यया शूर आडयसमारूढ, आकीर्णो जातिविशुद्धयोटरुस्तन समारूढ आकीर्णसमारूढ, दृढपराक्रम स्थिरपराक्रम स्थिरोत्साह, केनाप्ययसुभटेन न अभिभूयते इत्यध्याहार, न च तप्तयाश्रितोऽपि भृत्यादियर्गं केनाप्यभिभूयते कथंभूत स शूर? उभयतो वामदक्षिणत, अथवा दृष्टतोऽग्रतो वा नादीघोषेणोपलक्षित, नादी द्वादशतूर्याणि, तेपा द्वादशतूर्याणा घोपो नादीघोपस्तेनोपलक्षित अथवा त्व चिर जीया इत्यादिनदिजनोच्चारिता- शीर्षचन, तस्य घोपं शब्दस्तेनोपलक्षित यथैतादृश शूर सर्वत्र विजयी स्यात्, एव बहुश्रुतोऽपि साधुर्जिनप्रवच नाश्वारूढ, दृढपराक्रमो दृष्टपरवादिदर्शनादत्रस्त, परवादिजये समर्थ, उभयतो दिनरज्ज्यो स्वाध्यायरूपेण नादी- घोषेणोपलक्षित, अथवा उभयत पार्श्वद्वय शिष्याध्ययनरूपेण नादीघोषेणोपलक्षित, अथवा प्रवचनोदीपकत्वेन

स्वतीर्थैश्चिरं जीवत्वसावित्याद्याशीर्षचनरूपेण नांदिघोषेणोपलक्षितः, परतीर्थैः पराभवितुमशक्यो भवेत्, तवा-
श्रितोऽपि संघः केनापि पराभवितुं न शक्यते. ॥१७॥

पुनरपि जेम कोई शूर, आकीर्ण=जातीला घोडा उपर चढेलो दृढ पराक्रम=फोड़ अन्य सुभट जेनो पराभव न करी शके तेवो=
स्थिर उत्साहवाळो होय के जेना आश्रित नोकर वगेरेनो पण अभिनीव करवा कोइ हिम्मत न करी शके तेवो=ए शूरवीर डावे
तथा जमणे बेय पडखे अथवा आगळ पाळळ नांदिघोष=वार प्रकारनां वादित्रना नाद, अथवा 'तमे घणुं जीवो' इत्यादि वंदिजनानां
आशीर्षचनो, शांभळतो विजयी थाय, एम बहुश्रुत साधु पण जिन प्रवचनरूप घोडे चडी दृढ पराक्रम एटले गर्बिष्ठ वादीनां वच-
नोथी जरापण नहिं डरतां परवादीने जीतवा समर्थ बेयकोर=रात्र दिवसमां स्वाध्यायरूप नांरीवोप युक्त, अथवा पोताना बेय
पडखे शिष्याध्ययनरूप नांदिघोषणवाळो, अथवा प्रवचनने उद्दीपक यथा 'घणुं जीवो आ' एवा पोताना साथीओए उचारातां आशी-
र्षचनोरूपी नांदिघोषथी उपलक्षित होइ परतीर्थकोनो पराभव पमाडतो नथी एटळुंज नहिं किंतु एवा बहुश्रुतनो आश्रित संघ पण
कोइनाथी पराभव पमाडी शकतो नथी. १७

जैहा करेणुपरिकिन्ने । कुंजरे सद्धिहायणे ॥ बंलवंते अप्पडिहए । एवं हेवइ बंधुस्सुए ॥ १८ ॥
(जहा) जेम [करेणुपरिकिण्णे] हाथणोओ वडे परिवारेलो [सद्धिहायणे] साठ वर्षनी उमरनो (कुंजरे) हाथी [बालवंते] बलवान
होय छे [बव] एज प्रमाणे (बहुस्सुब) बहुश्रुत मुनि पण [भवति] होय छे १८

व्या०—यथा षट्पिहायनः षट्पिवाषकः कुंजरो बलवानप्रतिहतः स्यात्, प्रतिबद्धिगजैः प्रतिहंतुं शक्यो न स्यात्,

तथा षट्श्रुतोऽपि षष्टिपर्याणि यावद्भ्रजो वर्धमानयत् स्यात्, कथञ्चूतो गज ? करेणुभिर्हस्तिनीभिः परिकीर्णं परि-
श्रुतं, षष्टिहापनतया कुजर स्थिरमतिथि म्यात् एव बह्वृश्रुतोऽपि उत्पातिस्याद्विचतस्रुभिर्बुद्धिभिर्विद्याभिर्वा सृष्टितो
वर्धमानशारत्रार्थयत् केनापि प्रतिचादिना जेतुं न शक्यते ॥१८॥

यथा=जेम साठ वर्षनो बुजर गलगान् तथा अमतिहत=मतिद्विती=सामे यथा आरनार गजोप हठामी न शक्याय तयो हाय छे
एव बह्वृश्रुत एव होय ते साठ वर्ष सुधी हाथीनु यत् बधतु जतु होय छे; हाथी साठ वर्ष जुवान गणाय छे, एवा गज हाथीणीयाधी
वेरायलो साठ वर्षनो स्थिर यत् होय छे तेम गह्वृश्रुत एव उत्पातिनी आदिक चार प्रमाली बुद्धि बडे अयरा विद्या बडे सपन होइ
शास्त्रार्थनु षळ प्रतिदिन बधतु जतु होराथी कोइएण प्रतिगादीए वादमा जीती शरतो नथी १८

जहा मे तिमन्वसिगे । जाधन्वधे विरायइ ॥ तमहे जूहाहिवई । एव एतड बह्वृश्रुत ॥ १९ ॥
[गडा] जेम (से) ते [तिमन्वसिगे] तीक्ष्ण शीगडायाळो तथा (वायसधे) जेते याथ उत्पद्य थय छे तेयो (गुणहिवई) यूथाचियति
(यसहे) धृपम (विगयई) शोसे छे [एव] एज प्रमाणे [गह्वृश्रुत भवई] गह्वृश्रुत एण होय छे १९

ध्या०—एथा स इति बह्वृश्रुतानो धृपमो श्रुतस्य गोचर्गस्य अधिपो विराजते, एव बह्वृश्रुतोऽपि विज्ञेयेण राजते
कथञ्चूतो धृपम ? तीक्ष्णशृग, पुन कथञ्चूत ? जातरकथ उत्पन्नधृषरणभाग, एतादृशो बलीर्च ईव बह्वृश्रुतोऽपि
शोभते कथञ्चूतो बह्वृश्रुत ? परपक्षभेदकत्वेन तीक्ष्णे स्वमतपरमनज्ञानरूपे ज्ञात्त्रे एव श्रुते तस्य म तीक्ष्णशृग, पुन
कथञ्चूतो षट्श्रुत ? जात उत्पत्ते गणस्य कार्यरूपधुरप्रति धैरैयिकत्वेन षट् रकथो यत्स्य स जातकथ पुन कीरशो

बहुश्रुतः? यूथाधिपतिः, यूथस्य चतुर्विधसंघस्य अधिपतिर्गूथाधिपतिः. एवं बहुश्रुतोऽपि यूथाधिपवृषभवत् आचार्या-
दिपदवीं प्राप्तः सन् विराजते. ॥१९॥

यथा=जेम-जेतुं वर्णन ह्रमणज आपशे एवो-वृषभ=वळद, यूथ=वळदना टोळांनो अधिपति यदने विराजे छे-शोभे छे; एज प्रमाणे बहुश्रुत पण विशेषताथी शोभे छे. वृषभ केवो? तीक्ष्ण शृंग=तीखां अणीदार शींगडांवाळो वळी जातस्कंध=धोसरी धारण करवानो भाग जेने उत्पन्न थयो छे तेवो, आत्रा नळदना जेवो बहुश्रुत पण शोभे छे, बहुश्रुत केवो? परपक्ष भेदवा माटे स्वमत ज्ञान तथा परमतज्ञान रूप वे तीक्ष्ण जेने छे एवो वळी ते बहुश्रुत केवो? जातस्कंध एटछे जेने गणना कार्यरूपी धोसरी उठाववा अग्रणी पणां रूप स्कंध जेने उत्पन्न थयेल छे एवो तथा यूथ=चतुर्विध संगनो अधिपति थयेलो; आवो बहुश्रुत पण यूथाधिपति वृषभनो पेठे आचार्य आदिक पदवी पामीने शोभे छे. १९

जह्या भे तिवखदाढे । उदग्गे दुर्पहसए ॥ सीहे मिर्धाण पैधरे । एवं हवइ बँहुस्सुए ॥ २० ॥
[जह्या] जेम [से] ते [तिम्य दाढे] तीक्ष्ण दाढवाळो [उदग्गे] उत्कृष्ट तथा (दुर्पहंसए) पराभव न पमाडी शकाय तेवा [मिआण] मृगो मध्ये [परवरे] प्रवर एवो [सीहे] सिंह शोभे छे, (एवं) एज प्रमाणे [बहुस्सुमवइए] बहुश्रुत पण शोभे छे. २०

व्या०—यथा सिंहो मृगानामरण्यजीवानां मध्ये प्रवरः प्रधानः स्यात् . एवं बहुश्रुतोऽपि सिह इव अन्यतीर्थी-
यमृगाणां मध्ये प्रकर्षेण श्रेष्ठः स्यात्, कथंभूतः सिंहः? तीक्ष्णदंष्ट्रः, पुनः कीदृशः सिंहः? उदग्र उत्कटकः, पुनः कथं-
भूतः? दुःप्रहंसको दुरभिभवः, अन्येजीवैर्दुर्घृष्यो दुःसह इत्यर्थः. बहुश्रुतोऽपि सिह इव, कथंभूतो बहुश्रुतः? तीक्ष्णदंष्ट्रः,

तीक्ष्णा सप्तम्यविधारणा दष्टा यस्य स तीक्ष्णदप्; अत एव उत्कटो दुर्जय पुन कथमृतो घट्टश्रुत ? इ प्रहसक ,
अयती ईदृशुष्य , क्लित्तुमशम्य इत्यथ ॥२०॥

यथा=जेम सिंह, मृग=अरण्य जीवी प्राणीयोना मध्यमा मवर=नधान छे एम बहुश्रुत पण सिंहनी पेठे अन्यतीर्थीय मृगोना
मध्यमा मरुए=श्रेष्ठ छे, सिंह केसो? तीक्ष्णदष्ट्र=वीली दाढोवाळो तथा उदग्र=उत्कृष्ट अने दुष्पहसक=अयमाणियोथी पराभव न
पमाढाय तेवो हाय छे तद्वत् बहुश्रुत पण तीक्ष्ण=उग्र छे सप्तम्य विधारणी दागे जेनी तथा उदग्र=दुर्जय अने अयतीर्थीओ वढे
हठाराय नहि एवो होय छे २०

जहा से वासुदेवे । सत्वचक्रगयाधरे ॥ अप्पडिहयपले जोहे । एव एवड बहुस्तुण ॥ २१ ॥

(नदा) जेम (स एवचक्रगदाधरे) उ ए, चक्र अने गदाने धारण करनारा (अप्पडिहयाले) अप्रतिहत यळयाळा [से] ते (यासुदेवे)
यासुदेव [जोहे] महा योद्धा छे (व्य) एज प्रमाणे शत्रुस्तुष्ट मवह]नो अर्थ २० गाथा प्रमाणे सप्तम्ये

व्या०—यथा स प्रसिद्धो वासुदेवोऽप्रतिहतपल स्यात्, अप्रतिहत केनाप्यनिवारित पल यस्य साऽप्रतिहतपल ,
एव घट्टश्रुनोऽपि केनापि परमतिना अनिवारितपल स्यात्, कीदृशो वासुदेव ? शगचक्रगदाधर वासुदेवस्य हि
रत्नसप्तक स्यात्, यत -चक्र धनुए स्वर्गो । मणी गया होइ तह य चणमाला ॥ सगो सच इमाइ । रयणाइ वासुदे-
वस्त ॥१॥ अत्र त्रयाणामेव ग्रहण घट्टश्रुतेन साम्यार्थ, सप्ताना मध्ये त्रयाणामेव प्राधायमप्यस्ति पुन कीदृशो
वासुदेव ? योध , गुध्यति शत्रून्प्रति सहरतीति योध, यद्वृक्त-युद्धे सूरा वासुदेवा । खमासूरा अरिश्ता ॥ तपसूरा

अणगारा । भोगसुरा चक्रवती य ॥ १ ॥ वासुदेवो हि स्वशरीरेण युद्धं कृत्वा शत्रून् जयतीत्यर्थः । एवं बहुश्रुतोऽपि वासुदेववत् । कीदृशो बहुश्रुतः? शंखचक्रगदातुल्यानि रत्नत्रयाणि ज्ञानदर्शनचारित्ररूपाणि धरतीति शंखचक्रगदा-
धरः । पुनः कीदृशो बहुश्रुतः? योर्धोतरंगशशुघातकः । अत्र बहुश्रुतस्य वासुदेवोपमानं ॥ २१ ॥

जेम ते प्रसिद्ध वासुदेव अप्रतिहत वल छे; अर्थात् कोइनाथी निचाराय नहिं एवुं जेनुं वल छे, एम बहुश्रुत पण कोइ परमत वाल्वाथी हठावाय नहिं एवा शाखवलवाळा होय छे, वासुदेव शंख, चक्र तथा गदा धारण करे छे, वासुदेवने सात रत्न छे-जेवा के-
चक्र, धनुष, खड्ग, मणि, गदा तथा वनमाला अने शंख; आ वासुदेवनां सात रत्नो छे. तेमांनाना त्रणनुंज अत्रे ग्रहण करेछुं छे कारण के सातेमां त्रणनुं प्राधान्य होवाथी बहुश्रुतनी समानता दर्शावनामां ए त्रणनोज अत्रे उपयोग छे. वासुदेव केवा? योधः= युद्ध करनारा, शत्रुना संहार करनार; कथुं छे के-युद्धमां शूर वासुदेव, समामां शूर अरिहंत, तपः शूर अतगार=भिष्णु, अने भागमां-
शूर चक्रवर्ती; १ वासुदेव जेम स्वशरीरे शंख चक्र गदाधारी युद्ध करी शत्रुने जीते छे, तेम बहुश्रुत पण शंख चक्र गदा समान ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रय धारण करी अंतरंगशत्रु क्रोधादिकनो घात करे छे. अमां बहुश्रुतने वासुदेवनुं उपमान आपेळ छे. २१

जहा से चाउरते । चक्रवती महेंद्रिण ॥ चउदैसरयणाहिवई । एवं ह्वई घहुंस्सुण ॥ २२ ॥

[जहा] जेम (से) ते (चाउरते) चार प्रकारना शत्रुना नाश करनार [चक्रवती] चक्रवर्ती (महिद्रिण) मोटी समुद्रिवाळो अने (चउ-
इसप्रणाहिवई) चौद रत्न अधिपति होय छे [एव] एज प्रमाणे [अहुस्सुण भवइ] २२

व्या०—यथा स इति प्रसिद्धश्चक्रवर्ती विराजते इत्यध्याहारः, तथा बहुश्रुतोऽपि विराजते. कीदृशश्चक्रवर्ती?

चातुरत, चतुर्भिर्हयगजरथपदातिभिः सेनागैरनोदरीणा विनाशो यस्य स चतुरत, चतुरत एव चातुरत, आमसुद्र
आहिमाचल विविधविद्याधरवृद्धगीतकीर्तिगा एकच्छत्रपट्टवडराज्यपालकश्चातुरत पुन कीदृशश्चक्रवर्ती? महर्द्विक,
महती ऋद्धिर्यस्य स महर्द्विक, चतु पट्टिसहस्रात् पुरनारीणा शाय्यासु वैक्रियशक्ति विधाय सममाण, वैक्रियादिक-
द्विसप्तित इत्यर्थ, दिव्यानुकारिलक्ष्मीयुक्तो वा पुन कीदृशश्चक्रवर्ती? चतुर्दशरत्नाधिपति, चतुर्दशरत्नान्यमृनि-
सेनापति १, गृहपति २, पुरोहित ३, गज ४, हय ५, सूत्रधार ६, स्त्री ७, चक्र ८, छत्र ९, चर्म १०, मणि ११,
काकीनी १२, ग्वहग १३, दड १४ एतेषा रत्नाना रगामी एव नृश्रुतोऽपि कीदृशो बहुश्रुत? चतुर्भिदानशीलत
पोभावलक्षणैर्धर्मरतश्चतसृणा गतीना यस्य स चतुरत एव चातुरत चतुर्दशरत्नाधिपतिश्चतुर्दशपूर्वल्पाणि रत्नानि,
तेषामधिप इत्यर्थ पुन कीदृशो बहुश्रुत? महर्द्विक, महत्य ऋद्धय आमपौपधियमौपधिलेनौपध्यादयो यस्य स
महर्द्विको लब्धिरुद्धिसहित इत्यर्थ अथवा महानी ऋद्धिज्ञानसपत्निर्यस्य स महर्द्विक ॥ २० ॥

जेवो ते=प्रसिद्ध=चक्रवर्ती, शम्भे छे (पटलो अध्याहार छे,) तेवो आ बहुश्रुत पण शम्भे छे चक्रवर्ती केवो? चातुरत पट्टे
योदा, हाथी, रथ, पाळा, ए मेनाना चार अगो बडे शत्रुनो अत=विनाश करनार, अथवा समुद्र पर्यंत तथा हिमाचल नृथी विविध
विद्याधरो जेनी कीर्ति गाता होय तेवो एक छत्रे छ खट पृथ्वीनु राज्य पालन करनार चातुरत बहेवाय, बळी ते चक्रवर्ती महोनी
ऋद्धिबाब्बो=चोसठ हजार अत पुरनारीओनी शय्यामा वैक्रियशक्ति धारीने रगामी होय तेवो, वैक्रियादिकुद्धिसहित, अथवा दिव्यतु
अनुकरण करे तेवी लक्ष्मीयी युक्त, अने चतुर्दश रत्नो, जेवा के-सेनापति १, गृहपति २, पुरोहित ३, गज, ४, हय ५, सूत्र

धार ६, स्त्री ७, चक्र ८, छत्र ९, चर्म १०, मणि ११, काकिनी १२, खड्ग १३, दंड १४, ए रत्नो नो अधिपतिः स्मामि एम बहुश्रुत पण दान, शील, तप तथा भाव; आ चार धर्म बडे अंत=चार गति जेने लाभे ते चातुरंत, बली चतुर्दश पूर्वरूपी चउद रत्नो अधिपति, तेमज महोटी ऋद्धिओ. आमपौपधि आदिक जेने प्राप्त छे, अर्थात् लब्धि ऋद्धि युक्त; अथवा महोटी ऋद्धि= ज्ञानसंपत्ति जेने प्राप्त भयेली छे तेवो बहुश्रुत होय छे. २२

जेटा से सहस्रसन्खे । वज्रपाणी पुरंदरे ॥ सके देवाहिवई । एवं हवड बहुस्सुए ॥ २३ ॥

(जटा) जेम [से] ते [सके] शक्र इंद्र [सहस्रसन्खे] सहस्राश कहेवाय छे तथा [पुरंदरे] पुरंदर कहेवय छे तथा [देवाहिवई] देवगो अधिपति छे [एवं] एज प्रमाणे (बहुस्सुए) बहुश्रुत पण होय छे. २३

व्या०—यथा स इति प्रसिद्धः शक्र इन्द्रो विराजते, तथा बहुश्रुतोऽपि विराजते. कीदृशः शक्रः? सहस्राक्षः सहस्रमक्षीणि यस्य स सहस्राक्षः सहस्रनेत्रः. पुनः कीदृशः? वज्रपाणिर्यज्ञशास्त्रहस्तः. पुनः कीदृशः पुरंदरः, पुराणि दैत्यनगराणि दारयति विध्वंसयतीति पुरंदरः, दैत्यनगरविध्वंसकः. पुनः कीदृशः? देवाधिपतिः, देवेषु अधिपतिर्देवाधिपतिः, देवेषु अधिककांतिधारी. अथ कीदृशो बहुश्रुतशक्रः? सहस्रमक्षीणि श्रुतज्ञानानि यस्य स सहस्राक्षः, सहस्रसंख्यैर्नेत्रैरिव श्रुतज्ञानभेदैः पश्यनीत्यर्थः. पुनः कीदृशो बहुश्रुतशक्रः? वज्रपाणिः, वज्रं वज्राकारं पाणौ यस्य स वज्रपाणिः, विद्यावतः पूज्यस्य हस्तमध्ये वज्रलक्षणस्य संभवात्. पुनः कथंभूतो बहुश्रुतशक्रः? देवताधिपतिः, देवेषु सर्वसाधुषु अधिपतिरधिकः, सर्वसाधुनधिकं यथास्यात्तथा पाति रक्षतीति देवाधिपतिः. 'रिसी हि देवा य समं

विविता' इत्युक्ते देवा अधिक पाति रक्षति सेना कुर्वत्युपद्रवेषु रक्षति हरिकेशबलसाधुवत् वैयाहृत्य कुर्वतीति देवाधिपति, देवैरपि पूज्यते इत्यर्थः ॥ २३ ॥

जेम ते मसिद्ध गृह=दृढ शामे छे तेवा बहुश्रुत पण शोभे छे शक्र केवो? सहस्रास=जेना हजार नेत्र छे, कर्का वज्र शस्त्र जेना हाथमां छे, तथा दैत्याना पुर=नगरोनु दारण=विवास न करनारो अने देवाधिपति=देसोमा अधिक कातिधारी छे, तेवोज बहुश्रुत पण सहस्रास=हजारो जेना श्रुतज्ञानरूपी नेत्र छे तेवो तथा वज्रपाणि=हस्तमा वज्रकार चिन्दाळा-विद्यावान् पूज्य पुरुषाना हाथमा वज्र चिह्न होय छे-रळी ते बहुश्रुत पुर=शरीरने तपवढे ऋश करे तेथी पुरदर तथा देव=सर्व साधुओने अधिक रीते पाळे=रक्षे तेथी देवाधिपति कहेनाय 'ऋषिओ तथा देव समान गणाया छे' एवु कहेल छे, देव अधिक पाळे छे=रक्षे छे=सेना करे छे, हरिकेशबल साधुनी पेदे उपद्रवोथी वचावे उे=वैयाहृत्य करे छे एटले देवाधिपति कहेनाय एवा बहुश्रुत देसाये पण पूजाय छे एवो भावार्थ छे २३

जहा से तिमिरविद्से । उचिहृते दिवापरे ॥ जलते इव तेपण एव हवइ घट्टसुण ॥२४॥

[नहा] जेम [से] ते (तिमिरविद्से) अथकालो नाश करनार (दिवापरे) सूर्य [उचिहृते] उद्य पामतो (तेपण) तेजवढे (जलते इव) जगळा मूक्तो होय तेम (घट्टसुण) २४

व्या०—यथा स इति प्रसिद्ध उचिहृत् उद्गच्छन् दिवाकर सूर्यस्तेजसा ज्वलन् ज्वालाभिरुत्सर्पन् इव विराजते, तथा घट्टश्रुतोऽपि राजते तथा कथमूत सूर्य? तिमिरमथकार विध्वसते इत्येव शीलस्तिमिरविध्वसी, अथवा

तिमिरस्य विध्वंसो यस्मात् स तिमिरविध्वंसी. अथ बहुश्रुत एव दिवाकरः कीदृगस्यात् ? कथंभूतो बहुश्रुतसूर्यः ? तिमिरं मिथ्यात्वांधकारं विध्वंसयतीति तिमिरविध्वंसी. किं कुर्वन् ? उत्तिष्ठन्न क्रियानुष्ठानादौ अप्रमादीभवन्. पुनः कादृशो बहुश्रुतदिवाकरः ? किं कुर्वन्नैव तेजसा द्वादशविधतपस्तेजसा माहात्म्येन वा ज्वलन् देदीच्यमानः, परवादिभिर्दृष्टुमप्यशक्य इत्यर्थः. ॥ २३ ॥

यथा=जेम ते=प्रसिद्ध उदय पामतां दिवाकर=सूर्य, तेजवडे ज्वलतो ज्वालाओथी फेलातो होयनी जाणे तेवो शोभे छे तंम बहुश्रुत पण शोभे छे. सूर्य केवो? तिमिरविध्वंसी=अंधकारना नाश करयानी देवचालो, अथवा अंधकारनो जेनाथी नाश थाय छे तत्रा, हवे बहुश्रुतदिवाकर पण तिमिर=मिथ्यात्वरूपी अंधकारनो विध्वंस करनार, केवी रतेते? साधुए अनुष्ठान करवा योग्य क्रिया-आमा प्रमाद न करतां वर्त्तने; वळी ते बहुश्रुत सूर्य पोताना द्वादश प्रकारना तपो जन्य तेजवडे अथवा माहात्म्यवडे देदीप्यमान होइ परवादी जनोए जेना साधु जोइ पण न शक्याय तेवो होय छे. २४

जंहा से उडुवई धंदे । नक्खलत्तपरिवारिए ॥ पडिपुण्णे पुणंमासीए । एवं हवइ वडुस्सुए ॥ २५ ॥
[जहा] जेम (से) ते [पुणमासीए] पुणिमानो [चंदे] चंद्र (उडुवई) नक्षत्रोपति छे [नक्खलत्तपरिवारिए] नक्षत्रोवडे परिवारेलो [पडिपुण्णे] परिपूर्ण छे, [एवं] एव प्रमाणे [वडुस्सुए भवइ] २५

व्या०—यथा पूर्णमास्यां राकायां उटुपतिश्चंद्रो भवति, जनाहाहको भवति, चंदति आहादयतीति चंद्रः, अन्वर्थनामा भवति. तथा बहुश्रुतोऽपि पूर्णमास्यां सम्यक्त्वप्राप्तौ प्रतिपूर्णः, उटुपतिरिव चंद्रो भव्यजनाहाहको भवति,

कीदृश उडुपति? नक्षत्रैर्ग्रहत्वारकादिभिः परिच्युत, परिवारो जातोऽस्येति परिवारित इति वा पुन कीदृश उडुपति? प्रतिपूर्णं षोडशकलादिभिर्युक्त, पूर्णो मास सप्तारो यस्य; सा पूर्णमासी, सम्यक्त्वलङ्घिरूपाया पूर्णमास्या बह-
श्रुतरूप उडुपतिर्भयजलाहादको भवतीति भाव, पुन कीदृशो षट्श्रुत उडुपति? साधुभिर्नक्षत्रैरिव परिगारित
सन्ति पुन कीदृशो षट्श्रुत उडुपति? प्रतिपूर्णं सर्वधर्मकलाभिः सपूर्णं इत्यर्थं ॥ २६ ॥

जेम पूर्णमासी=पुनमने दिवसे उडुपति=चंद्र जनाने आहाद आपनारो थाय छ चंद्रधातु आल्हाद अर्थनो उे तेयी ए प्राहु-
मायी वनेलो चंद्र शब्द पण=आल्हाद जनर=रवा अर्थमाळा छे, तेम षट्श्रुत एण सम्यक्त्वरनी प्राप्ति यत्रायी परिपूर्णं चंद्र जेयो
थर भव्यजनोने आल्हादपद थाय उे चंद्र केमा? प्रतिपूर्णं=सोळे कळाओयी युक्त षट्श्रुतपत्रमा-पूर्णं थयेल छे मास=सप्तार जेनो
अर्थात् सम्यक्त्व लब्धिरूप पूर्णमासी थत; षट्श्रुत रपी उडुपति=चंद्र पण भयजनोने आल्हादजनक थाय छे कळी आ षट्श्रुत
चंद्र साधुरूपी नक्षत्रोवडे सदा परिवारित रहे छे अने सर्व धर्म कळा वडे सपूर्णं होय छे २५

जेहा से सामाइयाण । कोट्टागारे सुररिखण ॥ नाणाघन्नपडिपुण्णे । पचं ह्वइ बहुस्सुण ॥ २६ ॥

[जहा] जेम (नाणाघन्न पडिपुने) थायथी भरपूर [सामाइयाण] सामाजिक लोकानो (से) ते (कोट्टागारे) कोठार [सुररिखण] सुर
क्षित (एय) रज प्रमाणे (बहुस्सुए भयइ) २६

एया०—यथा स इति प्रसिद्ध सामाजिकाना महागृहस्थाना कोट्टागारो विराजते, तथा षट्श्रुतोऽपि विराजते
समाजो जनसमूहस्तमर्हतीति सामाजिका, तेषा सामाजिकाना कौटुधिकाना कथंभूत कोट्टागार? सुरक्षित, सुत

रामतिशयेन चौरमूपकादिभ्य उपद्रवेष्वो रक्षितः सुरक्षितः पुनः कीदृशः कोष्ठागारः? नानाधान्यप्रतिपूर्णाः, षट्पुत्रि-
शतिधान्यैः प्रतिपूर्णा भूतः. अथ बहुश्रुतः कीदृशः? सुरक्षितः, सुतरामतिशयेन गच्छसंवाटस्थमुनिभिर्घत्नेन रक्षितः.
पुनर्नानाप्रकारैरंगोपांगादिरूपैर्धान्यैः प्रतिपूर्णा इत्यर्थः. ॥ २३ ॥

जेम ते=प्रसिद्ध=सामाजिक=महोद्य गृहस्थानां कोठार शोभे छे तेना जेयो बहुश्रुत पण शोभे छे. समाज पट्टे जनसमूहः
तेने लायक होय ते सामाजिक कहेवाय, ते सामाजिक, अर्थात् महोद्य कुंडवी जनाना कोठार जेम सुरक्षित, पट्टे चोर उंदर वगेरे
उपद्रव न करे ते माटे पहेरेगीर वगेरेशी रक्षित होय छे ते कोठारो नाना प्रकारना चोवीज जातनां धान्यो वडे प्रतिपूर्ण=भरेला
होय छे तेम बहुश्रुत पण सुरक्षित=गच्छ, संवाटा, मुनि; इत्यादिक वडे रक्षित होय छे तथा नानाप्रकारना अंगउपांगादिरूप धान्यो
वडे प्रतिपूर्ण होय छे. २३

जहा से द्रुमाणं पत्ररा । जंभूनाम सुदंसणा ॥ अणाद्विंशस देवस्से । एवं भवइ महस्सेण ॥२७॥
(जहा) जेम [अणाद्विंशस] जनाहत नामना [देवस्स] व्यंतर देवनो [सा] ते (सुदंसणानाम) सुदर्शन नामनो [जंभु] जंभु वृक्ष
[द्रुमाण] सर्व वृक्षेने विषे (पत्ररा) श्रेष्ठ छे [एवं] महस्सेण भवइ] २७

व्या०—यथा द्रुमाणां मध्ये जंभूनामा सुदर्शना इत्यपरनामा द्रुमो वृक्षः पत्ररः प्रधानः शोभते, तथा बहुश्रुतोऽपि
सर्वमुनीनां मध्ये प्रधानो विराजते. स च जंभुसुदर्शनामा वृक्षोऽनाद्विकस्य जंभूशीपाधिप्रातृदेवस्य वर्तते. तस्य
हि जंभूशीपाधिपाथ्रितत्वेन सर्ववृक्षेभ्यः प्रधानत्वं ज्ञेयमित्यर्थः. बहुश्रुतोऽपि मिष्टफलसदृशसिद्धांतर्यफलप्रदः;

देवादिभिरभिगम्य ॥ २७ ॥

यथा=जेम द्रुम=वृक्षोना मध्यमा जनूनामना सुदर्शन अपर सज्ञावालो द्रुप=द्वल, प्रर=प्रधान पणे शोभे छे तेम बहुश्रुत पण सम्बल मुनिआना मध्यमा प्रधानपणे शोभे छे ते सुदर्शन नामनो जवू वृक्ष जवूदीपना अधिष्ठाता अनादिक देवनो होवाथी जवू-द्वीपमा सर्व वृक्षाणां प्रधान मनाय ते तद्वत् बहुश्रुत पण मधुर फळ जेना सिद्धार्थरूपी फळ देनार होवाथी देवादिके पण पामे जावा योग्य होय ते २७

जेहा सा नईण पवरा । सलिंग सागरगेना ॥ सीया नीलवतप्पयाहा । एव हवइ षट्सुण ॥ २८ ॥

(जहा) जेम [नीलवतप्पयाहा] नीलयान पर्यतमाथो उत्पन्न थयेनी (नरणपवरा) सर्व नदीओमा थुष्ठ एथी [सा] ते [सीया] सीता नामनी (सलिला) नगी [सागरगमा] सागरमा मळे छे, [एव] एत प्रमाणे [षट्सुण] भवइ

‘या०—यथा सा इति प्रसिद्धा नदीनां मध्ये सीतानाञ्ची नदी प्ररा प्रधाना शोभते, तथा बहुश्रुतोऽपि शोभते कथमृता सीता नदी? सलिला, सलिल पानीयमस्या अस्तीति सलिला, निलनीरा पुन कथमृता सीता? सागरगमा, सागर गच्छतीति सागरगमा पुन कीदृशा सीता? नीलवतपर्वतात् प्रवाहो यस्या सा नीलवतपर्व-वाहा, नीलवतपर्वतानुत्तीर्णैल्लर्थ, बहुश्रुतोऽपि सापूना मध्ये प्रपान, निर्मलजलतुल्यसिद्धातसहित पुन सागरमिव मुक्तिस्थानगामी पुनर्बहुश्रुतो नीलवतपर्वतसदृशोन्नतकुलात्मसूत, उत्तमकुलप्रसूतो हि सद्रियाविनयौदार्यगामीयां दिगुणयुक् स्यात् ॥ २८ ॥

जेम ते प्रसिद्ध, नदीओना मध्यमां सीता नामनी नदी प्रवरा=प्रधानपणे शोभे छे तेम बहुश्रुत पण शोभे छे. सीता नदी केत्री छे? सल्लि=जेमां हमेशां पाणी भयुज रहे छे एवी. तथा सागरमा जइ भळती, अने नीलवान् पर्वतमांथी जेनो प्रवाह वयो छे एवी. बहुश्रुतमुनि पण साधुओना मध्यमां प्रधान, निर्मल जलसगान सिद्धांत सहित अने सागरना जेवा मुक्तिस्थानमां जनारा तथा नीलवान् पर्वतना समान उत्तम कुळमां जन्मी सद्विद्या, विनय, औदार्य, गांभीर्य; इत्यादि गुण युक्त होय छे. २८

जंहा नगण पवरे । सुभह् मंदरे गिरी ॥ नाणोसहिपज्जलिण् । एवं हवइ बहुस्तुण् ॥ २९ ॥

[जंहा] जेम [से] ते (नगणपवरे) पर्वतोमां श्रेष्ठ [सुमह] अति मोटो [मंदरे गिरी] मेरु पर्वत [नाणोसपदिज्जलिण्] औपधी युक्त छे (एवं) एज प्रमाणे (बहुस्तुण् भवइ) २९

व्या०—यथा स इति प्रसिद्धो नगानां पर्वतानां मध्ये सुतरामतिशयेन महानुच्चैस्तरो मंदरो मेरुगिरिभैरुपर्वतः शोभते, तथा बहुश्रुतोऽपि शोभते. कथञ्चतो मेरुः? नानौपधीप्रज्ज्वलितः, नानाप्रकाराभिरौषधीभिः शल्यचिञ्जल्यासंजीवनी संरोहिणीचिञ्जवल्लीसुधावल्लीविषापहारिणीशल्लनिवारिणीभूतनागदमन्यादिभिर्भूलीभिः प्रज्ज्वलितो जाज्वल्यमानः एवं बहुश्रुतः सर्वसाधूनां प्रवरो गुणरुचैस्तरः, श्रुतस्य महात्म्येनात्यंतं स्थिरः, परचादिवादवात्या अचलः, अनेकलब्धतिशयसिद्धिरूपाभिरौपधीभिर्मिथ्यात्वांधकारेऽपि वज्रस्वामिमानतुंगकुमुदचंद्रादिवत् जैनशासनप्रभावना-रूपप्रकाशकारकः ॥ २९ ॥

यथा=जेम ते=प्रसिद्ध नग=पर्वतोना मध्यमां अतिशय महान्=गुह्यं चो मंदर=गोरपर्वत शोभे छे तेम बहुश्रुत पण शोभे छे.

मेरुपर्वत केवो? नाना=त्रिविधप्रसारणी ओषधियोग्ये, अर्थात् शल्य चिशल्या, सजीविनी, सरोहिणी, चित्रावल्ली, सुधावल्ली, विषाप
हारिणी, शङ्खनिवारिणी, भूत दमनी, नागदमनी, इत्यादिक अनेक जडो मूळीयो प्रज्वलित रहे छे तेमीरीते बहुश्रुत पण सर्व साधु
ओमा प्रवर=श्रेष्ठ तथा गुणावडे उच्चतर तथा विविध अने परवादीरूपी चायुधी अहग प्रसारणी लब्धिना अतिशयवाली सिद्धिरूप
ओषधिओ वडे मित्यात्वरूपी अथमारमा पण उन्नस्वामी, मानहुग, कुसुद चद्रादिनी पेठे जैनशासनप्रभावनाह्य प्रकाशकारक होय ठे

जेहा से संयंभुरमणे । उर्दही अग्ग्वओदाग ॥ नाणारंघणपडिपुणो । एव इवड पट्टस्सुण ॥ ३० ॥

(नदा) जेम (से) ते (सयभुरमणे) स्वय भूरमण नामनो (उर्दही) समुद्र [अग्ग्वओदाग] अखूटजळयाळो तथा (णाणारंघणपडिपुने)
रत्नयो भरपूर [एव] एज प्रमाणे [बहुस्सुपमयध] ३०

व्या०—यथा स उति प्रसिद्ध स्वयभूरमणनामा चरमोदधिर्विराजते, तथा बहुश्रुतोऽपि विराजते कथंभूत स्न-
यभूरमणोदधि? अक्षय ज्ञाश्चन्मत्रिनाशि उदक जल यस्य सोऽक्षयोदक पुन कथंभूत स्वयभूरमणसमुद्र? नाना
रत्नप्रतिपूर्ण बहुप्रकारैरमयैमाणित्रैर्भूत तथा बहुश्रुतोऽपि स्वयभूरमण इव कथंभूतो बहुश्रुत? अक्षयज्ञानोद
कोऽक्षयज्ञानजल पुनर्बहुश्रुत स्वयभूरमणसमुद्रवनानाप्रकारातिशयरत्नैः सपूर्ण ॥ ३० ॥

जेम ते स्वयभूरमण नामनो छेहो उदधि=समुद्र शोभे छे तेम बहुश्रुत पण विराजे छे स्वयभूरमणोदधि केवो छे? नानारत्न-
प्रतिपूर्ण=व्यणा प्रसारना माणियादि असरय रत्नोयी भरेलो तथा अक्षयोदक एटले कोड काळे खूटे नहिं तेवा शाश्वत जलयी
भरेलो ठे तेम बहुश्रुत पण अखण नानरूपी जळयी भरेलो तथा स्वयभूरमण समुद्रनी पेठे विविध अतिशयरूप रत्नोपडे सपूर्ण हाय ठे

समुद्गंभीरसमा दुरासना । अचकिया केण्ड दुष्पहंसया ॥

सुयस्स पुण्या विडंलस ताइणो । खविनु कम्मं गइसुतामं गया ॥ ३१ ॥

(समुद्गंभीरसमा) समुद्रदुग्ंभीर्य तथा (दुरासना) अचकिया (अचक्रिमा) अबक्रित तथा (केण्ड दुष्पहंसया) कोइथी पराभव न पमाडो शकाय तेवा (विडलस सुअस्स) विस्तार पामेला श्रुतवडे [पुण्णा] त्तुत थयेला (ताइणो) बीजाओने तारनार (कम्म खविनु) कर्मनो क्षय करी [उत्तम गरं गया] उत्तम गतिमा जाय छे ३१

व्या०— एतादृशाः श्रुतस्य पूर्णा बहुश्रुता उत्तमां गतिं गताः, प्रधानं मुक्तिं प्राप्ताः, किं कृत्वा? कर्माणि क्षययित्वा, श्रुतस्य पूर्णा इत्यत्र तृतीयास्थाने पठ्यते, श्रुतेन श्रुतज्ञानेन पूर्णाः, कीदृशस्य श्रुतस्य? विपुलस्य विस्तीर्णस्य, अनेकहेतुमुक्तिदृष्टान्तःसर्गापवादनयाद्यनेकरहस्यार्थश्रुतस्य, कीदृशा बहुश्रुताः? समुद्रगंभीरसमाः, समुद्रस्य गंभीर्येण तुल्याः समुद्रगंभीरसमाः, पुनः कीदृशाः? दुराश्रयाः, केनापि वादिना कपटं कृत्वा न आश्रयणीयाः, केनापि वंचितुमशक्या इत्यर्थः, पुनः कथंश्रुताः? अचक्रिना अत्रसिताः, परीपहेत्वासमपापिताः, पुनः कीदृशाः? दुःप्रहस्याः परवादिभिः परावंचितुमशक्याः, एतादृशाः श्रुतज्ञानधरा मोक्षं गता गच्छन्ति गमिष्यन्ति च ॥ ३१ ॥

एवा श्रुतथी पूर्णं बहुश्रुतो उत्तम गतिए गया छे—प्रधान स्थान मुक्तिने पास्या छे, केम करीने? कर्मने खपावीने, 'श्रुतस्य' ए पदमां तृतीया विभक्तिने स्थाने पठ्यते 'श्रुते करी पूर्ण' एम अर्थ समजबो, श्रुत केडु? विपुल=विस्तीर्ण—अर्थात् अनेक हेतु, मुक्ति, दृष्टान्त, उत्सर्ग, अपवाद, नय; इत्यादिक पुष्कळ रहस्यार्थ संयुक्त श्रुतज्ञाने करी पूर्ण; वळी समुद्र तुल्य गांभीर्य

वाला, तथा दुराग्र्य=शोइ रादीए कपट करी जेनो आश्रय लइ न सकाय तेवा, अर्थात् शोइवी छेत्तरी न सकाय तेवा वकी अच-
रित=वास सुक्त काइ परीषदठे नास न पासनाए। अने परवादीओए पराभव न पमाडी सकाय तेवा श्रुतज्ञान धर=बहुश्रुत=जनो
मोक्ष गया ठे, जाय छे, तथा अशे ३१

तन्हा सुअमद्विष्टिज्जा । उत्तमंशुगवेसण ॥ जेणप्पाणं पर चेवं । सिद्धिं मयाउज्जिजसे चिंवेमि ॥ ३२ ॥

(तन्हा) वेणी [उत्तमद्वैगवेसण] मोक्ष शोधक पुरुषे [सुअ अद्विष्टिज्जा] श्रुतज्ञानो अम्यास करयो (जेण) के जेथो (अप्पाण पर
चेय) स्वगत्ते पण [सिद्धिं] सिद्धि प्रत्ये [स पाउज्जिजसे] पमाडी सकाय [चिंवेमि] एम काइ सु ३२

व्या०—उत्तमार्थगवेपको मोक्षार्थी पुमान्, तस्मात् बहुश्रुतस्य मोक्षप्राप्तियोग्यत्वात् श्रुत सिद्धात अधितिष्ठत्,
उत्तमश्चासावर्थश्च उत्तमार्थो मोक्षार्थस्त गवेयते इति उत्तमार्थगवेपक, येन श्रुतेन आत्मान च पुन परमपि सिद्धि
प्रापयेत्, मोक्ष गमयेत् कोऽर्थ? बहुश्रुत स्वयमपि मोक्ष प्राप्नोति, अयमपि स्व सेवक मोक्ष प्रापयतीत्यर्थ. इत्यह
त्रयीमि इति सुधर्मास्वामी जगद्गुरुनामिन प्रत्याह ॥३२॥ इति बहुश्रुतपूजारयमेकादशमध्ययन संपूर्ण ॥१॥

उत्तमार्थगवेप=माक्षार्थी पुरुषे=बहुश्रुतज माक्ष प्राप्तिने याग्य छे त माटे श्रुतसिद्धाव स्थित परसो उत्तम अर्थ=माक्ष, तेनी
गरेपणा=शोधमा उत्तरेला मनुष्ये, जे श्रुतज्ञानगठे आत्मा=पोताने तथा परने एण सिद्धि पमाढाय मोक्ष प्राप्ति करावाय, एटठे के
ते बहुश्रुत पोते मोक्ष पाये तेम अय=पोताना सेयनेने एण मोक्ष पमाडे-एम इ मोछ छु (आ रीते सुधर्मास्वामी गपुस्वामी प्रत्ये
मोल्या) ए रीते आ बहुश्रुतपूजा नामनु एकादशाध्ययन पूर्ण थयू

इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायामुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यश्रीलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायां
बहुश्रुतपूजाख्यस्याध्ययनस्यार्थः संपूर्णः ॥ श्रीरस्तु ॥

ए प्रमाणे श्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य श्रीलक्ष्मीवल्लभगणिण् विरचित श्रीमद् उत्तराध्ययनसूत्रोनी अर्थदीपिकानामनी वृत्तिमां
बहुश्रुतपूजा जामनुं अगीयारमा अध्ययनतो अर्थ संपूर्ण थयो.

॥ अथ द्वादशमध्ययनं प्रारभ्यते ॥

अथ हरिकेशीय नागक द्वादश अध्ययन.

एकादशेऽध्ययने बहुश्रुतपूजा प्रोक्ता, अथ द्वादशे बहुश्रुतेनापि तपो विधेय इत्येकादशद्वादशयोः संबंधः.
अतोऽत्राध्ययने तपोमाहात्म्यमाह. हरिकेशवलसाधुस्तपवी यश्चूव, तत्संबंधो यथा-मथुरानगर्या शंखो नाम राजा
त्रिषयसुखविरक्तः स्थविराणामंतिके निष्कृतः, कालक्रमेण गीतार्थो जातः, पृथ्वीमंडले परिभ्रमन् हस्तिनागपुरे प्राप्तः,
तत्र भिक्षानिमित्तं प्रचिष्टः. तत्रैको मार्गोऽनीचोष्णोस्ति, उष्णकाले केनापि गंतुं न शक्यते, ततस्तन्मार्गस्य हृतवह
इति नाम संजातं. तेन मुनिनासन्नगयाक्षस्थितः सोमदेवाभिधानः पुरोहितः पृष्टः, किमेतेन मागण व्रजानीति. पुरो-
हितेन चितितं धयसौ हृतवहमार्गं गच्छति, तदा दक्षमाननमुं पश्यतो मम कौतुकमनोरथः पूर्णो भवतीति. अतस्तेन

अगीयारभा अध्ययनमां बहुश्रुतपूजा कही हवे आ बारमा अध्ययनमां बहुश्रुते पण 'तपोब्रुष्टान करंभुं' एम प्रतिपादन कराशे ए रीते पूर्वोत्तर अध्ययननी संगति दर्शावी एटले आ अध्ययनमां तपो माहात्म्य कहेवामां आवशे. हरिकेशबल साधु-तपस्वी हता, तेनो अहीं संबंध एवीरीते छे के-मयुरा नगरीमां शंख नामे विषयसुखथी विरक्त राजा हतो ते एक वखते स्थविरानी समीपे नीकल्या, कालक्रमे गीतार्थ=दीक्षा पूर्वक संयमी=थया. पृथ्वीभंडलमां परिभ्रमण करतां हस्तिनागपुरमां आवी चड्या ज्यां भिक्षा माटे गाममां पेसे छे त्यां एक अति उनां मार्ग हतो के जेनापर उष्णकालमां कोइथी चाली न शकां, तेथी ते मार्गं 'हुतवह' एवुं नाम पडी गयुं हं; ते मुनिये पासेना गोखमा बंठेला एक सोमदेवनामना पुरोहितने पूछ्युं के-'केम आ पागे जाडं?' पुरोहिते विचार्युं के-'जो आ साधु आ हुतवह मार्गे जाय तो तेना पग वळे त्यारे ए तरफडाट जोवानो मारो कौतुक मनोरथ पूरो थाय' आथी तेणे ते साधुने एज मार्ग चींध्यो, इर्यासमितिना उपयोगे मुनि एज मार्गे जवाने प्रवृत्त थया. लब्धि (सिद्धि)ना पात्रभूत ते मुनिना पादप्रभावथी तेवो अग्निसदृश मार्ग पण शांत थइ गयो. ते मार्गमां धीरे धीरे चाल्या जता मुनिने जोइ ते पुरोहित पोताना निवासना गोखमांथी हेठे उतरी पोताना वेय पगवती ते मार्गनो स्पर्श कर्यो त्यां तो बरफ जेवो शीतल मार्ग जाण्यो. ते समज्यो के मुनिना पाददुंज आ महात्म्य छे, त्यारे तेणे एम विचार्युं के-'अरे! पाप कर्म करनार बनी भें आ पुण्यात्मा साधुने केवो मार्ग देखाड्यो? पण आना पादस्पर्शथीज आ मार्गना तापनी उपशांति थइ, तेथी जो हूं आनो शिष्य थाडं तो मारा आ पापदुं पाय-शिष्य थाय? आम विचारीने तेणे मुनिनी आगळ पोतां पाप प्रकाशित कर्तुं, अने तेना पादमां प्रणाम कर्यो. मुनिए पण तेने सारी-रीते धर्म प्रकाशित कर्यो ते उपरथी ते सोमदेव पुरोहितने पुंवेग उत्पन्न थतां ते मुनिनी पांसेज दीक्षा गृहण करी. हवे ए सोमदेव

साधु चारिष्य ता विशेष रूपे पाळवा लाग्या पण हु द्राह्मण होग्याथी उत्तम जाति छु आगो मद धारण करता पण आम भावन करयु नहिं कशु छे के—गुणैरत्तमता याति न तु जाति मभावत ॥ क्षीरोदधि समुत्पन्न कालकूट किमुत्तम? ॥ गुणोवडे उत्तमता पामे छे कइ जातिमभावथी नहिं क्षीरसागरमाथा उत्पन्न थयेल कालकूट=विप शु उत्तम गणाशे? किंच—कीशय कृमिज सुवर्ण सुपलाद् दूर्वापि गोरोपत परात्तामरस शशांक उदधेरिंदीवर गोमयात् ॥ काष्ठादग्निरहे कणादपि मणिर्गोपित्ततो रोमना जाता लाक्षमहार्गता निजगुणै माप्नाथ किं जन्मना? ॥२॥ रेसम कीडाभाथी, सुवर्ण पापाणमाथी, दूर्वा गायोला रुवाडामाथी, पत्र काद-वमाथी, चद्र समद्रमाथी इदीवर छाणमाथी, अग्नि काष्ठमाथी, मणि सर्पफणामाथी, रोचना गायना पित्तमाथी उत्पन्न थयेल छे छतां पोताना गुणोने लीधे लोकया महोटा मूल्यने पाम्या छे तो पछी जन्मथी शु यवानु हतु? २ आमी परमार्थभावना न राखतो ते जातिना मदधी गर्वित ननेलो सोमदेव केटलोक काळ सपम पाळीने काळक्रमे मरण पापी देव थयो त्यां दीर्घकाळ पर्यंत वांछित मुखोने भागवी तदनतर त्याथी च्युत थइ गगतीरे हरिकेशना अधिप पळकोष्ठ नामना चाडालनी भार्या गौरीना उदरथी उत्पन्न थयो ए गौरीए स्वप्नमा जेनापर पुष्कळ फळ आवेला छे एवो आम्रटल स्वप्नमा दीठो तेथी तेणीचे स्वप्नपाठकोनी पामे जइ स्वप्ननी बात करी त्यारे तेओए कशु के-तारो पुत्र आ जगतमा प्रधान पुरूप थरो मत्सर समय आवतां वाळक जन्म्यो, जातिमदना कारणथी एनी चाडाळ कुळमा उत्पत्ति थइ ते वाळक सौभाग्यरूप हीन होवाने लीधे यांघवोनो पण हास्यपात्र बन्यो, तेनु 'बळ' एवु नाम लोकमा मसिद्ध थयु, आ वाळक उमर वथता सर्वने वळेथ थापनार हावाथी सर्वने उद्वेग करनार दन्यो

अथदा रसतोत्सवे मास्ते चाडालकूडयानि विविधखाद्यपानकरणाय पुराह वहिर्मिलितानि सति, स बलनामा

बालकः परबालैः समं क्लेशं कुर्वन् क्षातिवृद्धैर्निव्यूहः. दूरस्थः स विलासक्रीडापरान् परबालान् पश्यति, परं मध्ये समायातुं न शक्नोति. तस्मिन्नवसरे तत्र सर्पो निर्गतः, सविप इति कृत्वा चांडालैर्मरितः. पुनस्तत्र प्रलंबसलशिकं भवं सर्वत्र प्राप्नुवंति. यद्यहं सर्पसदृशः तादृशमारणं दृष्ट्वा तेन बलबालेन चितितं, निजेनैव दोषेण प्राणिनः परा-कश्चित्पराभवोऽभविव्यदिति सम्यग्भावयतस्य जातिस्मरणमुत्पन्नं, विमानवाससुखं स्थितिमार्गमागतं, जातिसद्विपा-कोऽपि ज्ञातः, संवेगमागतेन तेन दीक्षा गृहीता.

एक समये वसंतोत्सव प्राप्त यथा चांडालोनां कुटुंबो विविध खानपान करवा नगरथी बहार भेळों मळयां त्या ते बळ नामना बालकने बीजा बालको साथे क्लेश करतो जोइ नातना वृद्धोए काढी मेल्यो. दूर रह्यो रथो ते क्रीडाविलास करता बीजा बालकोने जुए छे पण ए बालकोना मध्यमां क्रीडा करवा आवी शक्तो नथी तेदलीधारमां त्यांथी एक सर्प नीकल्यो. झेरी साप जाणी चांडा-ळोए तेने मारी नाख्यो. त्यारपछी त्यां एक अति लांबू अणशिंगुं नीकल्युं. आमां झेर नथी एम समजी तेने मार्युं नहिं. आबुं मरण जोइ ए बळ बालके विचार्युं के-सर्वत्र प्राणिओ पोतानाज दांपथी पराभव पामे छे. जो हुं सर्वसदृश झेर युक्त थाउं तो पराभव पाबुं पण जो अणशिया जेयो निरपराध होत तो मारो कोइ पण पराभव न करत; आम मनमां भावन करतां तेने जातिस्मरण उत्पन्न थयुं=पूर्वजन्मनो वृत्तांत बधो स्मरण थयो. विमानमां निवास करवाबुं सुख स्मरणमार्गे चडी आब्युं, जाति मदनो पण विपाक जाणवामां आब्यो. संवेग आवतां तेणे दीक्षा गृहण करी.

स हरिकेशीयल शुद्धक्रिया पालयन् पष्ठाष्टमदशमद्वादशमासार्धमासादितपस्तपन प्रमेण विहार कुर्यन् चारा-
णसी नगरीं प्राप्त तत्र निंदुरुवने मडिकयक्षप्रासादे स्थितो मासक्षरणादितप करोति तद्गुणावर्जितश्च यक्षस्त
महर्षिं निरतर सेवते अन्यदा तत्र वने एकोऽपरो यक्ष प्राचूर्णक समागत , तेन मडिकयक्षस्य पृष्ठ कथ त्व मदनै
सांमत नायासि? तेनोक्तमहमिहस्थितमिम मुनिं सेवे. एतद्गुणावर्जितश्चान्यत्र गतु नोत्सहे. सोऽप्यागतुको यक्षस्त
दुगुणावर्जितो यमुच

ए हरिकेशीयल, शुद्धक्रिया पाळोने छठ, अठम दश, वार, अर्धमासा, मास, इत्यादि तपथयीं करी क्रमे विहार करतो
चाराणसी नगरीमा पढोंच्यो त्या तिंदुरु वनमा मडिक यथना मासादना स्थिति करी मासक्षरणादिक तप करतो तेना गुणोयी
प्रसन्न थयेंलो यज्ञ ते महर्षिनी नित्य सेवा करतो तेवामां ते निंदुरु यनमा एरु वीजो यज्ञ महेमान थइने आरी चढ्यो, तेणे
मडिक यज्ञने पूछ्यु-‘कैम इमणा तमे मारा वनमां आता नयी’, मडिके कतु-‘हू अहि रहेला आ मुनिनी सेवा करुं छु, एना
गुणोयी मसन्न बनी अन्य स्थाने जगान इच्छताज नयी आ उपरयी ते आगतुरु यज्ञ पण तेना गुणोयी वन्न थइ गयो

आगतुकयक्षेण मडिकयज्ञस्योक्त एतादृशा मुनयो मदनैऽपि सति, तत्र गत्वा अथ तान् सेवामहे, इत्युक्त्वा
द्यावपि तौ तत्र गतौ चिरुगादिप्रमादपरस्ते तत्र ताभ्या दृष्टा , तेभ्यो विरक्तौ तौ यक्षौ पञ्चात्तत्रागत्व हरिकेशीयल
महामुनिं प्रणमन्त , प्रत्यह सेवेतेस्म. अन्यदा तत्र यक्षायतने चाराणसीपनिकौशलिकराजपुत्री भद्रानाम्नी नानाविधप-
रिजनानुगता पूजासामग्रीं दृत्वा गृहीत्वा समायाता. यक्षप्रतिमा पूजयित्वा प्रदक्षिणा कुर्यती मलक्षिन्नवस्त्रागत

दुःसहत्पःकरणकृशं कुरूपं तं महामुनिं दृष्ट्वा ध्रुत्कृतं निससर्ज.

आगंतुक यक्षे मंडिक यक्षने कर्तुं के—‘आना जेवा मुनिओ मारा वनमां पण छे; त्यां जइने आजे तेओनी सेवा करीए; आम बोलीने ते वेय यक्षो त्यां गया. व्यर्थ कथा आदिक प्रमाद परायण तेओने जोया तेथी ते मुनिओथी ए वन्ने यक्षोए विरक्त धइने पाछा मंडिकयक्षना वनमां आवी महामुनि हरिकेशीवलने प्रणाम कर्या; अने प्रतिदिन सेवा करवा लाग्या. एक समये ते यक्षना स्थानमां एक भद्रा नामनी वाराणसीपति कौशलिक राजानी पुत्री नाना प्रकारनी पूजा सामग्री सज्ज करी साये लइ पोतानी दासीओ सहित आवी, तेजे यक्षप्रतिमानी पूजा करीने प्रदक्षिणा करतां मेलं गंदा वस्त्र जेना अंगपर छे तथा दुःसह तपश्चर्याने लीये जेनुं शरीर कृश तथा कुरूप लागे छे तेवा ते महामुनिने जोइ थूंकी.

यक्षेण चितितं इयं महामुनिं तिरस्कुरुते, अतो मया शिक्षणीयेति. अधिष्टिता तेन यक्षेण, असमंजसं प्रलपती दासीभिरुपाय्य राजगृहं नीता, राज्ञा मांत्रिका चैद्याश्चाकारिताः, तैश्चिकित्सायां कृतायामपि न तस्याः कश्चिद्दोषो जातः. अथ तस्या मुखे संक्रांतो यक्षः स्पष्टमेवमाह—अनया मदायतनस्थितो महानुभावः संयमी निन्दितः, यदीयं तस्य संयमिनः पाणिग्रहणं कुरुते, तदा मयास्या वपुर्मुच्यते, नान्यथेति. चितितं राज्ञा ऋषिपत्नी भूत्वापीयं जीवत्विति प्रतिपन्नं यक्षवचनं राज्ञा. सा स्वस्थशरीरा जाता, सर्वालंकारभूषिता गृहीतविवाहोपकरणा महाविभूत्वा यक्षायतने गता, तस्य महर्षेः पादौ प्रणम्य एवं विलसिं चकार.

यक्षना मनमां लागुं के ‘आ राजकुमारी महामुनीनो तिरस्कार करे छे, माटे मारे तेने शिक्षा देवी’ एम विचारी यक्षे

राजकुमारीना शरीरमां आनेय कर्यो; तेज क्षणे मोढेयी जेम नेम प्रत्राप करती ते कुवरीने दासीओए उपाडीने राजगृहमा पहांचाढी राजाप वैद्योने तथा मत्र जाणनाराओने बोत्रा-या तेओए अनेक उपायो कर्यां तेनी क्यो फेर न पढ्यो आ वरते ते राजग्न्यामा पेठेलो यज्ञ राजक-याना मुखे स्पष्ट सोल्यो के—‘आ क-याए मारा स्थानमां रहेला महानुभाव सयमीनी निंदा करी छे, जो आ ते सयमीनु पाणिगृहण करे ता हु एना शरीरमाथी नीकळी जाउ अ-यथा नहि छोडू’ राजाना मनमां ययु के ऋषिपत्नी यइने पण आ जीवती तो रहेने, आम विचारी यक्षना वचनना अगीकार कर्यो, तेज क्षणे राजग्न्या स्वस्थशरीरवाळी यइ गर राजा कन्याने सय अलंकार वस्त्रादिकथी विभूषित करीने विवाहना साधनो साये लइ यक्षने स्थाने मोफळी अने ते कन्याए मह पिने पगे पढी गिणिति करी के—

हे मरुपें त्व मत्कर करेण गृहाण ? मुनिना भणित भद्रे ! बुद्धजननिदितयानया सकययाल अपि च ये साधव एकस्या वसतौ स्त्रीभि सम चासमपि नेच्छति, ते साप्रत कर करेण कथ गृह्णति ? सिद्धिवधुयद्वारागा. साधव कथम शुचिपूर्णसु युयतीषु रज्यते ? अथ तेन यक्षेण तस्य मरुपे शरीर प्रच्छाद्य तत्सदृश भिन्नरूप विकुर्ये तस्या कर करेण जगृहे

‘हे मरुपें! तमें मारो हाथ आपना हाथयी गृहण करो? मुनिए कथु—‘भद्रे! बुद्ध जनोए निदित आवी वात कथ पर= म बोल जो! जे साधुओ एर स्थानमां स्त्रीओनी साये रहेवाने पण इच्छे नहि तेओ आ टाणे पोताने हाये हाथ केम गृहण करो? सिद्धिरूपी वधुमां जेओनो राग उपायो छे एवा साधुओ अथुचि पदार्थोथी भरेली एवी युवतिओमा केम आसक्त थाय? पछी ते यक्षे ए मह

र्षिना शरीरने आहत करी तेना जे िन्नरूप करीने ते राजकन्यासुं पाणिग्रहण कर्युं,

एकरात्रि याचद्रक्षिता, प्रभाते यक्षो दूरीभूतः, स्वाभाविकरूपो यतिस्त्रादाह, भद्रे ! अहं संयमी नैव स्त्रीस्पर्शो
त्रिधा शुद्ध्या करोमि, न मया त्वत्कारः करेण युहीतः, किंतु मद्भक्तेन यक्षेणैव त्वं विडंबिता, स च सांप्रतं दूरे गतः,
मत्तस्त्वं दूरे भव ? महर्षिणेत्युक्त्वा सा प्रभाते सर्वं स्वप्नमिदं मन्यमाना भृशं चिखिन्वा राज्ञो गृहे गता, सर्वं तत्स्वरूपं
राज्ञ आचल्यौ. तदानीं राज्ञः पुर उपचिष्टेन रुद्रदेवपुरोहितेनोक्तं, राजन्मियं ऋषिपत्नी, तेन मुक्त्वा ब्राह्मणाय दीयते,
ततो राजा सा तस्यैव दत्ता.

एक रात्री राखी प्रभाते यक्ष नोकळी गथो. स्वामाविकरूपवाळा यतिपु तेणीने कहुं—'हे भद्रे! हुं सयमा स्त्री स्पर्श पण न
करूं. में तारो हाथ झाल्यो नथी किंतु मारा भक्त यक्षे तने छेत्री अने ते यक्षतो हवे दूर जतो रलो. हुं माराथी छेडे जती रहे.
महर्षिपु आम कहुं त्यारे ते राजपुत्री सवारे बहुं स्वप्नतुल्य मनमां मानती खिन्नमनथी राजगृहमां आवीने वधो दृत्तांत राजा
आगळ कही देखाड्यो. आ वरुते पांसे वेठेला रुद्रदेवनामना पुरोहिते कहुं के—'हे राजन्! आ ऋषिपत्नी थइ, हवे तेणे मूकी
दीधी तो ब्राह्मणने दइ देवाय.' त्यारे राजाये ए पुरोहितनेज पुत्री आपी दीथी.

पुरोहितोऽपि तथा सह विषयसुखमनुभवन् कियंतं कालं निनाय. अन्यदा तस्या यज्ञपत्नीत्वकरणार्थं यज्ञस्तेन कर्तुं-
मारब्धः, तत्र यज्ञमंडपे देशांतरेभ्योऽनेकभद्राः समायाताः, तदर्थं भोजनसामग्री तत्र प्रगुणीकृता. अस्मिन्नवसरे तत्र
स महर्षिर्मांसोपवासपारणके गोचर्या भ्रमन् यक्षमंडपे समायातः, इत्यादि कथागकं हरिकेशीयलस्योक्तं, शेषकथानकं

पुराहित पण तेणीनी साये मुलानुभय ररतो केटलारु काळ गाळयो एरु करते तेने यत्नपत्नी करवा माटे पुरोहिते यज्ञ आदर्यो, ते यज्ञमडपया देशातरथी अनेर भट्ट आळ्या, तेओने माटे भोजन सामग्री त्या एकठी करी आ असरे त्या पेरा महर्षि एक मासना उपयासने अते पारणा करवा गोचरीया फरवा ते यज्ञमडपया आनी चडया अर्धी मुधीनी हरिकेशीचळनी कया कही हवे वारीनी कया सूत्र उपरधीज जाणगानी छे

सोयोगकुलसभूओ । गुणरत्नघरो भुगी ॥ हरिएसमलो नाम आनी भिम्बू जिइदिर् ॥ १ ॥

(सोवागकुल सभूओ) चाडालरुशमा उत्पन्न थयेले (गुणरत्नघरो) छता गुणिए [मुणी] निनाज्ञा पाळक तथा (जीइदिओ) निते-दिय एवा [हरिएसयगे गाम] हरियेशगळ नामना [भिम्बू] माधु [आसि] हता

स हरिकेशबलो नाम प्रसिद्धो भिक्षुरासीत कीदृश स साधु ? जितद्विय, जितानि इद्रियाणि येन स जित द्वियो विषयजेता पुन कीदृश ? श्वपाककुलसभूत, श्वपाकआडालस्तस्य कुले सभूत, पुन कीदृश ? मुनिर्मयते जिनाज्ञामिति मुनिर्जिनाज्ञापालक इत्यर्थे पुन कीदृश ? गुणत्रयधर, गुणत्रय ज्ञानदर्शनचारित्राय धरतीति गुणत्रयधर ॥ १ ॥

ते हरिकेशबल नामे प्रसिद्ध भिक्षु थया केवा ते साधु? जितेक छे इन्द्रियो जेणे पचा=विषय जेना, पुन केवा? श्वपाककुल सभूत=चाडालरुळमा सभूत उत्पन्न थयेला तथा मुनि=जिनाज्ञाने माननारा, अने गुणत्रयधर गुणत्रय=ज्ञानदर्शनचारित्रायाक रत्नत्रय,

तेने धारण करनार. ?

इरिएमणभासाए । उच्चारसमिईसु चं ॥ जओ आर्याणनिवखेवे । सजओ सुसंसाहिओ ॥ २ ॥
(इरिएसणभासाए उच्चारसमिईसु) इयां, षपणा, भापा अने उच्चार समितिने चिये [अ] तथा (आयाणनिम्बेवे) आ दान ग्रहण कर-
वाने विषे (जओ) यतनावाळा तथा (संजओ) संयमयुक्त [सुसमाहिओ] समाधिवंत एवा ते मुनि हता ॥२॥
व्या०—पुनः कथंभूतो हरिकेशीबलो मुनिः? इर्येषणाभाषोच्चारसमित्तियु जओ इति यतो यत्नवान्. इर्यां च एपणा च
भापा च उच्चारश्च इर्येषणाभाषोच्चारस्तेषां समितयः सम्यग्व्यवहारा यत्नवान्. एषणमेषणा आहारग्रहणं, तत्र समित्तिरेषणासमितिस्तत्र
नागमनं, तस्य समितौ गमनागमनव्यवहारे यत्नवान्. 'भासाए' इत्यत्र एकार आर्षत्वात् तिष्ठति. उच्चारसमितौ सूत्र-
ग्रन्थवान्, एवं भाषासमितौ भाषाव्यवहारे यत्नवान्. 'भासाए' इत्यत्र एकार आर्षत्वात् तिष्ठति. उच्चारसमितौ सूत्र-
पुरीपादिपरिष्ठापनविधौ यत्नवान्, पुनः कीदृशो हरिकेशीबलः साधुः? आदाननिक्षेपे वल्गापात्राद्युपकरणग्रहणमो-
चने सं सम्यक्प्रकारेण यतः संयतः संयमी. पुनः कीदृशः? सुतरामतिशयेन समाधितः समाधिसहितः, चिचस्थैर्यस-
हित इत्यर्थः. पंचसमित्तियुक्तः स साधुरस्तीत्यर्थः. ॥ २ ॥

पुनः ते हरिकेशबल केवो हतो? इर्या एपणा भापा तथा उच्चार, इत्यादिकनी समिति=सम्यक्व्यवहारमां यत=ध्यान राखनार
इर्यां=जनु आवडुं, तेनी समितिमां, अर्थात् गमनागमन व्यवहारमां सर्वदा यत्नवान् रहेतो तथा एपणा=आहार ग्रहण समितिमां पण
यत्नवान्, एवीजरीते भाषासमिति=भाषण व्यवहारमां पण यत्नवान्, वली उच्चार=मूत्र पुरीपादिकना परिस्थापन व्यवहारमां पण

पलान् बली आदान=वस्त्र पात्र आदिक उपररणोनु ग्रहण तथा निक्षेप=ए राजादिकने मूक्या वगेरे व्यवहारमा सयत=सयप्रवान ,
तथा सुसपाहित=अत्यत समाहित=स्विरचितवालो, पच समितियुक्त ये साधु हतो. २

मणगुप्तो वगगुप्तो । कायगुप्तो जिहृदिओ ॥ भिरखडा रभर्जमि । जन्वोरुसुयद्विओ ॥ ३ ॥

(मणगुप्तो] मोगुप्तिवाळा तथा [कायगुप्तो] कायगुप्तिवाळा [नीरदिओ] चित्तद्रिय एया ते गुनि (मिफ्यदा) मिशाने माटे
(भमर्जमि) मणपूजन करयामा आंचे छे एया [जपवाड] ययता पाडामा [उयद्विओ] प्राप्त यया ३

या०—पुन कीदृश ? मनोगुप्त्या गुप्तो मनोगुप्त, पुनवचनगुप्त्या गुप्तो वचोगुप्त, पुन कायगुप्त्या गुप्त काय
गुप्त, इत्यत्र सर्वत्र मन्थमपदलोपी सनाम पुनजितेद्रिय पादशो हरिकेशरत्न साधुभिश्चार्थं ब्राह्मणाना ईश्या
ब्राह्मणेभ्या, तस्या ब्राह्मणगणपाठके उपस्थित यत्र ब्राह्मणा गज्ञ कुर्वति तत्र यज्ञपाठकान्तिके प्राप्त ॥ ३ ॥

मनगुप्तिरठे गुप्त, वचनगुप्तिरठे गुप्त, तथा कायगुप्तिरठे गुप्त, अहो सर्वत्र मन्थमपदलोपी समास समजवा बली ते जितेद्रिय एवो
हरिकेशरत्न साधु भिक्षा अर्थे ब्राह्मणोनी ज्या इश्या यती इती तेवा यज्ञमन्थ्या आव्यो=श्या ब्राह्मणो यत्र कस्ता इता त्या यज्ञ
वाट=यज्ञप्रदेशमा आनी उभा ३

त पासिऊणमेज्जत । तनेण परिसोसिथ ॥ पतोत्रिओपरणेण । उवहसति अणारिया ॥ ४ ॥
(सवेण) मप वडे (परिसोसिथ) कृश थयेला, [पतोवद्विउवकरण] गोपमदिक लेनी पासे छे एया (त) ते मुनिने (एज्जत) वायता
(पासिउण) जोरने [अणारिया] अनाथे [उवहसति] इसता गयया ४

श्या०—तं हरिकेशबलं साधुं एज्जंतं आयातं पासिऊण दृष्ट्वा अनार्यां दुष्टा ब्राह्मणा उपहसन्ति, उपहासं कुर्वन्ति। कीदृशं तं? तपसा दुर्धलीकृतं, पुनः कीदृशं तं? प्रांतोपध्युपकरणं जीर्णवस्त्रोपधिधारकं, प्रांतं जीर्णं मलिनत्वादिना आसारं उपधिर्वर्षाकल्पादिः, स एव उपकरणं धर्मोपष्टंभहेतुरस्येति प्रांतोपध्युपकरणस्तं प्रांतोपध्युपकरणं. ॥४॥

ते हरिकेशबल साधुने आवता जोइने ते अनार्ये=दुष्ट ब्राह्मणा उपहास करावा लाग्या. केवा ते मुनि? तपे करी कृश थयेला तथा प्रांत=जीर्ण=मलिनताने लीये असार उपधि=वर्षाकल्पादि, एज छे उपकरण=धर्मोपष्टंभक हेतु जेने एवा. ४

जाईमयपंडित्यद्वा । हिंसगा अजिइंदिया ॥ अवंभचारिणो बाला । इमं वयणमव्वंची ॥ ५ ॥
[जाइमयपंडित्यद्वा] जातिमदधी गर्वित थयेला तथा [हिंसगा] हिंसक तथा (अजिइंदिया) इ द्विओने वय नहिं रासनारा तेथी (अवंभचारिणा) ब्रह्मचर्य नहिं सेवनारा ते [बाला] अज्ञानीओ (इमं वयण) आ प्रमाणे वचन (अव्वंची) बोल्या. ५

व्या०—ते ब्राह्मणा बाला चिवेकविकला इदं वचनमव्वचन. कीदृशास्ते? जातिमदप्रतिस्तब्धाः, जातिमदेन ब्राह्मण्युद्भवत्वेन यो मदोऽहंकारस्तेन प्रतिस्तब्धा अनत्रा जातिमदप्रतिस्तब्धाः, पुनः कीदृशाः? हिंसका जीवहिंसाकरण-शौलाः. पुनः कीदृशाः? अजितेद्रिया विपयासक्ताः, पुनः कीदृशाः? अब्रह्मचारिणो मैथुनाभिलाषिणः, अब्रह्मणि कामसेवायां चरन्ति रमन्ते इति अब्रह्मचारिणः कुशाला इत्यर्थः. ॥ ५ ॥ ते ब्राह्मणाः किमव्वचन्नित्याह—

ते ब्रह्मणो बाल= विवेक हीन आबुं वचन बोल्या. केवा, ते ब्राह्मणो? जातिना मदधी अर्थात् अगे ब्राह्मणीमां जन्मेला छइये एम मनमां धारीने मद=गर्न आववाथी प्रतिस्तब्ध=अक्कड=अनत्र रहेनारा, वळी हिंसक=जीवहिंसा करनारा तथा अजितेद्रिय=

विपयामक्त, अने भद्रद्वारी=मैथुनाभिलाषी, अथवा अन्नद्वय=रामसेरा=याज रमनारा ५

कपरे आगेच्छइ दिक्तरूप । कले विक्राले पोक्षनासे ॥ ओमचेले पशुपिसार्थभूए संकरदूस परिहरिय रुठे ॥६॥
 [दिक्तरूपे] भीमत्सरूपयाळो तथा [काले] श्याम [विक्राले] विकराळ तथा [पोक्षनासे] धीमो तथा [ओमचेले] अयवस्थित
 वळयाळो (पशुपिसायभूए) धृष्टी परजायले=भूत सेवो [संकरदूस] संकर दृष्यने (कठे) कठमा [परिहरिय] पहेरीने (पपरे)
 कोण [आगेच्छइ] मावे छे? ६

व्या०—कर फाऽप्यमागच्छति? अतिशयेन क इति कतर, एकार प्राकृतत्वात्, परमय कीदृश? दीप्तरूपो
 भीमत्सरूपो दीप्तवचन भीमत्सार्थवाचक पुन कीदृश? काल कालवर्ण, पुन कीदृश? विक्रालो विक्रतागोपागधर,
 एयोष्टददुर्त्यादिविकारयुक्त, पुन कीदृश? पोक्षनाश, पोक्षा अग्रे स्थूलोन्नता मध्ये निम्ना चिप्पद्या नासा यस्य स
 पोरकनाश, पुन कीदृग्? अयमचेल, अथमायसाराणि चेलानि वक्ष्याणि यस्य सोऽयमचेल, मलाचिलत्वेन जीर्ण
 त्वेन त्याग्यमाययस्त्रचारीत्वर्थं पुन कीदृश? पाशुपिशाचभूत, पाशुना रजसा पिशाचभूत पाशुपिशाचभूत, धूल्या
 व्याप्तानुदितशरीरत्वेन मलिनयस्त्रत्वेन भूततुल्य इत्यर्थं एतादृश कोऽय शकरदृष्य रुठे परिधूल्य अन्नागच्छति?
 समीपे आगत दृष्ट्वा एवमचुरित्त्वर्थ, शकर वत्करटकस्तत्रस्थ दृष्य वक्ष्य शकरदृष्य यद्यपि तस्य साधोर्वंशमुत्करटकस्य
 नास्ति, तथापि तेषामत्यंतघृणोत्पादवत्त्वेन तस्मिन्, कोऽयमुत्करटकस्य वदत्र कठे परिधृत्य पिशाचसदृशो भ्रमन्नन्नाग
 च्छति? स हि हरिकेशीसाधु कुनापि आत्मीयमुपकरण न मुच्यति, सर्वं वक्ष्योपभ्युपकरणादिक गुरीत्येव भिक्षार्थ

अमतीनि भावः. ॥ ६ ॥

आ कोण आवे छे? एवा अर्थमां कतर शब्द वापर्यो छे. माऊन होवाथी छेडे एकार थयो छे. आ केवो छे? दीप्तरूप=वीभत्सरूपवाळो; अत्रे दीप्तवचन वीभत्स अर्थनुं वाचक छे, फरी ते केवो? काल=शरीरे काळो तथा विकराल=विकृत अंग उपांगवाळो=(लांवा होठ, दांत वहार नीकळेला, इत्यादि विकार युक्त), पोछनास एटले आगळ्थी उंचुं तथा वचमा वेठेल=चपटुं जेनुं नाक छे तेवो; तथा अवम=जुनां फाटल=वसत्रवाळो, मेलं तथा जुनां होवाथी नाखीदेवा योग्य वत्तोने धरतो, तेमज पासुपि-शाच भूत=धूळ्थी आसु शरीर खरडायेळुं होवाथी पिगाच जेवो लागतो, एवो आ कोण-संकर दूष्य=उकरडा उपर कोइए नाखी दीयेळुं होय तेनुं वस कठे पहेरीने पिशाच सदृश भमतो आ कोण अत्रे आवे छे? जोके साधुनुं वस्र कर्तुं. हरिकेशी साधु पण पोतानुं उपकरण सुकतो नथी किंतु सत्रळं वस्त्रोपकरणदिक साये लडनेज भिक्षा वगेरेने माटे भमे छे-एवो भानार्थ सूचव्यो छे. ६

*कयरे तुमं इये अदंसणिज्जो । का एवं आसो इहंमागतांसि ॥

ओमचेलर्गा पंसुपिमौयभूया । गंच्छ खल्लेहि किमिहं ठिओसि ॥ ७ ॥

(इय) आ प्रमाणे (अदंसणिज्जे) आंखने गमे नहि तेवो [तुम] तुं [कयरे] कोण छे? (काएय) कइ [आसा] आशाथी (इहमागओसि) आ यज्ञमां आव्यो छे? [ओमचेलर्गा] गंदा वस्त्रादित [पंसुपिसायभूय] भूत जेवा साधु (गच्छ) अहींथी जा. (खलाहि) मोडु न रेखाड! (किमिह) केम अहीं (ठिओसि) उभो रह्यो छे ७

व्या०—पुनस्ते किमूचुरित्वाहरे इति नीचामंत्रणे, अवमचेलकः सटितरफटितवस्रधारी धूलीधूसरभूतकल्पस्त्व

कोऽसि? क्या आशया इह यज्ञपादके आगतोऽसि? 'का एव आसा' इति प्राकृतत्वात्, मकारोऽपि लाक्षणिक कीदृश सर्व? 'इय अदसगिज्जे' अनेन मलिनचन्द्रादिधारणेन अदर्शनीय, दण्डुनयोग्य, त्ववर्शनादेवास्माक घर्मो विलीयते, अथ गाथाया 'ओमचेलगा पटुपिमायभूया' इति पुनरक्तिरत्यन्तनिर्मत्सनाथो रे भूतप्राय! गच्छ इतो यज्ञस्थानाद् यज्ञ? 'श्वलाकिति' देशीयभाषया अपस्तर न् इदृशनागात्, किमिह स्थितोऽसि? तस्या सर्वथात्र न स्यात् यन्निल्यथै तैर्वाचनैरित्युक्ते सति स साधुस्तु किमपि न अवादीत् तदा तद्भक्तस्य यक्षस्य कृत्वमाह ॥७॥

पुन तेभ्यो शु बोल्या- 'र' (ए नीचामन्त्र छे) सडेल फाटेन खोयाळा तथा धूले भयो होवाथी पिशाच भूत जेवो जणालो तु क्रोण छो? कइ आशाए अहीं यमवाटमो जाव्यो छो? आ मलिन चन्द्रादि धारणने लीधे अदर्शनीय=सासु जोवाने अयोग्य, तारा दर्शनीय अमार, धर्म मिल्य पागे छे आ गाथाया पूर्वोक्त 'मलिनयज्ञ' वगैरे विशेषणो फगीयी कया ते ते अत्यंत तिरस्कार अर्थ मूत्रवे छे हे भूत तुल्य! जा आ यज्ञस्थानथी 'खलादि' शब्द देसी भाषानो छे, जातो रूहे नगरथी आयो था, या सारु अहि ज्यो ते? सर्पा तारे अहीं न उभयु आम ते ब्राह्मणो बोल्या त्यारे साधुतो कइ न बोल्या पण तेनो भक्त यज्ञ हवो ते बोल्यो ७

जम्बो तर्हि तिद्वैरुमलयासी । अणुर्कपभो तैस्समहासुणिस्स ॥

पच्छत्रइचा नियोगं सरীর । इमाई वयणाइमुदेहरित्था ॥ ८ ॥

(तिहि) हे षपते [ति युगदमपचासी] ति डुकटुमाश्रित (जम्बो) यक्ष [निकय] पोताना (तरल महासुणिरस) ते महासुनिनो [अणु कपभो] सेयक [जम्बो] यक्ष (निकय) पोताना (सरिर) शरीरो [पिच्छायत्ता] सताडीने (इमाइ) या [वयणाइ] षचनो

व्या०—तस्मिन् काले तिट्ठुकवृक्षवासी यक्ष इमानि वक्ष्यमाणानि वचनान्युदाहारपीद्वोचदित्यर्थः. किं कृत्वा? निजकं शरीरं प्रच्छाद्य, स्वशरीरं प्रच्छन्नं विधाय, साधुशरीरे प्रवेशं कृत्वा, कथंभूतः स यक्षः? तस्य मुनेरनुकंपकः, अनुरूपं कंपते चेष्टते इत्यनुकंपकः. साधोः सेवक इत्यर्थः. तिट्ठुकवनमध्ये एको महान् तिकट्टशोऽस्ति, तस्य वृक्षस्याधस्तस्य चैत्यमस्ति, तत्र साधुः कायोत्सर्गेण तिष्ठति, तस्य साधोर्धर्मानुष्ठानं दृष्ट्वा गुणरागी सेवकः संजातोऽस्तीति भावः. स यक्ष इत्यवादीत् ॥ ८ ॥

ते काले तिट्ठुकवृक्षवासी यक्ष आनां (हने पछी कहेयाणां आवगे ते) वचनो बोल्यो. केम करीने? पोतानुं शरीर छातुं राखीने अर्थात् साधु शरीरमां प्रवेश करीने; यक्ष केवो? ते मुनिनां अनुकंपक=अनुरूप चेष्टा करनारो-साधुनां सेवक-तिट्ठुकवनमां एक महोटा तिट्ठुकवृक्षनी नीचे ते यक्षनुं चैत्य=स्थान हणुं. त्यां साधु कायोत्सर्ग करी रहेता ते साधुनां धर्मानुष्ठान जोइने ए यक्ष साधुना गुणोथी अनुरागी यद् सेवक बन्यो; ए यक्ष बोल्यो ते कहे छे. ८

समणो अहं संजयो बंभयारी । विरओ अहं धोणपयणपरिगहाओ ॥
परप्पवत्तस्स उं भियव्वकाले । अन्नस्स अट्टा इहभोगओमि ॥ ९ ॥

(अह) हुं [समणो] श्रमण=तपस्यो तथा हुं (सजमो) मंयत्त [संभयारी] यत्तचारी हुं (धणपणपरिगहाओ विरओ) धन आदिक परिग्रहथी विरक्त [उ] पुनः(भियव्वकाले) भिक्षावसरे (परप्पवित्तन)पत्तना माटे पकाबेलां [अन्नस्स अट्टा] अन्न अर्थे [इहमागओमि] इह

अहाँ यह पाठकने मिये आव्यो छु ९

व्या०—स यक्ष किमवोचत्? तदाह—भो ब्राह्मणा ! भयङ्किरुक्त कोऽसि रे त्व? तस्योत्तर—अहं श्रमणोऽस्मि, श्राम्यति तपसि श्रम करोतीति श्रमणस्तपस्वी पुनरहं सयत सावद्ययापारेभ्यो निर्वर्तितः पुनरहं ब्रह्मचारी, ब्रह्मणि भोगत्यागे चरति रमते इत्येवशीलो ब्रह्मचारी पुनरहं धनपचनपरिग्रहाविरत, तत्र धन गोमहिष्यभ्यादिचतु पद-रूप, पचनमाहारादिपाक, परिग्रहो गणिमधरिममेव्यपरिच्छेद्यादिद्रव्यरूप . कया आशया इहागतोऽसि? अस्योत्तर भो ब्राह्मणा! भिक्षाकाले भिक्षायसरेऽन्नस्यार्थायात्रागतोऽस्मि कीदृशस्यान्नस्य? परप्रवृत्तस्य, परस्मै परार्थं प्रवृत्त एक परप्रवृत्त, गृहस्थेनात्मार्थं राद्ध ॥ ९ ॥

ते यम यु बोल्या? त वहे छे-हे ब्राह्मणो? तमे वसु-‘तु कोण छो?’ तेनु उचर-हु श्रमण छु, तपसा श्रम छे ते श्रमण= तपस्वी, बली हु सयत=सदोप व्यापारयी निवृत्त छु, ब्रह्मचारी=ब्रह्म एटले भोग त्याग, तेमा रमनारो छु, तेमज धन=गाय भम घोडां बगेरे, पचन=भ्राहार पकाववो तथा परिग्रह=गणिम धरिम, मेय, परिच्छेद्य इत्यादि द्रव्य रूप, एनायी विरत छु; ‘कड आशये अत्रे आव्यो छो?’ एनु उचर-‘हे ब्राह्मणो ! भिक्षा अवमरे अन्नने अर्थे अत्रे आन्या छु केवा अन्नने माटे? परप्रवृत्त=परने माटे पकावेलो गृहस्थे पोता माटे राथेलो ९

वियरिज्जइ एज्जइ सुज्जइ य । अन्नं पभूय भवयोगमेधे ॥

जोणारि मे जाणंजीवणु त्तिं’ सेसावसेस लेहउ तेवस्सी ॥ १० ॥

[भवयाण] तमारु [एअ] आ देयातु (पमूअ) यणु [अन्न] अन्न (विअरिज्जह) अनाथने आपवामां आवे छे तथा [खज्जह] खाजा (खुज्जह) तथा दाळ भात (से)मने [जायणजीविणो] भिक्षाचडे आजीविका चलावनार [जाणहि] जाणो [त्ति] आ कारणथी [तवस्सी] खाजा छु' एक तपस्वी [सेसावसेस] वधेला आहारने [लहज्ज] पासु १०

व्या०— अत्र 'भवयाणं' इति भवतां एतत् समीपतरवर्ति अन्नं प्रभूतं, अद्यते इत्यन्नं भक्ष्यं प्रभूतं प्रचुर विद्यते. तदेव प्रचुरत्वं दर्शयते, 'वियरिज्जह' इति वितीर्यते दीनहीनानाथेभ्यः सर्वेभ्यो चित्तीर्यते विशेषेण दीयते, पुन. खाद्यते 'खज्जकघृतपूरादिकं सशब्दं भक्षयते, पुनर्भुज्यते तंदुलमुद्गदाल्यादि सद्युतमाकंडं अभ्यवहार्यते. इत्यनेन अत्र काचिकस्यापि भक्ष्यवस्तुनी न्यूनता न दृश्यते. ययं मे इति मां याचनजीविनं जानीत? याचनेन भिक्षया जीविनं जीवित्वयं अस्प्येति याचनजीवी; तं, इति अस्मात्कारणात् तपस्वी महृक्षणो मुनिरपि; अत्र शोषावशेषं शोषादपि शेषं शोषावशेषमुद्धरितं प्रांतप्रायमाहारं लभतां प्राप्नोतु, इत्यपि यूयं जानीत. कोऽर्थः? स मुनिरवादीत्; अत्र अन्नं यत्र तत्र परिष्ठाप्यते, भवद्भिरेतादृशी बुद्धिः करणीया, अयं तपस्वी आहारार्थमागतोऽस्ति; अयमपि शोषावशेषमाहारं प्राप्नोतु, इति विचार्य मह्यं शुद्धमाहारं दीयतामिति यक्षेणोक्ते सति ते ब्राह्मणाः किं प्राहुरित्याह ॥१०॥

तमारुं आ=पांसे पडेळुं=खावा योग्य पुष्कळ अन्न छे; (पुष्कळपणुं दर्शावे छे. दीन, हीन, अनाथ वगरे सर्वेने अपाय छे; फरा खाजा वगरे खवाय छे तेमज दाळ भात आदिक घी नालीने जमाय छे, अर्थात् अहीं कोइ जातनी न्यूनता नथी तो पछी याचन-जीवी=याचन-भिक्षा उपर जीववावाळा मारा जेगो तपस्वी पण, शेषमांथी पण वचेळुं प्रांत प्राय आहार भळे पामे' एम जाणो.

ते शुनि एम बोल्या के-अधे अत्र तो ज्या त्या नलाय छे तो तपारे पवी बुद्धि राखवी के-आ तपस्वी आहार माटे आयो छे तो ए ण अवशेष आहार धले पाये-आय विचारीने मने शुद्ध आहार दीओ-एम यक्षे कहु त्यारे ते ब्राह्मणा शु बोल्या ते यहे छे

एवकखड भोषणमाहे णाण । अत्तद्विय सिद्ध इह णगपक्ख ॥

न उ धेय एरिसमत्रपाग । दाहासु तुभं किमिह ठिओसि ॥ ११ ॥

[माहणाण] ब्राह्मणोनु (बत्तद्विय) पोताना माटेज थयेलु (उयकखड) सस्कार करेतु (माहण) भोजन (इह) अही [सिद्धि] सिद्ध कर्यु छे ते (एमपक्ख) फक्त एक पक्ष माटे अर्थात् ब्राह्मणो माटे छे (एरिस) आधी जातनु (अत्र पाण) अत्र पाणो (धय) अमे (तुभ) तने [न इ दाहासु] नहींन आपीए [किमिह] केम अही (ठियो सि) तु उमो रखो सु ११

व्या०—रे भिक्षो! इहास्मिन् यज्ञपाटके भाजन यदुरसृत घृतहिंवाधान्यकमिरचलवणजीरकादिभि कृतोप स्कार शाकादि, पुनरिह सिद्ध चतुर्विधाहार राद्ध वर्तते एक पक्षो ब्राह्मणो यस्य तत् एकपक्ष, एतदाहार शुद्धेभ्यो न देयमस्ति, ब्राह्मणाना वर्तते, पुनरिदमाहारमार्थिक, आत्मार्थे भवमामार्थिक, ब्राह्मणैरण्यात्मानैव भोज्य, न त्वन्यस्मै कस्मैचिद्देयमित्यर्थं तु इति तेन हेतुना वयमेतादृश ब्राह्मणभोज्यमत्रपान तुभ्य न दास्याम इह त्व कि स्थितोऽसि? अस्माक धर्मशास्त्रे एरुमस्ति-न सूत्राय मति दद्या-ओच्छिष्ट न इवि कृत ॥ न चास्योपदिशेदूर्ध्वं । न चास्य व्रतमा-दिशेत् ॥१॥ ११ ॥ तदा यज्ञ पुन पुनरवादीत्—

हे भिक्षु! अहीं आ यज्ञाटमा जे भोजन वी, हींग, घाणा, मरिच, खवण, जीर इत्यादिकथी वगारेल शाकादिक तथा सिद्ध

रांधेल चतुर्विध आहार बगैरे छे ते एक पक्ष=मात्र ब्राह्मणोनज अर्थसुं छे. शूद्रोने न देवाय, तेतुं ब्राह्मणसुं छे वळी आ आत्मा-
र्थिक=ब्राह्मणोये पण पोतेज गमवासुं अन्यने कोउने देवाय नहिं तेतुं छे ए कारणथी अमे ब्राह्मण भोज्य अन्नपान तने नहिं आपी
शकीए. अहीं तु शा माटे उभो छे? अमारा अर्थ शास्त्रोमां कहुं छे के—‘शूद्रोने आत्मज्ञान न आपसुं, हविष्यसुं शेष न देखुं, तेने
धर्मोपदेश न करवो तेम तेने कोइ ब्रतादेश पण न करवो’. ११ त्यारे यक्ष फतीने बोल्यो के—

थलेसुं वीर्याइं वं वनि कामया । तहेवं निन्नेसुं य औससाए ॥

एयाइ सद्राइ दलोहि भेज्ज्जं । आराहए पुण्णमिणं खु खेतं ॥ १२ ॥

(कासगा) खेदतलोको (वीर्याइ) धान्यबीजने (थलेसु) भूमिने चिये [तिहेच] तेमज (निन्नेसु अ) नीची भूमिने चिये [आससाए]
आशाए करीने [वं वनि] वाचे छे माटे [ए आइ] आवा (सद्राइ) आइवडे करीने (मज्ज) मने (दलाहि) आपो. (इण) आन्ह
[पुण्णं] पुन्य (खित्त) क्षेत्ररूप छु [तु] अवश्य (आराहए) आराधो. १२

व्या०—एतया अनया उपमया श्रद्धया भावनया महां ददं वं? खु इति निश्चययेन इदं महक्षणं पुण्यं शुभ क्षेत्र-
माराधयत? एतया इति कया उपमया? ताशुपमामाह—कर्मकाः क्षेत्रीकारका नरा आशंसया विचारणया काले वर्षा
काले स्थलेषु उच्चप्रदेशेषु, तथैव निम्नेषु निम्नभूमिप्रदेशेषु बीजानि चंपति. कोऽर्थः? वर्षाकाले क्षेत्रीकारका बीजं चंपत
एवं चिंतयंति, यदि प्रचुरा वर्षा भविष्यति, तदा स्थलेषु फलावाप्तिर्भविष्यति, यदि चाल्पा वर्षा भविष्यति, तदा
निम्नप्रदेशेषु फलावाप्तिर्भविष्यति. उभयत्रोच्चनीचप्रदेशेषु बीजं चंपति, न पुनरेकत्रैव बीजं चंपति. यदि सूर्यं ब्राह्मणा

निम्नभूमिसदृशास्तदाह स्थलभूमिसदृशो गण्य मयमपि दातय, न केवल श्रुयमेव क्षेत्रप्राया, कित्त्वहमपि पुण्यक्षेत्र मस्मीति भाव ॥ १२ ॥ इति श्रुत्या ते ब्राह्मणास्त प्रत्यूचुस्तदाह—

आ उपमा—श्रद्धाभावना राखी मने दीओ ते उपमा वहे छे—वर्षर—खेती करनार नरो आशसा=धारणाथी वाठे=वर्षारामये स्थल=उचा प्रदेशोमा तथा निम्न=नीचा भूमिप्रदेशोमा पण बीजो गावे छे पयोजन शुः वर्षारामले खेहुत बीज वावता एम विचारे छे के जो पुग्ळ दृष्टि थरो तो स्थलभूमिमा फल माप्ति थरो, कदि अल्प दृष्टि थइ तो नीची भूमियां फळ माप्ति थरो आम धारी उचा नीचा वने प्रदेशोमा बीज वावे छे हवे तमे जा निम्न भूमिसमान हो तो मने स्थल प्रदेश जेयो गणीने कइक देवु जोइए वइ तेमन एइला क्षेत्र तुल्य छो एम नथी कितु हु पण पुण्य क्षेत्र छु १२ आ वचन सायळी ब्राह्मणो तेना प्रति योल्या ते कहे ते

खेचाणि अम्ह निडर्याणि लोण । जँहि पकिष्णां विरुहति पुण्या ॥

जे माहणा जाइविजोववेया । तेइ खुलिचाइ सुपेसँलाइ ॥ १३ ॥

[अम्ह] अमो (लेव) लोकोने (खेचाणि) क्षेत्रा [वह्याणि] जाणेल छे [जहि] जे क्षेत्रोमा [पकिष्णा] वावेल क्षेत्र [पुण्या] परियूण (विरुहति) उणे छे कारणके (जे माहणा) जे माहणो (जाइविजोववेया) चतुदशविधा सपन छे [तार] तेभोज [सुपेसँलाइ] उत्तम (खिचार) क्षेत्र छे १३

व्या०—अरे पाखडपाश' तानि क्षेत्राण्यस्माभिरिदितानि वर्तते इति अध्याहार . जहिमित्यत्र क्षेत्रेषु प्रकीर्णान्यु तानि बीजानि प्रदधानि दानानि पूर्णानि विरुहति विशेषेणोद्गच्छति, फलदानि भवति, विभक्तिरिगव्यत्यस्तु प्राहु

तत्वात्. ये ब्राह्मणा जातिविद्योपपेतास्ते तु ब्राह्मणाः, सुतरामतिशयेन पेशलानि मनोहराणि क्षेत्राणि ज्ञेयानि. तत्र जातिब्राह्मणत्वं, विद्या वेदाध्ययनं, जातिथ विद्या च जातिविद्ये, ताभ्यामुपपेताः संहिता जातिविद्योपपेताः. 'उपअ-पइताः' इत्यत्र शकंध्वादिषु पररूपमिलनेनोपशब्दस्याकारलोपे पश्चाद्गुणेन सिद्धिः, यदुक्तं-सममश्रोत्रियदानं । द्विगुण ब्राह्मणं ब्रूवे ॥ समन्नगुणमाचार्यं । अनंतं वेदपारगे ॥ १ ॥ इत्युक्तत्वाद्देवपारगा ब्राह्मणाः पुण्यक्षेत्राणि. ॥१३॥ अथ यक्षः प्राह—

अरे पाखंड पाश! ते क्षेत्रां अमे जाणेलं के; जे क्षेत्रामां मकीर्ण=चावेलं बीज (दीवेलं दान) पूर्ण रींते उगे छे=फलदेनारा नीवडे छे. (प्राकृत होवाथी विभक्ति तथा लिंगनो व्यत्यय थाय छे.) जे ब्राह्मणो जाति=ब्राह्मणकुलमां जन्म तथा विद्या=वेदाध्ययन आ वन्नेवडे सहित हो, (उप अत्र इत, अहो शकंध्वादि मानी पररूप यतां 'उपपेत' पद थाय छे) तेओज मृतरां पेशल मनोहर क्षेत्र जाणवां. कयुं छे के—अश्रोत्रियने आपेलुं दान, दीवेल पदार्थ जेटलुंज फल आपे छे, सदाचारने आपेलुं द्विगुण फल दीये तथा आचार्यने आपेलुं सहस्रगुण फलदायक थाय अने वेदना पारने पारमेलने आपेलुं दान अनंतगुण फल आपे छे, भाटे वेदपारग ब्राह्मणो पुण्यक्षेत्ररूप छे. १३

कोहो य भौणा य धंहा य जेसि । मांसं अदंतं च परिगहं च ॥

ते माहैणा जाहविजाविहीणा । ताहं तु खिताहं सुपावगाहं ॥ १५ ॥

(जेसि) जेओने (कोहो अ) कोध छे (माणाओ) मान आदि छे तथा (पगो अ) वध छे (मोहं) मृपावाद् छे तथा (अदंतं) चोरो छे

[परिग्रहो अ] गोभूमि आदिक परिग्रह स्वीकारे छे (ते माहणो) तेया माहणो [जातिविज्ञाविहीणा] जाति अने विद्या ए वनेयी रहिन छे १४

व्या०—भो ब्राह्मण ! येपा भवता मध्ये क्रोधो वर्तते, च पुनर्मानमायालोभाश्च वर्तते, चकारान्मानादीना ग्रहण, च पुनर्बधो जीवहिंसा वर्तते, मृपावादश्चास्ति, अदत्तमदत्तादानमप्यस्ति, च शब्दाभैशुन कामासक्तिरस्ति, च पुन परिग्रहो वर्तते, दूय के ब्राह्मण ? जातिविद्याविहीना, क्रियाकर्मविशेषेण चातुर्वर्ण्य व्यवस्थितमिति वचनात्, ब्राह्मणत्वजातिमान् ब्राह्मण, ब्राह्मणब्राह्मणीभ्यामुत्पन्नो ब्राह्मणो नोच्यते, किंतु ब्राह्मणत्वेन ब्राह्मण क्रिया निष्ठत्वेन ब्राह्मणि स्थितेन जातिचर्येण विशिष्टो ब्राह्मण उच्यते तस्माद्युष्मासु ब्रह्मक्रियानिष्ठत्वब्राह्मणत्वस्याभावात् जातिरस्ति, ब्राह्मणा ब्रह्मचर्येणेति लक्ष्णोक्तिर्यात् न पुनर्दूय विद्यायुक्ता, विद्यायास्तु निरनिरूपफलाभावात् विद्यावानपि विरतिमान् सन् यावदाश्रयान् सवरक्षारेण न रुणद्धि तावत्स विद्यावानोच्यते, मिथा अपि परमार्थतस्ता एवोच्यते, यास्तु पचाश्रयपरिहार उक्त, तस्मान्न भवतो विषयवत्, भवत्सु भगदुक्तमेव जातिविद्योपपेतव्य ब्राह्मणलक्ष्ण सर्वथा नास्त्येय, तस्मात्तानि सुपापका येव क्षेत्राणि भवत, न पुण्यक्षेत्राणि दूय ॥ १४ ॥ अथ कदाचित्ते एव वदेयु, वय वेदविदो वर्तामहे इत्या—

यस्य वहे डे—ह ब्राह्मणा ! जेआभा क्रोध, मान, माया लाभ, ('च' पद छे तेथी मानादिशुनु ग्रहण थाय डे) तथा वय=जीव हिंसा वनेरे हाय, मृपायान्=भसत्यभारण, अदत्तादान=चौर्य तथा कामासक्ति अने परिग्रह होय तेया तमे ब्राह्मणो जातिविद्याविहीन

क्रियाकर्म विशेषथी चतुर्वर्ण्य व्यवस्थित छे, ब्राह्मणत्व जातिमान् ब्राह्मण, ब्राह्मण ब्राह्मणी युग्मथी उत्पन्न थवाथीज मात्र ब्राह्मण न कहेवाय किंतु ब्राह्मणत्व=ब्रह्मक्रियानिष्ठत्व वडे करीने-ब्रह्ममां स्थित पागेलो जातिधर्म करी विशिष्ट होवाथी ब्राह्मण कहेवाग; याटे तमारामां ब्रह्मक्रियानिष्ठत्व न होय तो जाति न मनाय, ब्राह्मणो तो ब्रह्मचर्यवडे लक्षित कहेवाय छे. तमे विद्यायुक्त नथी जणाताता विद्यानुं फल विरति नथी देखाती. विद्यावान् जो विरतिवाळो थइ यावत्पर्यंत आश्रवोनो संवर द्वारा निरोध न करे त्यां सूची विद्वान् न कहेवाय. परमार्थतः विद्या एज कहेवाय के जेमां पंचआश्रवोनो परिहार कहेल छे; ते कारणथी तमे विद्यावान् जणाता नथी. तमारामां तमे कहेलुं जातिविद्योपेतत्व ब्राह्मणलक्षण सर्वथा नथी तेथी तमे पापक क्षेत्रछो पुण्यक्षेत्र नथी. १४

‘अमे वेदवित् छइए’ एम कदाच तेओ कहे तो ते संबंधे कहे छे—

तुंभर्थ भो भारंहरा गिराणं । अथ न जाणाह अहिल्लि वेए ॥ उच्चैवयाइं मुंणिणो चंरंति । ताइ तु खित्ताइं सुपेसलाइं ॥ १५ ॥

(भो) हे ब्राह्मणो! [इत्थ] आ जगतमां (तुंभ) तमो मात्र (गिराण) शणीना (भारधरा) भारने धारण करनार छो कारण के [वेए] वेदविद्याने [अहिल्ल] भणीने पण (अठ्ठ) तेनो अर्थ [न याणाह] तमो जाणता नथी हवे उत्तम क्षेत्र क्यु? (मुणिणो) ने मुनिओ (उच्चावयाइं) मेदभाव चित्त भिक्षा माटे (चरंति) अटन करे छे तेथी [ताइतु] तेओज (सुपेसलाइ) उत्तम (खित्ताइं) क्षेत्रो छे १५

व्या०—भो इत्यामंत्रणे, भो ब्राह्मणाः ! यूयं गिरां वेदवाणीनां भारहरा भारोद्गाहकाः, यतो यूयं वेदानधीत्य वेदानामर्थं न जानीथ. तथाहि—आत्मा रे ज्ञातव्यो भंतव्यो निदध्यासितव्यः, पुनरयं समो मशके नागे च, न हि स्यात् सर्वभूतानीत्यादिबेदवाक्यान्यधीतानि. अथ पुनर्भवद्विजीवहिंसास्वेव प्रवर्त्यते, तस्मादत्र यागः पृथक् एव उच्यते,

यत्र चात्मनामनो दाह, स चात्र वेदे याग एव न स्यात्, यदि च स एव आत्मा एव भवद्भिर्न ज्ञातस्तदा क्रिमर्थं याग कुर्याच्च? प्रथम यागोऽपि न भवद्भिर्ज्ञात कानि तर्हि क्षेत्राणीत्याह—हे ब्राह्मणा! मुनीन् सुपेशलापत्यत सुदराणि श्रेत्राणि जानीथ ये मुनय उद्यायग्रहाण्युत्तमाधमानि कुलानि भिक्षार्थं चरति अथवा 'उद्याययाडं' उद्यानि महति प्रतान्युचयन्तानि येषा तान्युचयन्तानि, अकार प्राकृतत्वात्, महाव्रतधराणि तानि क्षेत्राणि भव्यानि ज्ञेयानीत्यर्थं ॥ १६ ॥ तदा छात्रा किं प्राहू —

'मा' ए पद आधरणार्थं छ. हे ब्राह्मणो! तमे वेदवाणीना भारने वहन करनारा छो कारण के तमे वेदनु अण्ययन करीने ते वेदीना अथने जाणता नधी जेमके—'आत्मा जाणवा योग्य छे, मनन करवा योग्य छे निदिध्यासन करवा योग्य छे' वळी ते 'मन्त्रशपा तेमज हाथीमां समान ठे' 'सर्वं भूतनी हिंसा न करवी' इत्यादि वदवाचयो जाणीने जीमहिंसाया प्रवृत्ति कराय तो ए याग जुदान प्ररानो कहेवाय ज्यो आत्मानो अग्निमां दाह थाय ते यागज न कहेवाय, ज्यारे तमे ए आत्माने न जाण्यो तो पछी याग ना माटे करो छो? प्रथम तो याग पण तमे वरार नधी जाण्या त्यारे क्या क्षत्र जाणवा? ते कहे ते हे ब्राह्मणा! जे मुनियो उत्र नीच घरो=उत्तमाथम कुळोमा भिंसा अर्थे चरे छे=फरे छे, ते मुनियोने सुदर क्षेत्र जाणो अथवा उद्यावच=उद्या मद्यात जे धार छे ते भव्य क्षत्र समनर्वा १५

अज्ञाययाण पठिकूलभासी । पश्चास्ते किंतु सगामि अह ॥

अवि पृथं विणस्सउ अनर्पाण । न धे ण देदामो प तुंम नियडा ॥ १६ ॥

(अञ्जावयणं) अमारा उपाध्यायनी [पङ्किलभासी] प्रतिकूल बोलनारो एवो तु (अम्ह) अमारी (सगालि) समक्ष [किंतु] केम आडु [पभाससे] अस वंद (एअं) अमत्यक्ष [अन्नपाण] अन्न अने पाणी [विणस्सउ अवि] भले विनाश पामो [निअठा] हे निर्ग्रंथो [कुम] तने (न य) नहीज [दाहासु] आपीए हवे यक्ष कहे छे १६

व्या०—किंत्विति शब्दो निंदाक्रोधवाचकौ, अरे नियंठा! अरे दरिद्र! त्वमुपाध्यायानां प्रतिकूलभाषी सन्, असत्पाठकानां प्रतिकूलभाषी सन्, अस्मत्पाठकानां सन्मुखवादी सन्नस्माकं सक्ताशोऽस्माकं प्रत्यक्ष प्रभापसे, प्रकर्षेण यथा तथा भाषसेऽसंबद्धं वचनं ब्रूते, तस्मादरे एतदन्नपानं विनश्यतु, एतदाहारं सटतु पतत्वप्येतदाहारं तुभ्यमुपाध्यायप्रतिकूलवादिने न दद्याः ॥ १६ ॥ तदा यक्ष आह—

किंतु ए वे शब्दो निंदा तथा क्रोधना मूचक छे. अरे निर्ग्रंथ! = दरिद्र! तुं अमारा अध्यापकोने सामे प्रतिकूल भाषण करनारो, अमो पाठकोने सामे अमारी आगल = प्रत्यक्षमां प्रकृष्टपणे अर्संबद्ध वचन बोले छे, तेदला मोटे भले आ अन्नपान विनाश पामो, एटले ए आहार भले मडीजाओ पडी जाओ तथापि उपाध्यायने प्रतिकूल बोलनार तुं, तेने तो नहिंज दश्ये. १६

संमिद्विं मज्झं सुसंनदिप्रसस । शुत्तिहिं शुत्तस्स जिहंदिप्रसस ॥

जइं मे न दंठाडज्जइ एसणिज्जं किंमेज्ज जंघेण लप्पिभत्थं लंभं ॥ १७ ॥

(मज्झं) मने [समदि] पांच समिति वडे [सुसमादिअस्स] सारी समाधिवाळा (शुत्तीदि) षण गुत्तिवडे (गुत्तस) गुत एवा [जीर-दिअस्स] जीतेन्द्रोय एवा [मि] मने [जर] जो [अहरसणिज्जं] विशुद्ध एवो आहार (न दाहित्थ) नहीं आपो तो (अज्ज) आज्ञे

(वर्णाण) यशोनी [लाभ] यम [वि] नु [रुद्धि] य [गमशो] इये उप्राप्याय जवाय आपे छे १७

व्या०—यदि मे मनेहारिमरु यडपाटके शुद्धमेपणीयमारमस्मि नवसरे न दास्यव, तदा यज्ञाना लाभ पुण्य-
प्राप्तिरूप फल कि लप्स्यम? अपि तु न किमपीत्यथ पात्रदान विना किमपि न फलमित्यर्थ कथभूतस्य मम? तिस्र-
भिर्गुप्तिभिर्गुप्तस्य, पुन कीदृशस्य मम? पचमि समितिभि सु अत्यत समाहितस्य युक्तस्य, पुन कीदृशस्य मम?
जितेन्द्रियस्य, जितानोन्द्रियाणि ये स जितेन्द्रियस्तस्य अत्र चतुर्थीस्थाने पठी, एतादृशाप पात्राय मध्य येन यूय
प्राप्तुकामाहार न दास्यम तत्र भवता सर्वमपि दृग, फलस्याप्राप्तात् ॥ १७ ॥ अथोपाध्याय आह—

यदि=जा मने अही=आ यक्षवाटमा शुद्ध एपणीय आहार आ अरमरे देशा नदि तो पछी यथाना लाभ=पुण्यप्राप्तिरूप फल
शु मेळवशो? कइ पण नदि हु केवो? पाच समितिबडे अत्यत युक्त तथा जितेन्द्रिय=जेणे इन्द्रियो जितेठ छे एवो, (अही चतुर्थीने
स्थाने पठी विभक्ति छे) आमा पात्रल्प मने जो प्राप्तुक आहार आपशो नदि तो पछी तमारु सर्वं एया छे=इ पण फल नथी यत्रा

के इत्थ म्वत्ता एवजोउशा वा । अज्ज्ञावया वा सर मेडिणहि ॥

एव तु दडेण फलेण रते। कठमि^२ घिनूण खलिज्ज तो ण ॥ १८ ॥

[इत्थ] अही (से) क्या [यत्ता] क्षत्रियो छे? (उवोइआ वा) अथवा राघवातु काम करनार जेण छे? अथवा [यत्तिदि ग्द]
विद्यार्थीनो सहित (अज्ञायववा) अथ्यापको कोण छे? [जेण] जे कोइ होय से (एथ तु) आ ताधुने (दडेण) टाकडावी [फलेण]
मील आदिक फलथी (इता) मारीने [कठमिम] कठो जिसे [घिनूण] पकडाये [खलिज्ज] तेने स्थाना पमाडो १८

व्या०—केचिद्द्रास्मिन् यज्ञपाठके क्षत्राः क्षत्रिया उपज्योतिषः, अग्निरूप समीपेऽग्निसमीपवर्तिनः पाकस्थानस्थाः, वाथवाध्यापका वेदपाठकाः संतीध्यव्याहारः, कथंभूताः पाठकाः? खंडितैश्छात्रैः सहिताः, ये एनं सुंडं दंडेम वंशयष्ट्या फलेन विल्वादिना हत्वा, कंठं गृहीत्वा गलहस्तं दत्वा स्वलयेयुः, इतो यज्ञपाठकान्निष्कासयेयुः, तो इत्युक्तं तत्प्राकृतत्वात्, ये इति वक्तव्य, प्राकृतत्वाद्बचनव्यत्ययः ॥ १८ ॥

कोइपण आ यज्ञवाटमा क्षत्र=क्षत्रियो तथा उपज्योतिग्म=अग्निना समीपे वर्त्तनारा रसोया अथवा अध्यापको=वेदपाथका तेओना खंडिक=विद्यार्थिओ सहित होय ते आ सुंडने दंडवती=वांसनी लाऊडीथी अथवा वीलां वगेरे फलो वडे हणी. कंठे पकडी गळे हाथ दद स्वलित करी आ यज्ञवाटमांथी निऊाली मेले. ये एम लखवुं जोइये तेने वदले तो कहुं ते प्राकृत होवाथी वचन व्यत्यय थइ शके छे. १८

अज्झावैयाण वयणं सुणिंत्ता । उद्धाइयां तत्थं बहुकुमारा ॥ दंडेहि वेत्तेहिं केसेहिं चेव । समागया तं ईसिं तांडयति ॥ १९ ॥
(अज्झावयाण) उपाध्यायानु [वयणं] वचन (सुणिंत्ता) सांभळीने (बहुकुमारा) घणा कुमारे (तत्थ) त्यां (उद्धाइया) दोड्या अने (समागया) एकत्र थया एम धारी हुरत (तं ईसिं) ते ऋग्निने (दंडेहिं) लाकडीओ वडे (वेतेहि) नेतरनी सोडीथी (केसेहिं चेव) चाबुकवडे (ताल्पंति) ताडन करवा लाय्या. १९

व्या०—तत्र तस्मिन् यज्ञपाठके बहवैः कुमारास्तरुगाइश्चात्रा उद्भाविताः सता दंडैर्वंशयष्टिभिर्वेत्रैर्जलवशैः कर्म-
श्रमंदवरकैस्तमृषिं ताडयन्ति, कीदृशास्ते कुमाराः? समागताः संनील्यैकीभूयागताः अहो क्रीडनकं समागतमिति

बदतो यष्टयादि सर्वं गृहीत्वा समागता इत्यर्थं तं मुनिं ताडयति, किं कृत्वा? उपाध्यायानां वचनं श्रुत्वा ॥१९॥

त्यां ते यक्षयाटस्थानमा बहु=घणाय कुमारो=तरण छात्रो (विद्यार्थिओ) दोडता आवीने दड=वासनी लाफडीयो वती=वया वेन=नेतरनी सोटीयाथी अने कश्चा=चामडाना चावुकफाडे ते ऋषिने ताडन करवा लाग्या केवा ते हुमागे? समागत=पळीते आवेला, 'अहो रमवासु यळ्यु' आम वोलता लाफडीओ वगेरे सर्व साधनो लडने आव्या अने ते मुनिने ताडन करवा लाग्या, केम करीने? अध्यापकोना वचन साभळीने १९

रणो तेहि कोसलियस्स धुआ । भदत्ति नामेण अणिवियगी ॥

त पासिया सजय हस्समाण । कुट्टे कुमारे परिनिव्वेवेद ॥ २० ॥

(तहि) ते यक्षने विचे (अणिवियगी) आन वित्त अगवाळी [भइ त्ति नामेण] भद्रा एथी नामनी (कोसलिधस्स) कौशलिक नामना [रणो] रानानो [धूआ] पुत्री (त) ते [सजय] मुनिने [इम्ममाण] दणाता (पासिया) जोरने (कुट्टे कुमारे) कोच पामेला छात्रोने (परिनिव्वेवेद) शात करवा लागी २०

व्या०—तत्र कौशलिकस्य राज्ञ 'धूआ' इति सुता भद्रा वतते, सा भद्रा त साधु तैर्ब्राह्मणकुमारैरहस्यमान दृष्टा ब्रुवान् मारणोद्यतान् कुमारान् ब्राह्मणबालान् परिनिर्वापयति, वचनैरुपशमयतीत्यर्थं कीदृश त साधु? सयत सय-मावस्थायां स्थित, कीदृशी सा भद्रा? अर्निदितागी, अर्निदिताग यस्या साऽर्निदितागी शोभनशरीरा ॥२०॥

त्यां कौशलिक राजानी धूआ=सुता भद्रा इती ते साधुने ते ब्राह्मण कुमारोप हस्यमान=विडग्ना कराता जाइने ऋद्ध

मारवाने उग्रत थयेला कुमारन्ब्राह्मण बालकोने वचन बडे उपशांत करवा लागी. केवा ते साधु? संयतन्संयमाप्रस्थामां स्थित.
केवी ते भद्रा? आनिदित छे अंग जेनां एवी; शोभन शरीरा. २०

देवाभिओगेण निओइएणं । दिण्णा पुरण्णा भनसा न आथा ॥

गरिददेविंदंभिदंदिएणं । जेणां मिहिं वंतां इस्सिं स एंसो ॥ २१ ॥

(देवाभिओगेण) यक्षनाथभियोगवडे [निओइएण] प्रेरायला एवा (रण्णा) मारा पिताए (दिण्णलु) मने एमने आपी दती [मणसा] मनवडे पण (न स्त्रीया) न इच्छो अने [गरिददेविंदंभिदंदिएण] नरेद्र अने देवेन्द्रोथी वंदना करायला एवा [जेण] जे-आ (इसिणा) ऋणिए [वंता] त्याग करेली [मि] हु लु [स एसो] तेज आ मुनि छे. २१

व्या०—सा भद्रा किमवादीत्तदाह—आ ब्राह्मणाः! एष स ऋषिर्वर्तते, येनपिणाह वांताहं लव्स्तास्मि, कथंभ्रूते-
नपिणा? नरेन्द्रदेवेन्द्राभिदंदिनेन, कीदृश्यहं? राज्ञा पुरा दत्तास्मै अपिता, अनेनपिणाहं राज्ञा पुरा दीयमानापि अन-
सापि न ध्याता नाभिलषिता, कीदृशेन राज्ञा? देवाभियोगेन नियोजितेन, देवस्य यक्षस्याभियोगो बलात्कारो देवा-
भियोगस्तेन यक्षदेवहृटेन नियोजितेन प्रेरितेनेत्यर्थः. एतादृशोऽयं त्वानी मुनिरस्मि, तस्माद्भवद्भिर्न कश्चिदर्थः, इति भद्रा
राजकन्या ब्राह्मणानवादीत्. ॥ २१ ॥ पुनः सा किमाह—

ते भद्रा शुं बोली? ते कहे छे—हे ब्राह्मणो! आते ऋषि छे के जे ऋषिए मने वमन करी नाखी अथात् मारा त्याग करी
नाख्यो हतो. केमो ऋषि? नरेन्द्र तथा देवोए अभिर्वादित हुं केवा? राजाए पूर्व आने अर्पण करेली, आ ऋषिए राजाए अर्पण

करेली मने तता मनथी पण अभिलाष न करता त्यजी दीधी के राजाए? देवयसना अभियोग=बलात्कारवडे भेरायेला एवा आ त्यागी मुनि छे, माटे तमारि तेने पचवावा नहि, आम भद्रा राजन्याए ब्राह्मणोने कगु २१

तैंसो हुं सो उगगतो मेऽप्या । जिहृदिगो संजयोपमयोरी ॥

जो मे तथा नैच्छइ दिज्जमणि पिउणा सय कोसल्लिएण रणणा ॥ २० ॥

[पिउणा] मारा पिता [कोसल्लिएण रणणा] कौशलिक राजाए [सय] पोतेज [दिज्जमणि] देवाती पयी (मे) मने [तया] ते पचते (जो) जे मूनि (नैच्छइ) नहि इच्छना [सो हुं पसो] तेज आ (उगतयो) उग्र तपयाळा (महप्या) महात्मा [जीर दिओ] जीतेद्रिय [सजओ] सयमी बने (य मयारो) ब्रह्मचारी छे २२

व्या०—इ इति निश्चयेनोपलक्षितो मयेप, स उग्रतया महात्मा वर्तते, उग्र तपो यस्य स उग्रतया, महान् प्रशस्य आत्मा यस्य स महात्मा महापुण्य, स इति क? यस्तपस्वी कौशलिकेन पित्रा मम जनकेन राज्ञा स्वयमात्मना तदा दीयमाना मा नैच्छत न वाछतिस्म कीदृश एप? जिनेद्रिय, पुन कीदृश? सयत ससदशविधसयमधारी, पुन कीदृश? ब्रह्मचारि ब्रह्मचर्यवान् ॥ २२ ॥

हुं=निश्चयपूर्वक में जाणेलो आ ते महात्मा छे, अर्थात् उग्र जेनु तप छे एवा महान्=मशस्य जेनो आत्मा छे तेवा महापुण्य छे ते क्या? जे तपस्वीए कौशलिक पिता=मारा जनकराजाए स्वयंपोते ते बरुते देवा मडेली मने इच्छी नहि मारी वाउना नज करी आ केवा छे? जिनेद्रिय तथा पयत सत्तर मनारना सयमने धारण करानार भने ब्रह्मचर्यवान् २२

महायमो एस महाणुभावो । धोरव्वओ धोरपरकमो य ॥

भा एधं हीलहं अहीलणिज्जं । मां भं सेव्वाण दहिज्जे एस ॥ २३ ॥

[एस] आ महाशुनि (महाजलो) महाशयाळां छे, [महाणुभागो] महानुभाग छे [धोरव्वओ] धोर तपस्वी छे [धोरपरकमो अ] महा-
पराक्रमी छे (अहीलणिज्ज) हीलना नहिं कवाने लायक [एध] आ सुनिना [मा हीलह] हीलना तसे न करो (से मव्वे) तमने
सर्वने (तेएण) पोताना तेजव्णे [मा निदहिज्जा] म बाळी २३

व्या०—पुनरेप साधुर्महायज्ञो वर्तते, पुनर्महानुभावाऽचिन्तानिगयः, पुनरेप धोरव्रतो दुर्धरमहाव्रतधारी, पुन-
धोरपरक्रमो रौद्रमनोबलः, क्रोधादिचतुःरुपायाणां जये रौद्रसामर्थ्यस्तस्मादेनं तपस्विनं मा हीलयथ? कथंभुतमनं?
'अहीलणिज्ज' अवगणनायायोग्यं स्तवनार्हमित्यर्थः, एप भे इति भवतो गुण्मान् सर्वान्मानिर्घाक्षीन्त भस्ममात्कु-
र्वीत, इति यदा वृपपुश्योक्तं, तदा यक्षः किमकार्षीदित्याह—

वळी आ साधु महायज्ञस्वी छे तेम महानुभाव=अचित्त्य अतिशययाळा छे, तथा धोर व्रत=यीजाओथी न धारी शक्राय तेषां
महाव्रत धारण कनारा छे; धोर पराक्रम=रौद्रमनोबलयाळा एदळे क्रोधादि चार रुपायनो जय करामां रौद्र=उग्रतामर्थयान् छे
तेथो आ तपस्वीने तमे तिरस्कारो मां. ए केवा छे? अवहेलन करवा योग्य=(मृति योग्य) छे तो आ तमने मीने बाळी भस्म मा करा.

एवी रीते ज्यारे राजपुत्रीए कं त्यारे यक्षे थुं कर्तुं ने कहे छे—

एवाइ तीसे धयणाड सुखा । पत्तीइ भंभाड सुभंसियादं ॥

इत्थिस्स वेयावडिअट्टायाए । जग्ग्वा कुमारे विनिवारयति ॥ २४ ॥

[पत्नी] रुद्ररचनी पत्नी (तीले) ते (भद्रार) भद्रना (एतार) उपरोक्त कथा ते (सुभासिआइ) सारा कहेला [षयणाइ] यचनोने (सुधा) सामळीने (इत्थिस्स) ऋषीनी [विआवडिअट्टायाए] वेयाग्ग्य माटे (जग्ग्वा) यक्षो (कुमारे) ते छात्रोने [विनिवारयति] नीघारे छे

व्या०—यक्षा परिवारसंघिता ऋषवेयादृश्यर्थं कुमारान् ब्राह्मणयाल्लकान् विशेषेण नियारयति, किं कृत्वा? तस्या सोमदेवस्य यज्ञाधिपस्य पुरोहितस्य पत्या भद्राया वचनानि श्रुत्वा, कीदृशानि वचनानि? सुभाषितानि सुउभाषितानि ब्राह्मणेभ्य शिक्षारूपाणि प्रकाशितानि ॥ २४ ॥

यक्षो-परिवार सहित एतथा थद ऋषिना वेयादृत्य माटे कुमारो ब्राह्मण बाळगोन विशेषतायी निघारे छे, केम फरीने? ते सोमदेय यज्ञाधिप पुराहितनी पत्नी भद्राना, सम्यग्प्रकारे उचारल' = ब्राह्मणाने शिक्षणरूपे प्रकाशित करेला = वचनो श्रवण करीने २४

ते" घोररूपा विडम्बितरिमुखे । अयुगा तं हि त जण तालयति ॥

भिन्नदेहे रुहिर वमते । पासित्तुं भंदा इणेमाहु सुब्बो ॥ २५ ॥

[घोररूपा] घोर रूपवाळा तथा (अतलिकसे) आकाशमा (ठिअ) रहेग तथा (असुरा) राक्षस जेवा (ते) यक्षो (तदि) त्या (तण) ते लोकोने [तालयति] मारे छे पळी (भिन्नदेहे) सेदेल्या अगवाळा (रुहिरवमते) रुशीरने वमन करता पया [ते] छात्रोने [पासित्तु] जोरने [भंदा] भद्रा (सुब्बो) फरीघार (रणमाहु) या प्रमाणे बोली २५

व्या०—ते यक्षास्तदा तरिमन् काले तान् जनास्तान् ब्राह्मणास्ताडयति चपेगदिभिर्घ्नन्ति, कीदृशास्ते यक्षा?

घोररूपाः, पुनः कीदृशास्ते? अंतरिक्षे आकाशे स्थिताः, पुनः कीदृशास्ते? अत्युग्रा अत्युग्रपरिणामयुक्ताः. उत्प्रेक्षते-
ऽसुरा इवेत्यर्थः. ते हि यस्मिन् यज्ञपादके ते इति तान् भग्नदेहान् दृष्ट्वा भद्रा भूयः पुनरपि वचनं प्राहुरित्याह ब्रूते,
प्राकृतत्वाद्बचनव्यत्ययः. तात् किं कुर्वतः? रुधिरं वमंत इति. ॥ २६ ॥

ते यक्षो ते समये ते जनोने=ब्राह्मणोने तथापि वगैरे महारथी ताडन करे छे. ते यक्षो केवा? घोर=भयंकर रूपाळा, तथा अंत-
रिक्ष=आकाशमां स्थित तथा अति उग्र=अति उग्र परिणाम युक्त, (उत्प्रेक्षा करे छे.) असुर जेवा ते यक्षो, ते यक्षनाट म्यान भे
तेओने भग्नदेह=भागेल छे देहावयव जेना एवा=जोइने भद्रा फरीने पण वचन बोली; ते केवा? रुधिरने वमता. (प्राकृतमा
वचन व्यत्यय थाय छे) २५

गिरि नहेहि खणह । अयं दंतीहि ग्वायहे ॥ जायवेयं पाण्हि हेणह । जं भिक्खुं अवंमन्नह ॥ २६ ॥
(जे) जे तेम [भिक्खु] आ भिक्खुक्की [अयमन्नह] अवधीरणा करो छो, ते तेम (गिरि) पर्वतने (नहेहि) नखवडे [खणह] खोदवा
जेबुं करो छो [अय] लोढाने [वतेहि] दांतवडे [खायह] चायवा जेबुं करो छो (जायतेअ) अग्निने (पाण्हि) पगवडे [हणह]
हणवा जेबुं करो छो २६

व्या०—अरे वराका इत्यध्याहारः, यूय नखः कररुहेगिरि पर्वत खनय इव, इवशब्दस्य सर्वत्र ग्रहणं कर्तव्य.
पुनर्दंतरयो लोह खादथ भक्षयथ इव, पुनर्जातवेदसमग्नि पादैश्च इव, अग्नि चरणैः स्पर्शथ इव, ये यूयं भिक्षुं साधु-
मवमन्यथ, अस्य भिक्षोरपमानं कुरुथ. गिरिलोहाग्नीनामुपमानमनर्थफलहेतुत्वादुक्तं. ॥ २६ ॥

अरे रामदाओ ! तपे नखवडे गिरि=पर्वतने खोदरा जेवु फरो छो [सर्ग वासयोमां इव शब्द छेवो] बली दातवडे अय =
खोदने खाता हो वेवु ररा छां तेमज जातवेदा=अग्नि पगमडे हणो छो अग्नि पगयी स्पर्शना जेवु ररो छो जे तेमे आ भिसुउ
अवमान करो छो [गिरि, लोह, अग्नि, प्रणे उपमान अनय फल हेतु वना] २६

आसीनिसो उगतवो महेसी । घोरवधओ घोरपेरकमो ये ॥ अंगणिव पर्यवेदपयगसेणा । जे भिसुअ भक्तकाले वदेह
(आसीनिसो) शाप आपयामा समर्थ [उगतवो] उग्र तपस्वी (महेसी) महा क्रयो छे (घोरवधओ) घोर मत्तवाळा छे [अ] तथा (घोर
पराक्रमी छे (जे) जे तपे (भक्तकाले) भोजा समये (भिसुअ) मिक्षा आगता नकी उलटा (महेह) मारो छो (पय गसेणा य) पत-

गीयाना जरथनी जेम (अगलि) अग्निने (पयपद) आक्रमण करो छो २७

या०—भो मूर्खा इति अध्याहार, एवस्तपस्वी आशीविप शापदाने समर्थ, आशीविप सपे उच्यते, यथा
सर्प पादादिना अवमयमानो मारणाय स्यात्, तथा अयमपि क्षापविषेण मारयति, पुनरयमुग्रताया मर्षि, पुन
रसौ घोरत, पुनर्योरपराक्रम, ये पुनर्गूय भक्तकाले भोजनकाले भिक्षुक पूर्वोक्तक्षण मुनि चर्या, यष्टयादिभि
स्ताडय्य ते यूय पतगसेना शलमममूला अग्नि प्रस्कृद्य इव, आकमथ इव कोऽयं यथा पतगसेना अग्नि वधाय

प्रविश्यमाना म्रियते, तथा यूय मरिष्यथ इत्यर्थ ॥ २७ ॥

रे मूर्खो ! (एतलो अध्याहार छे) आ तपस्वी आशीविप=शाप देवा समर्थ छे आशीविप सर्प बहेवाय छे (जेम सर्पने पण
बगेरधी छेडेते तो मृत्युज करे छे तदत् आ पण शापरूपी विषयी मारे पूरा छे) बली आ उग्र तथा उग्रतपवाळा छे, घोर त्रव

तथा घोर पराक्रम छे, तमे जे भोजन काले पूर्वोक्त लक्षण युक्त आ मुनिने मारो छोनलाकडी वगैरेशी ताडन करो छो ते तमे, पतंगनां दोलां जेम अग्निने आक्रमण करे तेंदुं करो छो, [जिम अग्नि उपर पडता पतंगिया मरे छे तेम तमे पण मरशो.] २७

सीसेण एधं सैरणं डेवेह । समागया सर्वजणेण तंभे ॥

(तुभ्मे) तमे [जइ] जो (जीविअ वा) जीवितने अथवा [धणवा] धनने [इच्छह] इच्छता हो तो [सर्वजणेण] सर्व जनोनी साथे [समागया] एकत्र थया थका [सीसेण] मस्तक नमाथो [एअ] आ महपिडुं (सरण) शरण [उवेह] अंगीकार करो (एसा) आ महपि [सुंविओ] कोप पासया थका [लोअपि] आखा जगतने पण (डेवेजा) वाली नाखे. २८

व्या०—भो ब्राह्मणाः! तुभे इति यूयं सर्वजनेन सर्वकुंडेन समागताः संमिलिताः संत एन तपस्विनं शीर्षेण मस्तकेन शरणं उपेन? शिरःप्रणामपूर्वं सर्वेऽप्यागलायमेवास्माकं शरणमित्युक्त्वा अभ्युपागच्छत? यदि यूयं जीवितं वाथवा धनमिहेच्छथ, यत एपः साधुस्तपस्वी कुपितः सन् लोकं ममस्तं नगरादिकं दहेत्. ॥ २८ ॥

हे ब्राह्मणो! तमे सर्व जन=सर्व कुंडीजनोंथी संमिलित थइने आ तपस्वीने मस्तकवडे शरणे प्राप्त थाओ=मस्तकथी प्रणाम करी सर्वे आनीने 'आज अमारं शरण छे.' एम बोलता समीपे आओ; जो तमे जीवित अथवा धनने इच्छता हो तो; कारण के आ साधु= तपस्वी जो कुपित थाय तो तमाए नगर आदिक लोकने दहे=वाली नाखे एवा छे. २८

अवहेडियपिट्टसउत्तमंगे । पसारिया वाहुं अकम्मचिहे ॥

निष्पेरियच्छे रहिर वमते । उद्धुहे निर्गयजीह्नते ॥ २९ ॥
 ते पासिआ खडिअ कट्टेभूण । चिमंगो चिमिंत्तो अह माहणो सो ॥
 इत्ति पैसाएइ सभारिय्योओ । हील च निंद च खमाह भते ॥ ३० ॥

(अवहेडिअण्डिसउचमणे) पीठसुधी नमेल मस्तको (पसारिआ बाहुअण्मचिठ्ठे) पहोळा हाथ तथा (निष्पेहितच्छे) फाटी
 गया छे नेत्रजेमना (रुहिर वमते) रुपिरसु वमन करे छे तथा (उद्धुमुहे) उचा मुखवाळा (निगयजीह्नेत्ते) पद्दार नीकळेल जोम
 तथा आप जेमना (कट्टेभूए) तथा काए जेम (ते यडिअ) ते छात्रोने (पासिआ) जोरने (अह) त्याएण्ठी (चिमणो) व्याण्डळ चिच
 वाळो थयेले अणे (विसण्णो) विपद पामेलो (सो माहणो) ते ब्राह्मण (समारिआओ) पोतानी मार्या सहित (इत्ति) क्यिने (पसा
 वेत्ति) प्रसन्न करवा माटे कहेवा लाग्यो के (मते) हे भगवान् (हील च) अवज्ञा करी तथा (निंद च) निंदा करी तेनें (खमाह)
 तमे क्षमा करो २९-३०

व्या०—अथानतर स ब्राह्मण ऋषि प्रसादयति. कीदृश स ब्राह्मण ? सभार्यं पत्नींसहित, सह भार्यया भद्रया
 वर्तत इति सभार्यं कथं प्रसादयति ? तदार-हे भद्रत पूज्य ! हीलामस्मरकृतमपमान, च पुनर्निन्दा, अस्माभिर्भवता
 निंदा कृता, तां निंदा यूय क्षमध्व ? कीदृशो ब्राह्मण ? विमना विद्वन्मना, पुन कीदृश ? चित्त्वित्तो विशेषेण दीन
 किं कृत्वा ? तान् खडिकान् छात्रान् काष्टभूतान् काष्टसदृशाश्चेष्टितान् इष्ट्या, पून कीदृशान् तान् ? अवहेठितशुष्टसदु
 समागान्, अवहेठितानि शृष्टयान्त् नामितानि, शृष्टिं गत्वा लगानि सति शोभनान्युत्तमागानि मस्तकानि येया ते

अवहेठितपृष्ठसदुत्तमांगास्तान्, पश्चाद्भ्रष्टदृष्टदेशसंलग्नस्तान्, पुनः कीदृशान्? प्रसारितबाहूकर्मचेष्टान्, प्रसारिताः प्रलयीकृता बाहवो यैस्ते प्रसारितबाहवः, न विद्यते कर्मणि अश्लिषये इंधनघृतादिनिक्षेपणे चेष्टा सामर्थ्यं येषां ते अकर्मचेष्टाः, प्रसारितबाहवश्च ते अकर्मचेष्टाश्च प्रसारितबाहूकर्मचेष्टास्तान्, बाहुप्रसारणत्वेन दूरे पतिते धनद्वीका-
नित्यर्थः. पुनः कीदृशान्? निर्भेरितानि प्रसारितानि अक्षीणि यैस्ते निर्भेरिताक्षास्तान्, तरलिननेत्रान्, पुनस्तान् किं कुर्वन्? रुधिर वमतो सुखाद्रक्तं श्रवतः, पुनः कीदृशान्? ऊर्ध्वमुखान् ऊर्ध्ववदनान्, पुनः कीदृशान्, निर्गतजिह्वानेत्रान् जिह्वा च नेत्रं च जिह्वानेत्रे, निर्गते जिह्वानेत्रे येषां ते निर्गतजिह्वानेत्रास्तान्. ॥२०. ॥ ३० ॥ अथ स
ब्राह्मणो हरिकेशधृषिं कीदृशैर्वचनैः प्रसादयति? तानि वचनान्याह—

अथ=त्यारपणी, ते ब्राह्मणा ऋषिने प्रसन्न करया वोऽस्यो. केवो ब्राह्मण? सभार्य=पत्नी सहित; केम प्रसादनं करो? ते कहे छे—'हे नदंत=पूज्य! हीला=अभे करेल अपमान तथा निंदा; अभे जे तमारी निंदा करी ते निंदाने पण तभे क्षमा करो.' ब्राह्मण केवो? विमना=मन जेनुं दूवायेल छे, वळी विशिद्ध=विशेषे दीन. केम करीने? ते खंडिक=छात्रोने काष्ठभूत लाकडा जेवा निक्षेष्ट जोइने; फरी केवा? पीठ मूथी नमावेल छे उत्तभाग=मस्तक जेणे तथा प्रसाज्जि भुजवाळा अने कर्मचेष्टा रहित वनेला=अग्निमा इंधनादि नाखवानुं सामर्थ्यं जेषां नथी तेवा; वळी प्रसास्ति छे नेत्र जेना एवा अने रुधिरनुं वमन करता, उंचा मुखवाळा तेमज जीह्वा तथा नेत्र जेनां नीरुळेयां छे तेवा. २०-३०

धास्त्रेहि गूढेहि आयाणएहि । जं हीलिया तंस्त खमाह भेते ॥

महत्पसाया इतिज्ञो हंरति । हुं मुंणी क्रोधपरा हवति ॥ ३१ ॥

[मते] हे मगवान् (मूढेहि) मूढ (अयाणमहि) अज्ञानी [नलेहि] आ बाळकोष [ज] जे (हीलीआ) तमारी हीन्या करी [तस्स] ते (खमाह) क्षमा करो कारण हे (इतिज्ञो) ऋषिगो (महत्पसाया) महा प्रसादयाळ (हवति) होय छे (हुं) परतु (मुंणी) मुनिगो [क्रोधपरा] क्रोधयुक्त [न हवति] होता नथी ३१

‘या०—ओ पूज्या ! ओ मदता ! गभिर्वालै शिशुभिर्नूढे कपायमोहनीयवशगेर्भूर्बर्हिताहितविवेकनिकले ज इति यस्मात्कारणात् शूयमवहीलिता अचगणिता, तस्स इति तस्य अचहीलनस्यापराध क्षमध्व? ऋषियो मह्याप सादा भवति, अतीवनिर्भलचेतसो भवति न पुनर्मुनय क्रोधपरा क्रोधपरायणा भवति, मुनय क्षमावता भवति ३१ तदा मुनि किमवादीदित्याह—

हे पूज्य यदत् ! कपाय महोहनीयने परवश वनेला तथा पाताना हित अहितना विवेक वगरना आ मूढ बाळग्याये तमारी जे हेळना=अगणना करी तेना अपराधने क्षमा करो ऋषिओ महाप्रसाद=अत्यंत निर्मल चित्त शोय छे, मुनियो क्रोधपरायण यता नथी किंतु क्षमाचारा होय छे ३१

पुंवि च इण्हि च अणागय च । मंणप्पओसो न मे अत्थि कोइ ॥
जम्मा उ वेयावट्ठिय कंरेति । तेन्ना हु पेए निहंया कुंमारा ॥ ३२ ॥
[पुंवि च] पहेंला [इण्हि च] तथा हमणा (अणागय च) भविध्यमा (मे) मारे [कोइ] कारण (मण्यगोतो) मागे प्रदेय यमनो

उपर [न अरिथी] नथी (हु) जे कारण माटे (जग्ग्या) यक्षो [विआवडिअ] अमारी वैयानुल [करेलि] करे छे (तग्हा हु) ते कार-
णथी (एण) आ (कुमार) छात्रो [नित्या] गुणया छे, ३२

व्या०—भो ब्राह्मणा! मे मम पूर्वमतीतकाले च पुनरिणिह इदानीं वर्तमाने काले, च पुनरनागते आगामिनि
काले मनःप्रद्वेषो नास्ति, अतीतकाले नासीत्, उदानीं प्रद्वेषो नास्ति, अग्रेऽपि न भविष्यतीत्यर्थः. कोऽप्यल्पोऽपि
नास्ति, हु पुनरर्थे, येन यक्षा वैयानुत्यं साधुनर्जननिवारणं साधुभक्तिं कुर्वन्ति, तस्मात् हु इति निश्चयेन एते कुमार,
यक्षैर्निहताः. ॥३२॥ अथ सर्वे उपाध्यायादयस्तद्गुणाकृष्टचित्ता एवमाहुः—

हे ब्राह्मणां! मनं पूर्वे=भूतकालमां, तेम हगणां के अनागत=भविष्यकालमां मनःपद्वेष नथी. अर्थात् अतीत कालमां हतो नहि,
वर्तमानकालमा प्रद्वेष छे नहि तेम आगळ पण थरो नहि. कोइ पण=अल्प पण नथी. ('हु' पुनः शब्दना अर्थपां छे.) जे आ यक्षो
वैयानुत्य=साधुने तरछोडनाराओनुं निवारण करी साधुभक्ति=करे छे तेथी आ कुमारो यक्षोये हणाया छे. ३२
ते पछी उपाध्यायादि तेना गुणोथी आरुपाय आप बोल्या.

अत्यं च धर्मं च वियाणंमाणा । तुंभे नवि कुप्पहं भूइंपत्ता ॥

तुंभं तु पीए संरणं उंवेमो । समागया संबजणेण अंहे ॥ ३३ ॥

(अर्थ च) शास्त्रोना अर्थने [वियाणहाणा] जाणनारा (यति प्रजायाळा (तुंभे) तमे [ण वि कुप्पह] कदी एण कोप नज पामो
[सद्यजणेण] सर्वं परिवार साथे [समागमा] एकत्र थरने आवेला (अंहे) अमे (तुंभं) तमाराज [पाए] पादने [सरण] शरणरूप

(उत्प्रेक्षो) स गीश्वर करीष छीण ३३

या०—हे स्वामिन ! युयमपि निश्चयेन न कृप्यथ, कोप न कुरथ कथन्ता यूय? अर्थ सर्वशास्त्राणा तत्त्व, च पुनर्धर्म वस्तुनां स्वभाव, अपथा धर्म दशचिथ साध्याचार विज्ञानाना, अर्थधर्मज्ञा इत्यर्थ, पुन कथमूना यूय? भूति सर्वजीवरक्षा तत्र प्रज्ञा येषां ते भूतिप्रज्ञा, तस्माद्वय तुभम इति युष्माक चरणयो शरणमुपैम उपागता स्म अम्हे शब्देन वयमिति शेष, कीदृशा वय? सर्वजनेन समागता सर्वकुटुम्परिवारेण समागता मिलिता ॥ ३३ ॥

हे स्वामी! तणे नियये नम कोप करो केवा तय? अर्थ=सर्व शाहोना तत्त्वने तथा धर्म=वस्तुस्वभावे, अथवा धर्म एतले दशचिथ साधुश्रोता आचारने विशेषे जाणनारा तथा भूति=सर्व जीव रक्षा, तेभा जेनी प्रज्ञा बुद्धि वत्ते ते ता जो ते कारण पाटे सर्व जन=कुटुम्ब परिवार सहित अत्रे मळेला अमे तमारा चरणने शरणे आख्या छइण ३३

अवेनु ते' मेहाभाग । न ते' किंचि न अविमो ॥ सुजोति सालिभ कूर । नाणावज्जणसज्जुय ॥ ३४ ॥

(महाभाग) हे महाभाग ! [ते] तमारी (मत्चेनु' अमे पूजा करीष छीष (ते) तमारी (किंचि) पादनी रच एण [न अविमो] अमे नहे पूणीप एम । न) नही [नाणावज्जण सज्जुम] बर्हीथा युक्त एम (सालिच) शालिप्रप [पूर] ओइनने [सुजोति] अदीथा प्रदण करी तमे जमो ३४

व्या०—हे महा भाग! ते तव सर्वमध्ययाम, ते तत्र सर्वमपि श्लाघयाम, न ते तव किमपि चरणवृत्यादि-
कमपि यत्तय नार्चयाम, के वय ये त्वा नार्चयाम, त्व तु देयाना पूजाई, यय तत्र का पुना कुर्म? एतादृशी का

पूजास्ति? या तव योग्या, परंतु वयं दासभावं कुर्म इत्यर्थः. 'शालिमं' इति शालिमयं सम्यग्जातिशुद्धं शालिनिष्पन्नं कूरं तंदुलभोज्य शुजातिं शुंक्ष्व? कथंभूतं कूर? नानाध्यंजनसंयुतं, बहुविधैर्बर्धजनैर्दध्यादिभिः सहितं. ॥ ३४ ॥

हे महाभाग! तमारा सर्वतुं अमे अर्चन करीये छइये; अर्थात् तमारा सकल पदार्थने अमे वखाणीये छइए. तमारं कंइ पण एंडु नथी के जे अमे नपूजीए तमारा चरणनी रज पण अमे अर्चीये छइए. तगे तो देवीये पूजवा योग्य छो. एवी कोइ तमारे योग्य (तंदुल भोज्य) भोजन करो. ३४

इमं च मे^३ अर्थि पभूयमन्नं । तं^४ शुंजसु अमहं अणुगहृष्टा ॥ वाढं से पडिच्छइ भत्तपाण । मासंस्सउ पारणंए मैहण्पा ३५
(च) वळी [इमं] आ देखातुं [मे] माह (पभूयं अन्नं) पुक्कल अन्न [अर्थि] छे, (तं) ते [अमहं] अमारा (अणुगहृष्टा) अनुग्रहने माटे (शुजसु) आप ग्रहो त्यारे (वाढ) बहु सार (त्ति) ए प्रमाणे चोलता (महण्पा) ते महात्माए (मासंस्सउ) माण खमणताज [पारणाण] पारणाने विये [भत्तपाण] भात पाणी (पडिच्छइ) ग्रहण कर्या ३५

व्या०—हे स्वामिन! मे मम इदं प्रत्यक्षं खंडमंडकादिकं अन्नं प्रभूतं वर्तते, प्रचुरं वर्तते, पूर्वमपि शालिमयं कूर-ग्रहणं कृतं, अत्र च पुनरन्नग्रहणं तत्सर्वान्निप्राधान्यव्यापनार्थं तद्भोज्यं शुंक्ष्वास्माकमनुग्रहार्थं लाभार्थं, इतिब्राह्मणैः प्रोक्ते सति मुनिः प्राहवाढं इत्युक्त्वा, तथास्तु, वाढंशब्दोगीकारे, एवमेव करोमि, गृहीष्यामीत्युक्त्वा साधुर्मांसस्य पारणके भक्तपानमाहारपानीयं प्रतीच्छत्यंगीकरोति. कथंभूतः स मुनिः? महात्मा, महान् निर्मलो निःकषाय आत्मा

यस्य स महात्मा महापुरुषः ॥ ३५ ॥

दे स्वामिन् ! माहं आपत्यक्ष सामु पढेछु तदमडमादिक पुष्कळ अन्न हाजर छे पूर्वे पण शाळना चोखानो क्रूर=पात स्त्री-
यायो, वळी अहीं पण फरी 'अन्न' पदनु गृहण सर्व अननु ख्यापन करवा माडे करेल छे ते भोज्य पदार्थो अमारो अनुग्रह करवा
जमो आप त्रासणोये कगु त्यारे मुनि बोल्या—वात्=तथा स्तु, [वात्शब्द अगीदार अर्थमा छे] 'एमज करु छु' 'गृहण करीज'
आम बोलीने सायुए एक मासना पारण विधानमा आहार तथा पाणी अगीगर करी मुनि केवा? महामा=महान्=निर्विक दयाय
रहित छे आत्मा जेनो=अर्थात् महापुरुष ३५

तर्हि ये गयोदयपुष्पास । दिवा तर्हि वसुधारा य युष्ठा ॥ पहायो उ दुईदिओ सुरेहि । आगासे अहो दाण च छुड्ढ ॥ ३६ ॥
[तर्हि] ते यज्ञपाठकने विद्ये [अगासे] शाकाशमा रहेल [सुरेहि] देवोप [गयोदयपुष्पास] गयोदक पुण्य वृष्टि करी [य]
तथा [तर्हि] त्या [विद्या] योग्य [यसुधारा] वसुधारा [छुड्ढा] वरसावी तथा [उदुहोओ] यवदुभिओ (गह्याओ) चगळ्या (ब) तथा
[अहो दाण] अहो दान व प्रमाणे [छुड्ढ] घोषणा करी ३६

व्या०—तर्हि तस्मिन् यज्ञपाठके मुनिना आहारे गृहीते सति गयोदकपुष्पर्यममृदिति शेष, सुगन्धपानीयकृ
सुमवर्षा आसन इत्यर्थ च पुनस्तस्मिन् स्थाने दिय्या प्रधाना देवै कृता वसुधारा वृष्ट्या, स्वर्णदीनार णा वृष्टिरमृत
वसु द्रव्य तस्य धारा सततपातजनिता वसुधारा, सा वृष्ट्या देवै पातिता इत्यर्थ . तु पुनराकाशे सुरेदुदुभय महता,
देवैराकाशे वाग्नित्राणि वादितानी, च पुनराकाशे अहोदानमहोदानमिति छुष्ट देवै शब्दित ॥ ३६ ॥ तदा च द्विजा

विस्मिताः किमाहुस्तदाह—

त्यां यज्ञवाट प्रदेशां—शुनिये आहार लीथो त्वारे गंधोदक=सुगंधयुक्त जल तथा सुगंधी पुष्पोनी वर्षा थइ; वळी ते स्थाने दिव्य एटले प्रधान देवताओए करेली वसुधारा=सुवर्णादिद्रव्यनी धारा=वर्षा, अविच्छिन्न सुवर्ण धारा वर्षवा लागी तथा आकाशमां देवोए दुदुभिओ प्रहता=वगाड्या, देवोए आकाशमां वादित्र वगाडवा मांड्या, अने आकाशमां 'अहो दानं' 'अहो दानं' एवा शब्दोनी देवोए घोषणा करी. ३६ त्वारे विस्पय पागेलो द्विज शुं बोल्या ते कहे छे.

सखंखु वीसइ तंवोचिसेसो । न दीसइ जइधिसेसो कोइ ॥ सोचांगपुत्तं हरिएसंसाहुं । जस्सेरिसा इड्ढि महाणुंभागा ३७ (तवोचिसेसो) तपनु विशेष=महात्म्य (सखंखु) साक्षात् देखाय छे (कोइ) कांइ पण [जाइ विसेखु] जातिनु विशेषणु (न दीसइ) देखातु नथी (सोचांगपुत्तं) आ चांडालपुत्र (हरियससाहु) हरिकेश साधुने जुओ (जस्स) जेनी (हरिसा) आवो (महाणुभागा) मोटा भाग्यवाळी (इड्ढि) समृद्धि छे ३७

व्या०—खु इति निश्चयेन तपोविशेषः साक्षाद् दृश्यते, जातिविशेषः कोऽपि न दृश्यते, तपोमाहात्म्यं दृश्यते, जातिमाहात्म्यं किमपि न दृश्यते. श्वपाकपुत्र चांडालपुत्रं तं हरिकेशसाधुं पश्यत इति शेषः. तमिति कं? यस्य हरिकेशस्य साधोरेतादृशी सर्वजनप्रसिद्धा ऋद्धिर्वर्तते, देवसाहाय्यरूपा संपद्वर्तते, कीदृशी ऋद्धिः? महानुभागा महानुभागोऽतिशयो यस्याः सा महानुभागा, महामाहात्म्यसहिता इत्यर्थः. ॥ ३७ ॥ अथ मुनिस्तान् ब्राह्मणानुपशांतिमिथ्यात्वान् दृष्ट्वा धर्मोपदेशमाह—

उत्तराध्य-
यनसूत्रम्

॥६९८॥

भाषांतर
अध्य० १२

॥६९८॥

‘सु’ निश्चये=तपो विशेष साक्षाद् देवाय डे; जाति विशेष कोइ एण नयी दीसतो. तपोमाहात्म्य देवाय छे, जातिमाहात्म्य एइ एण देखातु नयी आ चाहाल पुन हरिकेश साधुने=‘जुओ’ [एट्लु शेप उमेरवानु छे] ने कोण? हरिकेश साधुनी आनी सर्व जन प्रसिद्ध ऋद्धि=देव सहायरूपा सयचि केरी ऋद्धि? महानुभागा=पद्मोदा माहात्म्य सहित छे. ३७

मुनि तेओने उपशात मिथ्यात जाणीने धर्मोपदेश कहे छे

किं माहणा जोडसमारभता । उदग्ण सोहि धहिया विमंगह ॥

ज मंगगा याहिरिय विसोहि । न त सुंदिठ कुसेत्ता वेयति ॥ ३८ ॥

[माहणा] ब्राह्मणो ! [जाइस आरभता] अग्निनो आरभ करता सता (उदग्ण) जळवडे (यदिआ) बह्मरनी [सोहि] शुद्धिने तमे (कि) वेम (विमंगह) गोषो छो’ कारण के (न) जे (याहिरिम) बह्मरनी (विसोहि) विशुद्धी तमे गोषो छा [त] तेने (कुसरा) पडित पुरुषो (सुदिठ) सार जोयेलु (न ययति) कहेता नर्थ, ३८

ध्या०—किमिदिशन्तोऽधिकेपे भो ब्राह्मणा यूय शृणुत? ज्योतिरग्निं समारभत, अग्नीनां समारभ कुर्वत किं ब्राह्मणा भवति? अपि तु न भवति भो ब्राह्मणा ! इदंकेन शीघ्रं कुर्वतो ब्राह्मणो शुद्धिं विमर्गय जानीय याग कुर्वत खान कुर्वतश्च ब्राह्मणा न भवतीत्यर्थं या यागरूपाणां दिका धाया विशुद्धिं विमर्गय विचारयथ, ता ब्राह्मणा विशुद्धिं कुशला ज्ञानतया सुदृष्ट सम्यग्दृष्ट न वदति, यत यज्ञदावग्नीनां तेजस्कायस्थजीवानां विराधना, अथ च खानादौ अप्कायस्थजीवानां विराधना विशुद्ध्यर्थं विधीयते तत्पर्यज्ञैर्न सम्यग्दृष्ट, सम्यग् न कथितमित्यर्थं यदुक्त-खान मनो

मल्ल्यागो । यागश्चेन्द्रियरोधनं ॥ अभेददर्शनं ज्ञानं । ध्यानं निर्विषयं मनः ॥ १ ॥ इति ॥ ३८ ॥

(‘क्रिप् इति’ शब्द अधिकेषु अर्थेषुं छे.) हे ब्राह्मणो ! तमे सांभक्तो; ज्योतिः=अग्निना सभारंभ करनारा शुं ब्राह्मणो याय छे? नहिं. उदक वडे शुद्धि करता वाद्य शुद्धि जाणो छे=याग अथवा स्नान करवाथी ब्राह्मण नथी यवातुं. जे याग स्नानादिक वाद्य शुद्धिने गोतता फरो छो ते वाद्य शुद्धिने कुशल=पंडित पुरुषो सुदृष्ट=मय्यरुदृष्ट नथी कहेता. जे अग्निमां तेजःकायस्य जीवोनी विराधना तथा स्नानादिकमां अपूकायस्य जीवोनी विराधना कराय ते तत्त्वत जनो सां नथी कहेता. कहुं छे के—‘मनोमल्लनो त्याग ए स्नान छे; इन्द्रियोनो निरोध कराय ते याग छे, अभेद दर्शन एव ज्ञान अने मनने निर्विषय कराय एव खरं ध्यान छे.’ कुसं च जूवं तेषां कर्मणि । सायं च पायं उदयं पुंसंता ॥ पाणां भूयां विहेडयंता । भुजोवि मंदा पकरेह पंच३९ [कुसं च] कुश=दर्भ तथा (जूत) यज्ञस्तंभ (तणरुदृ) वृण तथा (अग्नि) अग्नि यक्की (साय च) सायंकाळे अने [भुथाइ] वन-स्पतिकायने (विहेडयंता) विविध प्रकारे पीडा करता तमे ब्राह्मणो (भुजो वि) फरने एण (मन्ना) मद (पाय) पारकर्मने [पक-रेह] करो छे. ३९

व्या०—भो ब्राह्मणाः ! मंदा यूयं भूयोऽपि पुनरपि शुद्धिकरणप्रस्तावेऽपि पापं प्रकुरुथ. पूर्वमपि संसारकार्यकर-णप्रस्तावे आरंभं कृत्वा प्राणान् भूतानि विनाश्य पातकमुपाजितं, पुनर्यमकरणप्रस्तावे तदेव क्रियते इत्यर्थः. किं कुर्वतः? कुशं दर्भं, यूयं यज्ञस्तंभं, वृणं वीरणादिनडादिकं, काष्ठं जानीयुःस्यंधनं, अग्निं च एतत्सर्वं प्रतिगृह्णतः, एतत्सायं संध्याकाले, च पुनः प्रातः प्रभाते उदकं पानीयं स्पृशंत आचमनं कुर्वतः, अत एव प्राणान् द्वौद्रियबौद्रियचतुरिन्द्रि-

यान् भूतान्, अखन् पृथिव्यादीनपि तदाधारभूतान् विहेडयन्तो विशेषेण दिसन् इत्यर्थं एतेषामेव प्राणभूतत्वाना
विराधनेन हिंसा भवति, पुनरेतेषामेव शुद्धिकरणकारणेषु विराधना विधीयते, कुतोऽस्माकं शुद्धिर्भवित्री? इति न
जानति, अत एव मदा मूर्खा, यत उक्त—दृष्टिपूर्वं चरे मार्गं । वस्त्रपूत पिबेज्जल ॥ ज्ञानपूत खजेद्धर्म । सत्यपूत चदे-
द्वच ॥ १ ॥ ३९ ॥ अथ प्रत्युत्पन्नशकास्ते ब्राह्मणा धर्मं पप्रच्छ —

हे ब्राह्मणा! इद एवा तमे फरीने पण शुद्धि करामा पाप करा छो पूर्वे पण ससार मरि रत्तो आरभमाण प्राण तथा
भूतानो विनाश करी पातर कर्युं पाछु धर्म कराना प्रसगे पण एज कराय छे शु करीने? कुण=धर्म, यूप=यवस्तभ, ठण=रीग्न खड
आदिक, काष्ठ=शमी वृक्षनी सपिप्र तथा अग्नि, आ मख लउने साथ=स-यात्राले योग्य मात =प्रभाते उदर=जन्तो स्पर्श=भार
मन बगेरे करता, माण=द्वीन्द्रिय, तीन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय भूत प्राण तथा तेना आशारूप पृथिव्यादिकने पण विशेषे करी हिंसना,
[ए माणभूत सत्वानी विराधनाथी हिंसा धाय ठे] वळी ए श्रोती शुद्धि करती वेळाये पण विराधना कराय छे, 'अमारी शुद्धि केम
थजे' ए तेओ नवी जाणता तेवी मद=मूर्ख वखा प्रहृ छे के—मार्गमा चालता आगळ दृष्टि मी प्रदेश जाईने पणउ मरयु, जळ
वळवी गाळीने पीछु, ज्ञानथी पत्रिज जाणीने धर्म कराय तथा सत्य मी पवित्र वचा बोलयु ३९.

पत्री ब्राह्मणोने शरा यथा धर्मं पूछवा लाग्या—

कव चरे भिवखु वय यजामो । पाराइ कम्माइ पणुल्लयामो ॥
आग्वाहिणो सजय जैस्वपुडया । कए खुजुइ कुमल वयनि ॥ ४० ॥

(भिक्षु) भिक्षु [यय] असे [कह] केवीरीते (बरे) यत्र माटे प्रवर्तीए (यजामो) के जेना घटे (पाचार) अशुभ एवां [कम्मार] कर्मोने (पणोछयामो) दूर करीए (संजग) हे नयत [जग्गपूरजा] हे यक्षोवडे पूजित (जो) अमने [अस्पादि] तमो कथो, [कुसला] तव्यभा-
नीशो (कह) कोने (सुरष्ट) सारो यत्र (ययति) कहे के. ४०

व्या०—हे भिक्षो ! वयं कथं चरेमहि? कस्यां क्रियायां प्रवर्तमहि? हे भिक्षो ! पुनर्वय कथं यजामो यागं कुर्मः? पुनर्वयं पापानि पापहेतूनि कर्माणि कथं प्रणुह्यामः प्रणुदासः प्रकूपेण स्फेष्ट्यामः? हे यक्षपूजित ! हे संयत ! जिनै-
द्रिय ! कुशला धर्ममर्मज्ञा विद्वांसः कथं केन प्रकारेण सुडुडं इति सुदु सुदु शोभनं इष्टं चिष्टं शोभनयजनं वरंति? तत्र
शोभनयजनं नोऽस्मान् आख्यायति? कथय? उत्तर्यः. ॥ ४० ॥ अथ सुनिगद—

हे भिक्षो ! अये कइ क्रियामा प्रवर्तीए? तेम अगे केवी रीने याग करीये? तथा अगे अमारा पाप कर्मोने केवी रीने तदन
फेडी दइये? हे यक्षपूजित ! संयत=जिनेन्द्रिय ! कुशल=भंगने जाणनारा रिठान् जनो कया प्रकारे कोलने साहं यत्रन=ओभनयाग
कहे के ते शोभन यक्ष अयने कहे. ४०

छत्तीवेकाये अस्मत्परंभता । मोसं अदंतं धं असेवमाणं ॥ परिगमहं इत्थिओ माणमेयं । ऐयं परिज्ञायं अरंति दंतां॥४१
[छत्तीवेकाय] छत्तायनो (अस्मत्परंभता) जारभनति करता तथा [मोसं] मृगायाने [न] जने [अरत] अदसादागने (असेयमाणा)
नदि' सेवता तथा (परिगमहं) परिगमह (इत्थिओ) त्वीशो [माण] गान अने (माय) माया (एअ) ए सरे [परिज्ञाय] अपरिज्ञावडे
करीने [दंता] दंत=दमगारा (अरति) प्रवर्ते' के ४१

द्व्या०—पूर्व ब्राह्मणैरय प्रश्नो विहित, कथं वयं प्रवर्तेमहि? तस्योत्तर—भो ब्राह्मणा ! दाता जितेंद्रिया एतत्पूर्वोक्तं पापहेतुकं परिज्ञाय चरति प्रवर्तते माधवो ज्ञपरिक्षया ज्ञात्वा प्रत्याग्यानपरिक्षया आरंभानिर्वर्तते इति भाव दाता किं कुर्वाणा? पद्दजीयकायान् असमारभमाणा अनुपमर्दयत, पुनर्मृपावादं च पुनरदत्तं असेवमाना, पुनः परिग्रहं उपकरणमूर्च्छां, संचित्ताचित्तद्र-यग्रहणरक्षणरक्षणकम्, पुनः स्त्रीं, तु पुनर्मात्रमभिमानं, पुनर्माया परवचनान्तिकां असेवमाना, मानमाययोः सहकारित्वेन क्रोधलोभयोरपि त्यागो ज्ञेय एतात् सर्वान् पापहेतून् ज्ञात्वा, पुनस्त्यक्त्या साधनो यतनया चरति, अतो भवद्भिरपि एव चरितव्यमित्यर्थं ॥११॥ अथ द्वितीयप्रश्नस्य कथं यजाम इत्यस्य उत्तरमाह—

पूर्वे ब्राह्मणाये आ प्रश्नं कुर्यां हतो के अयं केम कर्तो ए? तेषु उत्तर—हे ब्राह्मणा ! दात=जितेंद्रिय पुरुषो, आ पूर्वोक्तं पाप हेतुं जानीने प्रवर्तते चे साधुओ वपरिणा वडे जानी मत्याख्यानं परिक्षावडे आरभयी निवृत्तं थायं चे ए दात केम रीने विचरे चे? छ जीवस्त्वयने उपमर्दं न कर्ता, वळी मृपावादं तथा अदत्तने न सेवनारा अने परिग्रह=संचित्त अचित्तं आदि द्रव्योद्गृहणं तथा रक्षणरूपं उपकरणं मूछान्तया स्त्रीयो, अभिमानं, परवचनरूपं माया, इत्यादिकाने नहिं सेवता,—अर्ही मानं तथा मायानां सहसारी क्रोधं तथा लोभनो एण त्यागं जानी त्रेयो—ए सर्वं पाप हेतुओने जानीने तेमजं ज्ञाण्या पछी त्यजीनं साधुओ यतनान्पूर्वकं विचरे चे माटे तमारं एण एवी रीते वत्तंतु ४१ इवे 'केम यजनं करीये'? ए वीजा प्रश्नं उत्तरं कहे चे

सुसप्तुवा पंचेहिं सपरिं । इह जीविय अणवकर्त्तव्यमाणा ॥ वोसद्धकाणं सुहं चत्तदेहा । महाजये जैयइ जेवस्सिद्धा ॥४२॥
[पंचहिं पाच (सधरेदि) सधरपडे (सप्तपुडा) सारो रीते स तृत तथा [इह] आ भवने विचे [जीविय] जीवितने (अणवकर्ममाणा)

नहि इच्छता [बोसङ्कथाया] परीपहो तजी दीधा छे तथा [सुइचत्तदेहा] शुचि रहित त्यक्त वेह [महाजय] मोटा पराभव छे जेमां पवा [जन्सिद्ध] श्रेष्ठ यत्ने [जयइ] यजे छे ४२

व्या०—भो ब्राह्मणाः ! पंचभिः सवरैर्हिंसासृपादत्तमैथुनपरिग्रहविरमणैः सुसंवृताः सुतरामतिशयेन संवृता आच्छादिताश्रवा निरुद्धपापांगसनद्वाराः सुसंवृताः संयमिनः जन्सिद्धं यज्ञश्रेष्ठं यज्ञश्रेष्ठं घञंति कुर्वतीत्यर्थः. यज्ञेषु श्रेष्ठो यज्ञ-श्रेष्ठस्तं, अथवा श्रेष्ठो यज्ञः श्रेष्ठयज्ञस्तं, प्राकृतत्वात् यज्ञश्रेष्ठमिति ज्ञेयं. कीदृशं श्रेष्ठयज्ञं? महाजयं महात् जयः कर्मा-रीणां विनाशो यस्मिन् स महाजयस्तं. कीदृशाः सुसंवृताः? इहास्मिन् मनुष्यजन्मनि जीवितं, प्रस्तावाइसंयमजीवि-तव्यं अनवकांक्षमाणाः, असंयममनीसंत इत्यर्थः. पुनः कीदृशाः सुसंवृताः? व्युत्सृष्टदेहाः, विशेषेण परीषहोपसर्ग-सहने उत्कृष्टः कलितः कागो यैस्ते व्युत्कृष्टदेहाः. पुनः कीदृशाः? शुचयो निर्मलवताः, पुनः कीदृशाः? त्यक्तदेहाः, त्यक्तो निर्ममत्वेन परिचर्याभावेन अवगणितो देहो यैस्ते त्यक्तदेहाः, एतादृशाः साधवः स्विष्टं यज्ञं कुर्वति एष एव कर्मस्फेदनोपाय इत्युक्तं. ततो भवंतोऽप्येवं घञंतिमिति भावः. ॥ ४२ ॥ यजमानस्य कान्युपकरणानीति पुनर्ब्रा-ह्मणाः पृच्छतिस्म—

हे ब्राह्मणो ! पांच संवर-हिंसा, मृपा, अदत्त, मैथुन तथा परिग्रह; आ पांचथी विराम पामवारूप संवर पंचमहाव्रतवडे सम्यक् प्रकारे संवृत=आश्रयद्वारने वंध राखता संयमी पुरुषो यज्ञश्रेष्ठ=यज्ञोमां श्रेष्ठ यज्ञ करे छे, [माकृतमां पूर्वीनिपात यतां यज्ञ श्रेष्ठ पर थइ शक्ये] केवो यज्ञ श्रेष्ठ? महाजय, एटले कर्मरूप अरिनो जेमां विनाश थाय तेवा महोटा जयने पाभे छे. वळी ते केना? आ गनुष्य

जन्ममा जीवित-प्रसंगमा साधारण जीवित न कित्तु असदृश जीवितनी आकाशा न राखनारा=असयम दशाने नहिं इच्छनारा, तेमज व्युत्पद्य देह=विशेषत परीपह उपद्रवादिस् सहन करवामान जेणे देह समर्पण करेल छे एवा तथा शुचि=निर्मलचरणी अने त्पक्त देह, अर्थात् ममता छुटी जवाधी परिया न मरता दहनी अवगणना करनारा, आवा साधुआ सम्बन्धकारे इष्ट यत्न करे छे कर्मोने फेडवानो एन उपाय करैलो छे, तेथी तमे पण एज प्रकारे पजन करो ४२

यसमानमा उपकरणो क्या? ए वामगोनो मश रहे ने

के ते जोइ के च ते जोडठाण । का ते सुया कि च ते कारिसण ॥

महा ग ते रूपरा सति भिरखू । कयरेण होमेग वृणाभि जोइ ॥ ४३ ॥

तमार उद्योति क्यु? पुन ते उद्योति स्थल क्यु? तमारी चुवा क्यो? तथा तमार=गढाय क्यो? तथा तमार एथा=काष्ठ क्या? हे भिक्षो क्या होमवडे करी तमे उद्योति=अग्निमा होम करो छे? ४३

मृग गागा ४३धी ४७ सुधी गागतो मूलाथ संक्षेपधीज आपेल छे कारण के टीगमा सपूर्ण अर् अ छे

या०—हे मुने! ते तय कि उद्योति? कोऽग्नि? च पुनस्ते तय कि उद्योति स्थानमग्निः मान? अग्निनकुड किमस्ति? ते तव का पुन शुचो घृत विप्रक्षेपाका द र्घ? च पुनस्ते तय करीपाग अ शुद्दीपनकारण किमस्ति? त्रिध्याप्यमानो ऽग्निं नोहीत्यते समुद्धृते तत्करीपाग तय कि विगते? च पुनरे ग कतरा का समिद? याभिरग्नि प्रज्जाल्यते ता का सति? च पुन शांतिरिनोपशमहेतुरागनपद्धतिस्तय कतरा कास्ति? हे भिक्षो! त्व कतरजेनि केन होमेन ह्य

नविधिना ज्योतिरग्निं जुहोषि? अग्निं प्रीणयसि? षड्जीवनिकायविराधनां विना हि यज्ञो न स्यात्. हे भिक्षो! भवना षड्जीवनिकायविराधना तु पूर्वं निषिद्धा. एवं ते ब्राह्मणा मुनये यज्ञं यज्ञोपकरणसामग्रीं पप्रच्छुः. ॥ ४३ ॥ अथ मुनिर्योग्यं यज्ञनाह—

हे मुने! तमारं ज्योतिः क्युं? अर्थात् अग्नि क्यो? तेमज तमारं ज्योतिः स्थान=अग्निकुंड क्युं छे? सत्रगावातो अग्नि जेनावती संघरुखाय ते करीपांग=शुष्क गोमय एटले आडायां, तमारे अडायां कयां? वली जेनावटे अग्नि प्रज्वलित थाय तेवां समिध=काष्ठ कया? अने दुरितना उपशम अर्थे भणती अःययनपद्धतिरूप शांति कइ? हे भिक्षो! तमे केवा प्रकारना होम=हवन विधिथी ज्योतिः= अग्निने होमो छो=प्रीणन करो छो? षड्जीवनिकायनी विराधना विना यज्ञ न थाय. हे भिक्षो तमे षड्जीवनिकायनी विराधना तो मथ- मथीन निषिद्ध करी. [आम ए ब्राह्मणोए मुनिने यज्ञ तथा यज्ञनी तमाम सामग्री पूछता हवे पछीनी गाथायां मुनि उत्तर कहे छे. ४३ तवो जोई जीवो जोइठारं । जोगा सुया सररं कारिसंगं ॥ कर्मं एहा संजमजोग संती । होमं हुणामि इसिणं पसत्थं तप, ए ज्योतिः=अग्नि, जीव छे ते ज्योति स्थान=अग्निकुंड, योग सुच, शरीर छे ते करीपांग एटले अडाया छाणा, कर्मो एधा= काष्ठ, संयमे योग शांति पाठ; एनी सीते ऋषिओने माटे प्रशस्त=वस्राणथा लायक होम होमीये छइए. ४४

व्या०—भो ब्राह्मणाः! अस्माकं तपो ज्योतिः, तप एवाग्निरस्ति, कर्मन्धनदाहकत्वात्. द्वादशविधं हितमः सक- लकर्मकाष्ठानि प्रज्वालयति, जीवो ज्योतिःस्थानं जीवोऽग्निकुंडं, तपसो आधारत्वात्. मनोवाकाययोगास्ते सुचो द्रव्यो ज्ञेयाः मनोवाकाययोगैः शुभन्यापारा घृतस्थानीयास्तपोऽग्निप्रज्वालनहेतवो वर्तते. शरीरं करीपांगं, तनैव शरीरेण

तपोऽग्निर्दीप्यते, शरीरमाहाग्येन तप स्यादित्यर्थः, शरीरमात्रं यत्तु धर्मसाधनमित्युक्ते कर्मण्येवा इयन्नानि कम
नानानि तपोनि प्रज्जालयन्ति, महादृष्टकर्मकारिणोऽपि तपसा निर्मला सजाता सयमयोग शान्ति, सयमस्य सप्त
दशभेदस्य योग सयम, स शान्ति, सर्वनीयानामुपद्रवनिवारकत्वात् अनेन होमेनाह तपोऽग्निं जुषोमि. कथंमृतेन
होमेन? ऋषीणा प्रशस्तेन, मुनीनां योग्येन, साधयो ह्येतादृश यज्ञं कूर्वन्ति, न उपरे एतादृश यज्ञं कर्तुं समर्थो
भवति ॥४४॥ यन्तरूपं तु साधुनोक्तं, अथ ब्राह्मणा स्नानस्वरूपं पृच्छति—

हे ब्राह्मणो ! अमासु तप एव उच्यति = अग्निं हे, कारणं के ते कर्मरूप इधन = सप्तु = ने वाडे डे, द्वादश प्रसारनां तथा सप्त
कर्मरूपो काष्ठाने वाडे छे, जीव एव ज्याति स्यान् = नपनो आधार होवायी अग्निं बुड छे, मन राणी तथा वायाना योग एव सुव
होम करवाना काष्ठपात्र डे मन वाणी तथा कायाना योगे शुभ व्यापार घृतरूप रनी तपारूप अग्निना प्रज्जालन हेतु थाय डे, शरीर
शरीपाग = भद्रायारूप सधुसण छे; ते शरीर बडेन तपोरूप अग्निं प्रदीप्त थाय डे, शरीर सहाययीज तप थाय यत्तु छे के— 'शरीर
ए पदेतु धर्म साधन छे' धर्मो एव इधन = सप्तु सम्पि छे केमके कर्मरूपी इधना तपरूपी अग्निं प्रज्जालन करे छे महादुष्ट कर्म
करवावाळा एव तपानुष्ठानवदे निर्मत्र थाय छे सयम योग = सयमत्वा सत्तर भेदनी योग = सयम, एव सर्व जीवोना उपद्रवोना निरा
रक होवायी गति पाठ समजता, आ हासवडे हु नपरूपी अग्निमा हवन करु छु केरा होमवडे? ऋषिभोना प्रशस्तं भयान् मुनि-
जनोने योग्य, साधुभो ता आराज यज्ञो करे डे अन्य जन एवा यज्ञं करवा समय यता थी ८

साधुषु यज्ञस्वरूपं यत्तु हवे ब्राह्मणा स्नानस्वरूपं पृच्छे छे

के ते हरण के य ते संतितित्थे । कर्हिसि हाओ य रयं जहासि ॥

आयवख णो संजय जख्वपूहया । इच्छामु नाड भवओ सगासे ॥ ४५ ॥

हे यक्ष पूजित संयत=सयमिन् ! तमारो हृद=पर्णानो बुद्धो कयो? तमारु शांति आपनाहं तीर्थ क्यु? तमे वयो नहीने रजः= कर्ममलने त्यजो छो? आ सघळुं मने कही देराडो तमारा पासेथी आ वधु ए जाणवाने इच्छुं ह्यु ४५

व्या०—हे ऋपे यक्षपूजित ! त्वं नोऽस्मान् आचध्व व्रद्धि? वयं भवतः सकाशाद् ज्ञातुमिच्छामः, हे मुने ! ते तव को हृदः? कः स्नानकरणयोग्यजलाधारः? किं पुनस्तव शांतितीर्थ? शांत्यै पापशान्तिनिमित्ततीर्थं शान्तिनीयं पुण्यक्षेत्रं यस्मिन् तीर्थं दानादिवीजसुसं पातरुशमन पुण्योपार्जकं च स्यात्, कुरुक्षेत्रादिसदृशं किं तीर्थं वर्तते? पुनर्हे मुने ! त्वं कस्मिन् स्थाने स्नातः सन् रजःकर्ममलं जहासि त्वजसि? त्वं निर्मलो भवसि? एतत्सर्वेषां प्रश्नानामुत्तरं वदेत्यर्थः ॥४५॥ इति षष्ठे सुनिराह—

हे ऋपे ! यक्ष पूजित ! तमे अमने कहो, अमे तमारा पासेथी जाणवाने इच्छीये छइये. हे मुने ! तमारो हृद=ह्रदावा लायक जलाशय=कयो? तेम तमारु शांति तीर्थ क्यु? अर्थान् पाप शान्ति निमित्त भूत तीर्थ पुण्यक्षेत्र, जे तीर्थमां चात्रेळ दानादि वीज पात-
ऊनुं शमन करी पुण्यनुं उपार्जन=लाभ करात्रे छे एवुं कुरुक्षेत्र समान क्यु तीर्थ छे? वळी हे मुने ! तमे कये स्थाने स्नान करी रजो-
रूप कर्म मळनो त्याग करी छो=मलमुक्त थइ गको छो? आ सर्व प्रश्नानां उत्तर कहां ४५ आम पूछ्युं त्यारे मुनि कहे छे—

धम्मं हरण वंभे संतितित्थे । अणाविले अत्तपसन्नलेसे ॥

जहिसि ण्हाओ विमलो चिसुद्धो । सुसीपभूओ पज्जामि वोस ॥ ४६ ॥

धर्म एव हृद, ब्रह्मचर्यं एव अनाविल-डोळ वगरतु निर्मळ-शान्ति तीर्थं छे, जे आत्मानो मसण लेख्यायाळा होवाथी जेने धियये खान करुनाओ, निमळ, विशुद्ध तथा सारी सीते शान्त वनेजो इ दोष=आत्माने दूषित करुनाय कर्मोनि त्यजु छु ४६

व्या०—मो ब्राह्मणा ! धर्मो हिसाविरमणो इयाविनयमूलो हृदो वर्तते, कमलापहारकल्यात् ब्रह्मचर्यं मधुन-त्याग शान्तितीर्थं, तस्य तीर्थस्य सेवनात् सर्वपापमूल रागद्वेषौ नियारितावेव, यदुक्तं—ब्रह्मचर्येण सत्येन । तपसा समयेन च ॥ मार्तगर्पिगतं शुद्धिं । न शुद्धिस्तीथयात्रया ॥१॥ कीदृशो ब्रह्मचर्यतीर्थो? अनाविले निर्मळे, पुन कीदृशो ब्रह्मचर्यतीर्थो? आत्ममसबलेद्ये, आत्मन प्रसन्ना निर्मलत्वकारण लेख्या यस्मिन् स आत्मप्रसन्नलेख्यस्तस्मिन्, आत्म निर्मलत्वकारण तेज इत्युक्तादिलेख्यात्रय, तेन सहिते इत्यर्थं यत्र यस्मिन् ब्रह्मचर्यतीर्थे स्वातोऽहं विमलो भावम-लरहितो चिशुद्धो गतकलक सुशीतीभूतो रागद्वेषादिरहित सन् दोष कर्म ज्ञानावरणीयादिक्रमष्टप्रकारक प्रकर्षेण जहामि लजामि ॥ ४६ ॥

हे ब्राह्मणो ! हिसाविरमणरूप धर्म एव दयाविनय मूलक हृद छे केमके ते वर्गमजोनु अपहरण करे छे, ब्रह्मचर्यं=मैथुन त्याग शान्ति तीर्थं छे ते तीर्थना सेवना सर्व पापना मूलभूत राग तथा द्वेषनु नियारण थाय छे, वहु छे के—ब्रह्मचर्येण सत्येन तपसा समयेन च ॥ मार्तगर्पिगतं शुद्धिं न शुद्धिस्तीथ मेवया ॥ १ ॥ ब्रह्मचर्यं सत्य तथा तप अने इन्द्रियोना समयवडे मातग रुपि शुद्धि पाप्मा, वर तीर्थं सेन मायथी शुद्धि थवी नथी ॥१॥ ए ब्रह्मचर्यं तीर्थं केवु? अनाविल=निर्मळ, तथा आत्मानो मसण=निर्मळत्वनी

कारणभूतत्व=छेद्या जेणां छे तेहुं; आत्मनिर्मलतानां कारण तेजः पद्म शुक्लादि लेश्यात्रय छे ते महित ए तीर्थ छे, जे ब्रह्मचर्यतीर्थयां न्हायेलो हुं विपल=भात्र मल रहित, विशुद्ध=गतकलंक तथा सुशीतीभूत=राणद्वेधादि रहित थइ दोष=त्रानापरगीयादि अष्टविध कर्मने प्रकर्ष करी त्यजुं छुं. ४३

एयं सिगाणे कुसलेहि दिहं । महासिगाणं इसिणं पसत्थं ॥

जहि सिणहाया चिमला विशुद्धा । महारिसी सुपमं ठांग पचेत्ति वेमि ॥ ४७ ॥

या पूर्वोक्त ज्ञान कुशल पुरुषोद दीठुं छे, जेने ए ऋषिओर वरणेजुं महास्नान कहेवाय, जेने विपत्ते न्हायेला विमल विशुद्ध महर्षिओ उत्तम स्थानने प्राप्त थया छे. 'एम हुं बोछु छु. ४७

व्या०—पूर्वमुक्त कर्मरजोविनाशकं स्नानं, तस्योत्तरमाह—भो ब्राह्मणाः कुशलैस्तत्त्वज्ञैः केवलिभिरित् स्नानं दृष्टं, परेभ्यश्च प्रोक्तं, कथंभूतमेतत्स्नानं? महास्नानं सर्वेषु स्नानेषुत्तमं. पुनः कीदृशं तत्स्नानं? कृपीणां प्रजास्तं, सुनीनां योग्यं, येन स्नानेन स्नाताः कृतशौचा चिमलाः कर्ममलरहिताः, अत एव विशुद्धा निष्कलंका महर्षयो सुनीश्वरा उत्तमं प्रधानं स्थानमर्थान्मोक्षस्थानं प्राप्ता इति अहं ब्रवीमि, जंबूस्वामिनंप्रति श्रीसुधर्मस्वामी प्राह. ॥ ४७ ॥ इति हरिकेशीयमध्ययनं द्वादशं संपूर्णं. ॥ १२ ॥ इति श्रीमद्भुत्तराध्ययनसुत्रार्थदीपिकायासुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीबल्लभगणिविरचितायां हरिकेशीयाध्ययनस्यार्थः संपूर्णः. ॥ १२ ॥

पूर्वे कहेलुं कर्मरूपी रजजुं विनाशक स्नान छे [उत्तर कहे छे] हे ब्राह्मणो ! कुशलैस्तराज्ञ=केवलिओये ए स्नान दीठुं=वरा-

वर जाणु છે, તેમ પરને પણ વપદેશુ છે. એ સ્નાન કેતુ છે? સર્વ સ્નાનોમા ઉત્તમ દોઝાથી મહાસ્નાન વહેવાય છે તેમજ ઋષિયોપ પ્રયસ્ત=મુનિને યોગ્ય એ સ્નાન છે જેના વહે સ્નાન= હાયેલા પવિત્ર થયેલા વિમલ=રૂમં મલ્લ રહિત ધવાથી વિશુદ્ધ=નિષ્કલક વનેલા મહર્ષિ=મુનીશ્વરો ઉત્તમ સ્થાન=નોવસ્થાનને માત્ર થયા છે 'એમ હુ વોડુ છુ' [આ ડેલું નામય સુચમાસ્વામીએ જરુસ્વામી પ્રતિ કહેલ છે ૪૭ હરિકેશીય નામક વારસુ અન્યયન પૂર્ણ થયુ એવી રીતે ઉપાખ્યાય લક્ષ્મીરીવિંગણિના ત્રિપ્ય લક્ષ્મીવલ્લભગણિવિરચિત ઉત્તરાખ્યયનમૂનની અર્થે દીપિસા નામની દુલ્લિમા વારસુ હરિકેશીયાન્યયન પૂર્ણ થયુ.

॥ અ ૪ ત્રયોદશમધ્યયન પ્રારબ્ધતે ॥

અથ ચિત્રસમૂત્રીય નામક ત્રયોદશાખ્યયન

તપ કુર્વતા પુરુષેણ નિદાન ન કાર્ષમિલ્હાર્ હનિ દ્વાદશત્રયોદશયો સવધ , ચિત્રસમૂત્રસાધ્વો સવધમાહ--

તપ કરનાર પુરુષે નિદાન ન કરવુ એમ કહી, વારમા તથા તેસમા અન્યયનની પૂર્વોત્તર સગતિ દર્શાવીને ચિત્ર તથા સમૂત્ર સાધુના સવધમા કહે છે કે--

साकेतनगरे चंद्रावतंसकस्य राज्ञः पुत्रो मुनिचंद्रनामा बभूव, स च निवृत्तकामभोगवृष्ट्याः सागरचंद्रस्य मुनेः समीपे प्रव्रजितः, गुरुभिः समं विहरन्नन्यदा एकस्मिन् त्रासे प्रविष्टः, सार्धेन सह सर्वेऽपि साधुवञ्चलिताः, साथभ्र-
ष्टोऽसौ मुनिचंद्रोऽदृश्यां पतितः, तत्र चत्वारो गोपालदारकास्तं क्षुत्पृपाक्रांतं पश्यन्ति, शुद्धैरशनादिभिः प्रतिजाग्रति,
यतिना तेषां पुरो देशना कृता, ते गोपालदारकाः प्रतिबुद्धास्तदतिके प्रव्रज्यां गृहीतन्तः, तैः सर्वैः शुद्धा दीक्षा पालिता,
द्वाभ्यां तु दीक्षा पालितैव, परं मलह्लिन्नवस्त्रादिजुगुप्सा कृता, ते चत्वारोऽपि देवलोकं गताः, तत्र जुगुप्साकारकौ द्वौ
देवलोकच्युतौ दशपुरनगरे सांडिल्यब्राह्मणस्य यशोमत्या दास्याः पुत्रत्वेनोत्पन्नौ युग्मजातौ बभूवतुः।

साकेत नगरने विषये चंद्रावतंसक राजानो पुत्र मुनिचंद्र नामे हतो ते कामभोगनी तृष्णा निवृत्त यवाथी सागरचंद्र मुनिने समीपे जइ प्रव्रजित थयो. गुरुनी साथे विहार करतो एक समये एक गाममां पेठो, साथमां सर्वे साधुभो चाल्या, ते सार्धमांथी छुटो पडी गयेलो मुनिचंद्र अटवींजंगलमां आवी पड्यो; त्यां चार गायोना पाळक वालकोए तेने भूख तथा तरसथी पीडातो जोयो. ज्यारे ते गोपाल वालकोये शुद्ध आहार तथा जळगडे तेनी बरदास्त करी त्यारे यतिए तेथोनी आगळ धर्मोपदेश कर्यो जे शांभळीने ते चारे गोपाल वालको मतिबुद्ध थया अने चारेये मुनिचंद्र पांसे प्रव्रज्या ली गी. ते सर्वे दीक्षा पाळता हता पण तेमाना वे जणाए दीक्षा तो पाळी पण मेलं लुगडा वगेरेनी जुगुप्सांमनमां घृणा करी, ने चारे देवलोक गया. पेला जुगुप्सा करनार वे जणा देव-
लोकथी च्युत थया ते दशपुर नगरमां सांडिल्य ब्राह्मणनी यशोमती दासीथी जोडलांरूपे उत्पन्न थया.

अतिक्रान्तबालभावी तो यौवनं प्राप्नोति, अन्यदा क्षेत्ररक्षणार्थं तावदृश्यां गती, राज्ञौ च वटगदापाथः सुप्तौ, तत्रैको

दारको वटकोरादिगतेन सर्पेण दष्ट, द्वितीय सर्पाण्डमनिमित्तं भ्रमस्तेनैव सर्पेण दष्ट, ततो यात्रापि मृतौ कालिंजर-
पर्वते मृगीकुक्षौ समुत्पन्नौ युग्मजातौ मृगौ जातौ, कालप्रमेण तौ द्वौ मात्रा सम भ्रमतौ एकेन व्याधेनैकशरेणैव हतौ
मृतौ, ततस्तौ द्वावपि गगातीरे एरुस्या राजहस्या कुक्षौ समुत्पन्नौ, जातौ क्रमेण हसौ, मात्रा सम भ्रमतावेकेन मत्स्य-
वधकेन गृहीतौ मारितौ च

वाळभाव ओळगी युवान थया त्यारे एक वलते क्षेत्र रक्षण माटे अटवीमा गया; रात्रे वटना झाड तळे वने मृता त्या वटना
कोतरयाथी नीकळेला सर्पे ए रेमाना एवने दृश कर्यो, बीजा पण उठीने ते सर्पनी शोधमा फरतो हता त्या तेने पण तेज सर्प
डस्यो, आ सर्पदसना विपवी वेप मरण पापी काडिजर पवतया मृगलीना उदरथी युग्मरूपे=जोडला युग उत्पन्न थया वालकगे
मानी साये थमता ए र्गने वचाने एक व्याज=पराधि ए एवज बाण वती हणता मरण पाग्या ते पळी ते र्गने गगातीरे एक
राजहसीनी र्खे जन्मी मये करी हस थया पंगानी मानी साये फरता ए र्गने एक मच्छीमारे पम्हीने मारी नारया

मृतो वाराणस्या नगर्या मर्द्धिरुस्य भूतद्विनाभिधस्य चाडालस्य पुत्रत्वेन सद्रुत्पन्नौ, क्रमेण जातयोस्तयो चित्रश्र
सभृतश्चेति नामनी दृते तौ चित्रसभृतौ मिथ प्रीतिपरो जातौ इतश्च तस्मिन्नधसरे चाराणस्या गगर्षा शचनामा
राजा, तस्य नमुचिनामा मत्री, अन्यदा तस्य किञ्चित् क्षुण जात, कुपितेन राज्ञा स वधार्थं भृतादिवचाडालस्य दत्त ,
भूतद्विनाचाडाछेन तस्यैवमुक्त, भो भन्निन् ! त्वामष्ट रक्षामि, यदि मद्गृहगतर्भूमिगृहस्थितो मत्पुत्रो पाठयसि, जीयि
स्वार्थिना तेन तत्प्रतिपन्न, भूमिगृहस्थ स चित्रसभृतौ पाठयति चित्रसभृतमात्रा तु मन्त्रिपरिचर्या कुरुते, मत्री तु

तस्यामेवव्यासक्तोऽभूत्, निजपत्नीव्यभिचारिचरितं चांडालेन ज्ञातं, नमुचिमारणोपायस्तेन चिन्तितः, पितुरभ्यवसाय-
स्ताभ्यां ज्ञातः, उपकारप्रीतिचरिताभ्यां स नमुचिर्नाञ्जितः, नतो नष्टः स क्रमेण हस्तिनगपुरे सनत्कुमारचक्रिणो मंत्रीजानः.

तदनंतर वाराणसी पुरीमां महोद्री समृद्धिवाला भूतादिन्न नामना चांडालना पुत्र थड अगतयां. क्रमे उत्पन्न यथेका ए वयना
चित्र तथा संभूत एया नाम राब्ध्यां. आ वेय चित्र तथा संभूत वेय भाडओ एरु वीजा परस्पर प्रीतिवाला हता. आ समवे वारा-
णसी नगरीमा शंख नामे राजा राज्य करता हता तेनो मंत्री नमुचि नामे हनो, तेजे एरु वखने राजानो अपराय कयो तेथी कोपेला
रजाए ए मंत्रीनो वध करा भूतादिन्न चांडालने सोणयो, भूतदिन्न चांडाले ते मंत्रीने कहुं-हे मंत्रिन् ! जां तमे मारा करना भोंय-
रामां रही मारा वे पुत्रो छे तेने भणावो तो तमने छुं वचायुं अने माहं नहि? मंत्रीये जीववानी ग्वातर आ वान कवुल राखी.
हवे चांडालना घरमा भोंयरामां रही ते मंत्री चित्र तथा संभूतने भणाया लाग्यो; चित्र तथा संभूतनी माता मंत्रीनी परिचर्या
करे तेमा इंत्री ए ब्राह्ममां आसक्त ययो. मंत्रीनी साथे पोतानी सीधुं व्यभिचार चरित चांडालना जाणवामां आवनां तेजे मंत्रीने
मारवानो उपाय चितव्यो. पोताना पितानो आ विचार वेय पुचो जाणी गया. पोताना उपर भणारवाना उपकारने लीधे तेना प्रति
प्रीतिवाला ए वन्ने चांडाल पुचोए नमुचिने भागी जवानी प्रेरणा करी आ उपरथी नमुचि मंत्री त्यांधी नाओ ते क्रमे करी हस्ति-
नागपुरमां जइ सनत्कुमारचक्रीनो मंत्री थयो.

इतश्च ताभ्यां मातंगदारकाभ्यां चित्रसंभूताभ्यां रूपयौवनलावण्यनृत्तगीतरुलाभिवारिणसीनगरीजनः प्रकामं

चमत्कार प्रापित, अन्यथा तत्र मदनमहोत्सवो जात, सर्वेषु लोकेषु गीतनृत्ययादित्रादियिनोदप्रवृत्तेषु सत्सु तौ मात गदारकौ वाराणसीनगर्यत समागत्य सर्वा स्तकला दर्शयितु प्रवृत्तौ, तयोर्विशेषकलाचमत्कृता लोकास्तरणीप्रसु खास्तसमीपे गता, एकाकारो जात, अमृश्यत्व्यादिक न जानति सर्वेऽपि लोकास्तमयता गता ततश्चतुर्देविद्वि त्राह्मिर्नगरस्वामिन एव विज्ञप्त

अहीं पेला न चित्र तथा सभूत चाडाल बालको रूप लाण्य सपत्न होइ, मनी पासेथी तालीम लइ नृत्य तथा गायननी कळामा प्रवीण थया, तेओ प वाराणसी नगरीना जनोने अत्यत चमत्कार पमाड्या. एक बखते वाराणसी नगरीमा मदनपहोत्सव थयो सर्वे लोको गायन वादित्र नृत्य वगैरेमा प्रवृत्त थया ते समये पेला वेप मातग बालको पण वाराणसी नगरामा आबीने पोतानी सपळी कळओ दर्शावया लाग्या ते वेयनी विशिष्ट कळवी चमत्कार पामेला लोको स्त्रीओ सहित ते वेयनी पासे आवी साभळता एकाकार थयो, अमृश्यतादिक कोइ न जाणता सर्वे लोको तन्यताने पाम्या, त्यारे चार वेदना जाणनारा ब्राह्मणो भेडा थइ नगर स्वामी पासे जइ विज्ञप्ति करी के—

राजन्नेताभ्या चित्रसभूताभ्या चाडालाभ्या सर्वोऽपि नगरीलोक एकाकार प्रापित राज्ञा तयोर्नगरीप्रवेशो वारित, कियत्कालानतर पुनस्तत्र कौमुदीमहोत्सवो जात, तदानीं कौतुकोत्तालौ तौ राजशासन चिस्मार्य नगरीमध्ये प्रविष्टौ, तत्र स्वच्छवस्त्रेण सुग्वमाच्छाद्य प्रेक्षणानि प्रेक्षमाणयोस्तयो रसप्रकर्षोद्भवेन सुखाद् गीत, निर्गत, सर्वे लोका वदति, केन किन्नराणुकारेणेद कर्णसुखमुत्पादितमिति बह्व पराकृत्य लोकैस्तयोर्मुखमीक्षित, उपलक्षितौ तौ मातगदारकौ,

राज्ञोऽनुशासनमंजकत्वेन जनैर्यष्टिमुष्टयादिभिर्हिन्यमानौ तौ नगर्यां वह्निर्निष्कासितौ प्राप्तौ वह्निरुद्याने, भृशं खिन्नाविचं चिंतयतः।

‘हे राजन् ! आ चित्र तथा संभृत नामना वे चांडाल बालको ए मर्व नगरीना लोकोने एकाकार करी नाख्या.’ आ सांभळाने राजाए ए वे चांडाल बालकोने नगरीनां प्रवेश करवानी मना करी. थोडाक समय पछी त्यां फरी कौमुदी महोत्सव थयो. आ वखते पाछा ए चांडाल बालको मेळामां जवानी उत्तुकतामां राजाना मनाइ हुकमने भूली जइ नगरीमां पेठा; स्वच्छ वस्त्रवडे पोतानु सुख ढांकीने जोणां जोतां मनमां रस उभरावाथी सुखमांथी गायन नीकली गंधुं तेटलांमां पांसे उमेला लोको बोलवा लाग्या के—‘आ किन्नरबुं अनुकरण करनार अमारा कानने सुख देनार गायरु कोण हशे?’ आम बोलतां ते लोकोये तेओना मोढां उपरथी छेडो खसेडतां सुख जोयुं, ‘आ तो ते वन्ने चांडाल बालको’ एम ओलख्या. राजानी आज्ञानो भंग करनारा जाणी लाकडीवती तेमज मुढी वगेरथी मारी नगरीनी वद्दार काढी मूक्या तेथी तेओ वन्ने वद्दारना उद्यान्-वागमां जइ अत्यंत खिन्न थयेला विचार करे छे के—

धिगस्त्वस्माकं रूपयौवनसौभाग्यलावण्यसर्वकलाकौशल्यादिशुणकलापस्य, यतोऽस्माकं मातंगजत्वेन सवे दूषितं, लोकपराभवस्थानं वयं प्राप्ताः, एवं सुखैराग्यमागतौ तौ स्वबांधवादीनामनापृच्छैव दक्षिणदिगभिमुखौ चलितौ. दूरं गताभ्यां ताभ्यामेको गिरिवरो दृष्टः तत्र भृशुपातकरणार्थमधिरुढी, तत्र तौ शिलातलोपविष्टं तपःशोषितांगं शुभ-
ध्यानोपगतमातापनां गृह्णतमेकं श्रमणं ददृशतुः. हर्षितौ तौ तत्समीपे जग्मतुः, भक्तिबहुमानपूर्वं ताभ्यां स वंदितः,

साधुना धर्मलाभकथनपूर्वक तयोः स्वागत घृष्ट, ताभ्यां पूर्ववृत्तान्तकथनपूर्वकं स्वाभिप्राय' साधो कथिन', साधुना कथित न युक्तमनेकशास्त्रावदातबुद्धीना भगवद्दर्शनं गिरिपतनमरण मधेदु लक्ष्यकारण श्रीवीतरागधर्मं गृह्णतु, इति पयमहाव्रतरूप श्रीवीतरागधर्मस्तयो कथित, ततस्ताभ्या तस्य मुने समीपे दीक्षा गृहीता, कालक्रमेण तौ गीतां प्रो जातौ, तत स्वगुरुवाञ्छया पष्ठाष्टमदशमबादशार्धमासक्षपणादितपोभिरात्मान भावयतौ ग्रामानुग्राम निररतौ काला तरेण इस्तिनागपुर प्राप्तौ, बह्निम्यन्ते च स्थितौ

‘आपणा आ रूप, यौवन, सौभाग्य तथा लाण्य तेमज सर्वकळामा कुशलता आदिक गुण समुदायने धिंकार छे आ ग्यु मान चाडाळपणाथी दूषित थयु आपणे लोकाना पराशत्रयान वया, आम घणा वैराग्यने पापी पोताना बाधवादिम्ने पूछया विनाज वक्षिण दिशा भणी चाली नीरन्या; दूर जतां तेओए एक पर्वत दीठो, तेना उपर धुगुपात=भेरवङ्ग प=रवा चड्या, त्या तौ एर चिंलातल उपर वठेला, तपोनुष्ठानथी शोपायल्लु छे अग जेनु एरा, शुभध्यान परायण आत्तापना लेता एक श्रमणने तेओए दीठा आ श्रमणने जोइ हर्ष पावता ए वन्ने श्रमणनी समीपे गया. भक्ति तथा बहुमानपूर्वक तेओए ए श्रमणने वदन कर्तु त्यारे साधुए धर्मलाभ कथन पूर्वक ते वन्नेने स्वागत पूछ्यु, तेओए पोतानो पूर्ववृत्तात कही देलाडी पोतानो अभिप्राय साधुने कथो साधुए बहु के—अनेक शास्त्रथी निर्मळ बुद्धिमान थइ तमारा जेचाने आ पर्यंत उपरथी पडी मरतु अयोग्य छे, तमे सर्व दु ख क्षयना कारण रूप श्रीवीतराग धर्मनु ग्रहण करो. आम वहीने ते श्रमणे ए वन्ने चाडळ वाळकाने पचमहाव्रतरूप श्रीवीतरागधर्मं वदो, तेथी ते व नेये ते मुनिनी समीपे दीक्षा गृहण करी अने कालक्रमे करी ए वने गीतार्थ थया. ते पछी गुम्नी आज्ञायी छठ, अष्टम, दशम,

द्वादश, अर्धमास, मास वगैरे तप वढे आत्मानुं भावन करता, एक गामथी बीजे गाम विहरता कालांतरे हस्तिनागपुर आत्रीने वहा रना वगीचामां स्थित थया.

अन्यदा मासक्षपणपारणके संभूतसाधुर्नगरमध्ये भिक्षार्थं प्रविष्टः, गृहानुग्रहं भ्रमन् राजमार्गान्नुतो गवाश्वस्थेन नमुचिमंत्रिणा दृष्टः, प्रत्यभिज्ञातश्च. चिन्तितं च स एष मातंगदारको मदध्यापितो मच्चरित्रमशेषमपि जानन्नस्ति, कदाचिच्च लोकाग्रे वक्ष्यते, तदा मन्महत्वभ्रंशो भविष्यतीति मत्वा दूतैः स मुनिर्यष्टिमुष्ट्यादिभिर्नारयित्वा नमुचिना नगराद्दहिर्निष्कासयितुमारब्धः, निरपराधस्य हन्यमानस्य तस्य कोपकरालितस्य सुखान्निर्गतः प्रथमं धूमंस्तोमः, तेन सर्वमपि नगरमंधकारितं, भयकुतूहलाक्रांता नागरास्तत्रायाताः, क्रोधाभातं तं मुनिं दृष्ट्वा सर्वेऽपि प्रसादयितुं प्रवृत्ताः, सनत्कुमारचक्रवर्त्यपि तत्रायातः, तं प्रसादयितुं प्रवृत्ता एवं बभाण, भगवन्! यदस्माद्दशैरज्ञानैरपराद्धं तद्भवद्भिः क्षमणीयं, संहरंतु तपस्तेजःप्रभावं, कुर्वंतु ममोपरि प्रसादं सर्वनागरिकजीवितप्रदानेन. पुनरेवंविधमपराधं न करिष्यामः, इत्यादि चक्रिणाभ्युक्तोऽसौ यावन्न प्रशाम्यति, तावद्दुधानस्यश्चित्रसाधुर्जनापवादात् कुपितं ज्ञात्वा तस्य समीपमागत एवमुवाच. भो संभूतसाधो ! उपशामय कोपानलं, उपशामय कोपानाः श्रमणा भवंति, अपराधेऽपि न कोपस्यावकाशं ददति, क्रोधः सर्वधर्मानुष्टाननिष्फलीकारकोऽस्ति, यत उक्तं—

एक बलते मासक्षपणना पारणा अर्थे संभूत साधु भिक्षा माटे नगर मध्ये पेसीने एक घरेथी बीजे घरे फरे छे तेदलामां राजमार्ग उपर पडता गोखमां वेठेला नमुचि मंत्रीए तेने दीगो अने ओळख्यो पण. तेजे विचार्युं के—‘आ चांडाल बालकने में भणा-

यो छे तेथी मारु मयल्लु चरित्र ए जाणे डे. इद्वार ते लोकोनी आगळ कही देशे तो मारी महत्तानो भ्रश यशे? आम मानीने नमुत्रिये ए मुनिने लाकडी तथा सुठी मारेथी मार मरावीने नगरनी बंदार कदाही मूक्या तजवीज नरी, निरपराध ते साधु ज्यारे आनी रीते हणवा लाग्यो त्या ते कोपे कराळ वन्यो अने तेना मुखमाथी धूमनो जथ्यो जे मथम नीकट्यो तेनाथी आसुय नगर अथकारपय यइ गयु भय तथा आश्चर्य पामता नगरना लोको त्या आब्या, क्रोधमा वृधवाता ते मुनिने जोइ सर्वे तेने ज्ञात करवा लाग्या, वेटलामा सनत्कुमार चक्रवर्ती पण त्या आब्या अने ते मुनिने मसन करवा बोल्या के—'हे भगवन्! जे अमारा जेवा यमजनेए अपराध कर्या होय तो ते आपे क्षमा करजो आपना तपस्तेजना प्रभावने जमावीने अमारा आ यथा नगरनिगसी जनोने जीवितदान करी अमारा मति मसन थाओ फरीने अमे आवा अपराध करीशु नहि' आम चक्रीए बहेता छता पण ज्यारे ते मशांत न यथा ते वखते बंधानमा स्थित चित्र साधु जनापवादथी ते सभूतने कुपित जाणीने तेनी समीपे आनीने आनीरीते बोल्या के—'हे सभूत साधो! तमारा कोपाग्निने ज्ञात करो श्रमण तो उपशम प्रधानज होय, जोइ अपराध करे तो पण तेओ कोपने अमारा देवा नथी क्रोध तो सर्वे धर्मानुष्ठानने निष्कट करनारो छे बह्यु छे के—

मासुधयासु करेड । निस्र वणवासु निसेधे ॥ पढइ नाणु सुष्माणु । निच अप्पाण भायड ॥ १ ॥

धारइ इन्द्रयभंचेर । भिमदासण सुजइ ॥ जासु रोस तासु सयलु । धम्म निष्फलु सपज्जड ॥ २ ॥

इत्यादिकैश्चित्रसाधूपदेशः सभूतस्योपशान्त क्रोध, तेजोलेइया सहता, ततस्तौ द्वात्रपि तत्प्रदेशान्निवृत्तौ गतौ तदुत्थान, चित्तित चैताभ्यामाचार्या सलेखना कृता, साम्रतमाचर्योर्युक्तमनशन कर्तुं, इति विचार्य ताभ्यामनशन विहित,

गहीनाना उपवारा करे, नित्य वनवास सेवे, शोभन ज्ञान पठन करे, नित्य आत्मानुं भानन करे, १ दुर्धर ब्रह्मचर्य धारण करे, भिक्षाशन भोगन करे; तथापि ज्यां रोप याय के धर्म तिष्कळ नीवडे छे, २ आमा विचित्र उपदेशोवडे संभूतना क्रोधने उपशांत कर्यो. तेजोलेश्या संहृत धतां ते वन्ने ए प्रदेशथी नीकळी ते उद्यानगां गया. ए वन्नेये विचार्युं के—'आपणे संलेखना करी हवे आपणे अनशन ग्रहण करवुं योग्य छे' आम विचारीने ते वन्नेये अनशन आदर्युं.

सनत्कुमारचक्रिणा नमुचिमंत्रिणां वृत्तांतो ज्ञातः, वृत्तेः सह रज्जुबद्धः कृतः. प्रापितश्च तदुद्याने तयोः समीपे ताभ्यां स मोचितः; सनत्कुमारोऽपि तयोर्वेदनार्थं सांनःपुरपरिचारस्नत्रायातः, सर्वलोकसहितश्चक्री तयोः पादयुग्मे प्रणतः; चक्रिणः स्त्रीरत्नं सुनंदापि औत्सुययात्तयोः पादे प्रणता, तस्या अलक्ष्म्यशानुभवेन संभूतयतिना निदानं कर्तुं-मारब्धं, तदानीं चित्रमुनिर्नैवं चिन्तितमहो दुर्जयत्वं मोहस्य । अहो दुर्दंतैर्द्वियाणा, येन समाचरितविकृष्टतपोनिक-रोऽपि विदितजिनवचनोऽप्ययं युवतिचालाग्रहस्पर्शेणेत्यमध्यवस्यति. ततः प्रतिबोधितुकामेन चित्रमुनिना तस्य संभू-तमुनेरेवं भणितं, भ्रातरेतदध्ववसायाभिवृत्तिं कुरु? एते हि भोगा असाराः; परिणामदाक्षणाः; संसारपरिभ्रमणहेतवः संति. एतेषु मा निदानं कुरु? निदानासाव घोरासुष्ठानं नैव तादृक् फलदं भवित्यति.

अहीं सनत्कुमार चक्रीण नमुचि मंत्रीनो वृत्तांत जाग्यो तेथी दूतोने हाथे ते मंत्रीने दोरडांक्ती वंधाव्यो अने ज्यां उद्यानपां ते साधुओ छे तेनी समीपे पहुँचाव्यो. आ साधुओये नमुचिमंत्रीने छोडावी मूक्यो. सनत्कुमार चक्री पण आ थे साधुओने वंदन करवा पोताना जनाना सहित आव्यो. पोताना परिवारजन सहित चक्री ते साधुओना पगमां पड्यो आ चक्रीनी स्त्रीरत्न राणी सुनंदा पण

उत्सुकताथी ग्ने सायुना पगया पडी प्रणाम करे छे त्या तेना केहनो स्पशं थयो तेथी समृत यतिने केश स्पशं जय आनदनी अनुभव यतां मनमा निदान करवानी शरुभात थड चित्र मुनि जाणी गया तेथी तेणे विचारुं के—'अहा !! मोह केवा दुर्जय छे? अरे! इद्रियो केयां दुर्दम्य छे? जेने लीधे जेणे अलि कष्ट तप समूह आचरण करेछ छे तेमज्ज जिनवचनो जाण्या छे छता ते मात्र युवतिना बालना अप्रमात्रनो स्पशं थला आ केरा निश्चय करे छे?' ते पछी ए समूहने प्रतिबोध देवानी इच्छायी चित्रमुनिप समृत मुनिने आ प्रमाणे कसु के—'हे ज्ञात ! आ सत्पथी मनने निवृत्त करो आ सासारिक भोग कथा असार छे, परिणामे दारण= भयकर छे, अने बली आ ससारमा परिश्रमण करारनारा हेतुश्रुत छे, ए भोगने विपये निदान मा करो ए निदानथी तमारु घार अनुष्ठान तेरा फळनु देनार थसे नहि'

एय चित्रमुनिना प्रतियोधितोऽपि समृतो न निदान तत्याज यद्यस्य तपस फलमस्ति, तदाह भवानरे चक्रवर्ती मयासमिति निकाचित निदान चकार ततो मृत्या सौघर्मदेवलोके तो दावपि देवो जातो ततश्च्युतश्चित्रजीव पुर मतालनगरे इभ्यपुत्रो जात, समृतजीवस्ततश्च्युत कापिल्यपुरे ब्रह्मनामा राजा, तस्य सुतनीनाञ्जी भार्या, तस्या कुक्षौ चतुर्दशस्वप्नसूचित उत्पन्न ममेण जातस्य तस्य ब्रह्मदस इति नाम कृत, देवोपचयेन कलाकलापेन च वृष्टिं गत

आबी रीते चित्रमुनिप मतिचोधित कर्यां छता पण समृतमुनिप निदान त्यज्यु नहि 'जो आ तपनु फळ छे तो हु भवातरमा चक्रवर्ती थार' आ प्रमाणे समृते निकाचित निदान कर्यु. ते घने मरण पापी प्रथम तो सौघर्म देवलोरुमा देवो थया त्याथी च्युत ? हत् निश्चयथी गानेल कर्म के जेनो फळरूप भोग विना नाश न थाय २ तपना फळनी अगाउथी मागणी करवी ते (नियामु)

थतां चित्र जीव पुरमताल नगरमां धनाढ्य श्रेष्ठीनो पुत्र थयो. संभूतनो जीव देवलोकथी च्युत थइने कांपिल्यपुग्मां ब्रह्म नामे राजा हतो तेनी चुलनी नामनी भार्यानी कुंखे अवतर्यो. आनो जन्य थतां पहेलां चुलनीने चउद स्वप्न आत्र्यां ते उपरथी आ वालक चक्रवर्णी थाय तेवुं सूचन थयुं हतुं. जन्म पागेला ए वालकनुं क्रमे करी ब्रह्मदत्त एवुं नाम राख्पु. आ वालक देहथी तथा कळा कलापथी अदाडे वृद्धि पापतो गयो.

तस्य ब्रह्मराज्ञ उत्तमवंशसंभूताथत्वारः सुहृदः संति, तद्यथा-काशीविषयाधिपः कटकः, गजपुराधिपः कणेरदत्तः, कौशलदेशाधिपतिदीर्घः, चंपाधिपतिः पुष्पचूलश्चेति. तेऽन्यंतस्नेहेन परस्परविरहमनिच्छंत. समुद्रिताश्चैव एकमेकं वर्षं परिपाठ्या विविधक्रीडाविलासैरेकस्मिन् राज्ये तिष्ठंति. अन्यदा ते चत्वारोऽपि समुद्रिताश्चैव ब्रह्मराज्ये स्थिताः संति. तस्मिन्नवसरे ब्रह्मराज्ञो मद्यंतत्रौपथाग्रसाध्यः शिरोरोग उत्पन्नः, ततस्तेन कटाकादिचतुर्णां मित्राणाणामुत्संगे ब्रह्मदत्तो मुक्तः. उक्तं च यथैप मद्राज्यं सुखेन पालयति तथा युष्माभिः कर्तव्यमिति राज्यचिंतां कारयित्वा ब्रह्मराजा कालं गतः. मित्रैस्तस्य प्रेतकर्म कृतं, मिथश्चैवं भणितं, एष कुमारो यावद्राज्यधुरार्हो भवति तावदस्माभिरेतद्राज्यं रक्षणीयमिति विचार्य सर्वसंमतं दीर्घराजानं तत्र स्थापयित्वा कटकणेरदत्तपुष्पचूलाः स्वस्वराज्ये जग्मुः.

आ ब्रह्मराजाना चार मित्रो हता. एरु तो काशी देशो अधिपति कटक, बीजो गजपुरनो अधिप कणेरदत्त, बीजो कौशल-देशनो राजा दीर्घ अने चोथो चंपानो अधिपति पुष्पचूल; आ यथा मिगो अत्यंत स्नेहने लीधे एक बीजाथी विमुक्त थवा नइच्छता सर्वे साथेज एक एरु वर्ष वारा फरती एकनी राजधानीमां निविश क्रोडाविलासोमां समय बीताडता हता. एरु समये ए चारे मित्रा

मन्त्रीने ब्रह्मराजाना राज्यमां आधीने रथा हतो तेवामा ब्रह्मराजाने मत्र तत्र औषध आदिकथी न मटी शके एवो माथानो वयाधि
धयो त्यारे ब्रह्मराजाये पोताना बालक पुत्र ब्रह्मदत्तने मृदक रगेरे चारे मित्रोना खोलाभां मूकी कञ्चु के-‘आ मारो पुत्र सुखे मारा
राज्यनु पालन करे तेम तमारे करारु’ आम राज्यनी चिता भळ्यावीने ब्रह्मराजा मरण पाप्प्या मित्रोए तेनु सघळ्ळु प्रेत कर्म करतावी,
मन्त्रीने एम वहु -के आ कुमार ज्यां मूथी राजनी धूसरी उपाडवा लायक थाय त्या सुथी आपणे तेना राज्यानी रक्षा करवानी छे,
आम पिचारी सर्वेए समत यद् दीर्घराजाने त्या स्थापने वटक, कर्णेदत्त तथा पुण्यचूळ, व्रणे राजाओ पोतयोताना राज्यमा गया

स दीर्घराजा सकलसामग्रीक तडाज्य पालयति, भाडागार विलोकयति, प्रचिंशत्यत पुर, चुल्लिया सम मन्नयति
तत इद्रियाणा इर्निवारत्वेन ब्रह्मराज्ञो मन्त्रीमवगणय्य, वचनीयतामवमय चुल्लन्या सम सल्य एव प्रवर्धमानचिर-
यसुखरमयोस्तयोर्गच्छति दिनानि

अत्रे दीर्घराज सकल सामग्रीवाल्ल राज्य चलावा लाग्या भाडागार=बजानो तपासे, अत पुर=जनानामा पण जाय, चुल्लिनी
साथे वाहचीत करे, एम करता इद्रियो निवारवा दुप्पर छे तेथी ब्रह्मराजानी मन्त्रीनो अवगणना करी, लोभ्या खोडु वहेवासे
तेनी पण दरकार न करतां दीर्घराजा चुल्लनीराणी साथे प्रेममां पड्या आम वनेना दिवसा प्रतिदिन यथा जता विपयमुखाभि-
लापया वीतवा लाग्या

ततो ब्रह्मराजमत्रिणा धनुर्नाम्ना तयोस्तत्स्वरूप ज्ञात, चिंतित च य एवविधमकार्यमाचरति, स कि कुमारत्र
ब्रह्मदत्तस्य द्विताय भविष्यति? एव चिंतयित्वा तेन धनुर्नाम्ना मत्रिणा स्वपुत्रस्य वरधनुर्नाम्न. कुमारस्यैव भणित,

पुत्र ! ब्रह्मदत्तस्य माता व्यभिचारिणी जातास्ति, दीर्घराज्ञा सुख्यमानास्ति, अयं समाचार एकांते त्वया ब्रह्मदत्तकु-
मारस्य निवेदनीयः, तेन च तथा कृतं.

ब्रह्मराजाना धनु नामना मंत्रीनी जाणमां ज्यारे आ वात आवी त्यारे तेणे विचार्युं के—जे आबुं अधमाचरण सेत्रे ते ब्रह्म-
दत्तबुं थुं हित कारशे? एम धारी धनुमंत्रीए पोताना पुत्र वरयधनु नामना कुमारने एम कहुं के—'हे पुत्र आपणा राजकुमार ब्रह्म-
दत्तनो माता व्यभिचारिणी थइ गइ; दीर्घराजा तेने भोगवे छे.' आ समाचार एकांतगां ब्रह्मदत्तकुमारने तारे निवेदन करवा.
तेणे ते प्रमाणे कथुं.

ब्रह्मदत्तकुमारोऽपि मातुर्दुश्चरितमसहमानस्तयोज्ञोपनार्थं कारुकोकिलामियुनं शूलाप्रोतं कृत्वा चुलनीमातुर्दीर्घ-
वृषयोर्दक्षिंतं, एवं प्रोक्तं च, य ईदृशमनाचारं करिष्यति, तस्याहं निग्रहंकरिष्यामीत्युक्त्या कुमारो वद्विर्ग १ः एवं द्विवि-
भिदृष्टांतैर्दिनत्रयं यावदेवं चकार उवाच च. ततो दीर्घवृषेण शंक्रितेन चुलन्या एवमुक्तं, कुमारेणावयोः स्वरूपं ज्ञातं.
अहं कारुस्त्वं कोकिलेति दृष्टांतः कुमारेण ज्ञापितः. तयोक्तं बालोऽयं यत्तदुद्वृपति, नात्रार्थं काचिच्छंका कार्या. ततो
धृष्टेन दीर्घेणोक्तं, त्वं पुत्रवात्सल्येन न क्रिमपि स्वहितं वेत्सि, अयमवश्यमावयोरतिनिघ्नकरः, तदवश्यमयं मार-
णीयः, मयि स्वार्थीने तवान्ये पुत्रा बहवो भविष्यंति. एतादृजं दीर्घवृषवचस्त्रयांगी कृतं. यत् उक्तं—महिला आलकु-
लहरं । महिला लोथंमि दुचरियखितं ॥ महिला जुग्गइदारं । महिला जोणी अणत्थाणं ॥१॥ मारेइ य भत्तारं । हणेइ
सुअं पणासए अत्थं ॥ नियगेहिपि पीलावै । गारी रागाउरा पावा ॥२॥ चुलन्या भणिं, कथमेय मारणीयः? कथं

च लोकापवादी न भवति? दीर्घवृत्तेणोक्त साप्रतमस्य विचार क्रियते, पश्चात्सर्वमावयोश्चित्तं नविष्यति, ततस्ताभ्यां ब्रह्मदत्तस्य मित्रस्य कस्यचिद्ब्राह्म कथाया. पाणिग्रहण कारित, तयो. शयनार्थमनेकस्तभशतसन्निविष्ट गृहनिर्गमन द्वार जतुंश्ट कारित

ब्रह्मदत्तकुमार मातानु दुश्चरित्य सहन न थवाथी एक बग्वते पागडा तथा कोयल आ धेनु जाडु शूलना अग्र उपर परोवीने मान्ना तथा दीर्घराजाने बत्वाव्यु अने कथु के—'जे कोइ आवु आचरण करशे तेनो हु निग्रह करीश,' आन्नु बोली कुमार बहार गयो आवा वे त्रण हट्यावो बडे त्रण दिवस सुधी तेणे ए प्रमाणे कथु अने कथु ते उपरथी दीर्घ राजाए शक्ति रनी चुलनीने कथु के—'आपण रन्नेनु स्वरूप हुमारे जाण्यु डे, हु पागडो अने तु कोयल ए हट्यात कुमारे जणाव्या' चुलनी बोली के—'ए याळक तो जेम तेम बोले=वके आ रावतमां कइ शका करवानी नथी' त्यारे घृष्ट=निलेज्ज=दीर्घराजा बोल्या वे—'तु तारा पुत्रना चात्सल्यने लीधे पोतानु कइ पण दित नथी नाली शरती आ कुमार अवश्य आपण बनेमा विघ्न करनार होवाथी ए अवश्य मराठी नाखवा योग्य छे हु तारे आधीन छु तो पुत्रो व्रणाय थइ रहेशे' वा प्रमाणे दीर्घ वृत्तनु बचन ते राणीए अगीकार कथु कथु छे के—'महिला स्त्री आळनु बुज घर छे, महिला लाक्या दुश्चरित्तनु क्षेन छे, महिला दुर्गतिनु द्वार डे अने महिला सन अन योनु जम स्थान छे ? ए भतनि मारे, सुतने हणे, अर्थनो प्रणाश करे, रागातुर पापा महिअ पोताना घरने पण परजाले २ चुलनी बोली के ए पुत्रने केम मारगो? अने लोकापवाद केम न थाय? त्यारे दीर्घवृत्ते कथु के—'इमणा तो तेना विवाह करीये पछी आपणु धारेळु कथु थइ रहेशे.' ते पछी ए चुलनी तथा दीर्घराजा बनेये मली कोइ मिन राजानी कन्या साथे ब्रह्मदत्तना विवाह

कयीं हवे ए वरवहूने सूवा माटे सैकडो स्तंभाखळें, तथा छुपां निकळवानां द्वारवाळें एक जतुन्लाखनुं=घर वनाब्धुं.

इतश्च धनुमंत्रिणा दीर्घनृपायैव विज्ञप्तं एष मम पुत्रो वरधनुरेतद्राज्यकार्यकरणसमर्थो वर्तते, अह पुनः परलो-
कहितं करोमि, दीर्घनृपेणोक्तमिह स्थित एव त्वं दानादिधर्मं कुरु? तस्यैतद्वचः प्रतिपद्य धनुर्मंत्रिणा गंगातीरे महनी
प्रपा कारिता, तत्र पथिकपरित्राजकादीनां स यथेष्टदानं दातुं प्रवृत्तः, दानोपचारावर्जितैः परिव्राजकादिभिर्दिगन्वृतप्र-
माणा सुरंगा जतुगृहं गवत्त्वानिता. जतुगृहांतः सुरंगद्वारि शिला दत्ता.

आ तरफ धनुमंत्रिण दीर्घराजाने विज्ञप्ति करी के—‘आ मारो पुत्र वरधनु आ राज्यनुं कामकाज करवा समर्थ थयो छे तो
तमे तेनाथी काम ल्यो अने हुं हवे कंइक माहं परलोक हित साधन करु’ दीर्घराजाए कहुं के—‘अहीं रहीनेज तमे दानादि धर्म
करो? आ तेनुं वचन स्वीकारी धनुमंत्रिण गंगातीरे महोटी प्रपा=पाणीनी परव करावी त्या पथिक=मुसाफर तथा परिव्राजक=संन्यासी
वगेरे जे आवे तेने यथेष्ट दान देवा मांड्यां. दानादिक उपचारीथी अनुकूल थयेला पथिकजन पांसे वे गाउ प्रमाणवाळी सुरंग ठेठ
पेला जतुगृह सूथी खोदावी तैयार करावी. जतुगृहनी अंदर सुरंगना द्वार आडी एक शिला दइ दीथी.

इतश्च बुलंग्या महताडंबरणे वधूसहितः कुमारस्तत्र प्रवेशितः, ततः समग्रः परिवारो विसर्जितः, वरधनुः कुमा-
रपार्श्वे स्थितः. एवं स्वपित्रा गदितवृत्तांतानुसारेण स सावधानो जाग्रन्नेव सुप्तः. ब्रह्मदत्तकुमारस्त्वैकशय्यायां तथा
वध्वा सह सुप्तः, गतं रात्रिप्रहरयुग्मं, तदा तत्र बुलंग्या स्वहस्तेन अग्निंकंदुको न्यस्तः. तेन तद्गृहं समंताद्ब्रह्ममानं
दृष्ट्वा यिनिद्रो ब्रह्मदत्तः स्वमित्रं वरधनुं पप्रच्छ, किमेतदिति. वरधनुना सर्वं बुलनीस्वरूपं कथितं. पुनः कथिनमिदं

च कन्या राजपुत्री न, किंतु काप्यन्या, तस्मादस्या मोक्षे मनागपि न कार्यं त्वमस्या शिलाया पादप्रहारं कुरु। येनावा निर्गच्छाय वरधनुक्तं सर्वं ब्रह्मत्वेन कृतं ततो द्वावपि निर्गल्य सुरगाद्वरिदेशे समायातौ। तत्र च धनुर्मन्त्रिणा पूर्वमेव द्वौ तुरगमौ पुर्यौ च सुक्तौ स्त, ताभ्या पुरुगाभ्या तयो सकैत कथित, तुरगाधिस्तौ तौ द्वावपि कुमारौ ततश्च लिप्तौ एकेन दिवसेन पचाशद्योजनमात्र भूभागं गतौ दीर्घमार्गखेदेन तुरगमौ व्यापन्नौ

अर्धौ चुलनीए महोटी धामधूम साथे तेनी बहू साथे कुमार ब्रह्मदत्तने ए जतुशुहपां प्रवेश कराच्या, ते पछी तमाम परिवारने रजा दीधी वरधनु कुमार पासे उभो रखो आम पोताना पिता धनुमनीए कहेला वृत्तवने अनुसरी ते सावधानताची जागताज मूतो ब्रह्मदत्तकुमार तेना बधू साथे एक शय्यामा मृताने वे पडार रात्र गइ तेदळामा चुलनीये पोताने हाथे अग्निनो गोळो नारयो तेनाथी ते जतुशुह चारे कारयी वळवा मडयु ते जोइने निद्रा भग यता जागेडा ब्रह्मदत्तने पोताना मित्र वरधनुने पूछ्यु के- आ शु थपू? वरधनुए सधळ चुलनी चरित कही सभळाव्यु, अने कहु के- 'आ तमने जे पणानी ते राजकन्या नथी किंतु कोइ अयज छे माटे एमा श्रापे मोइ जराय न राखवो इवे तमे आ शिला पर पाद प्रहार करो जेथी आपणे वेय नीरत्री जइये' वरधनुना कहेवा यमाणे ब्रह्मदत्त निग्रने लात मारता सुरगनु द्वार देखाणु तेमा थइने वेय जणा सुरगमायी वहार ज्या आया त्यां धनुर्मन्त्रीये परेलेथीज वे माणस वे घोडा माये राखेला जोया ए पुरपोए कहेठा सकैत प्रमाणे घोडा उपर सवार थइने वेय कुमारो चालता थया अने एक दिवसमा पचाश योजन रस्तो ओळगी आव्या त्यां बहु लावा मार्गना खेदथी यन्ने घोडा मृत थया

तत पादचारेण गच्छती ती कोट्टाभिधानग्राम गतौ, कुमारेण वरधनुर्मन्त्रित, मा क्षुधा वाधते वरधनु कुमार

बहिरेवोपवेद्य स्वयं ग्राममध्ये प्रविष्टः, नापितं गृहीत्वा तत्रायातः, कुमारस्य मस्तकं मुंडापितं, परिधापितानि कषा-
यवस्त्राणि, चतुरंगुलप्रमाणपटबंधः कुमारस्य श्रीचत्सालंकृते हृदि बद्धः, वरधनुनापि वेषपरावर्तनं: कृतं, तादृग्वेषधरो
द्वावपि ग्राममध्ये प्रविष्टौ, तावता एको द्विजः स्वमंदिराविर्गत्याभिसुखमागल्य कुमारौप्रत्येवमाह, आगच्छतामश्मद्ग्रहे,
सुंजता च. तेनेत्युक्ते तौ द्वावपि तद्ग्रहे गतौ. ब्राह्मणेन राजरूपप्रतिपत्तिपूर्वकं तौ भोजितौ. भोजनाते चैकरूपवरम-
हिला धंधुमतीं नाम्नीं कन्यामुद्दिश्य ब्रह्मदत्तकुमारमस्तकेऽश्रतान् प्रक्षिपति, भगति चैषोऽस्याः कन्याया वरोऽस्त्विति.
वरधनुना भणितं, किमेतस्य मूर्खस्य बटुकस्य कृते एतावानायासः क्रियते? ततो गृहस्वामिना भणितं श्रूयतामस्म-
दायासवृत्तांतः—

ते पछी देय जणा पणे चालता कोट्ट नामना गामे पढोंच्या. ब्रह्मदत्त कुमार वरधनुने कहुं के—‘मने खुधा लागी छे’ वर-
धनु, कुमारने गानबहारज एक स्थानके वेसाडीने पोते गाममां पेठो, गाममांथी एक वाणंदने तेडी आवी कुमारनुं मांयुं मुंडावी
नाखुं अने तेने कपाय=भगवां=ब्रह्मो पहेराच्यां; चार आंगळनो वस्तनो पाटो कुमारना श्रीवत्स चिन्हवाळा वस्त्रःशयळ उपर बांध्यो,
वरधनुए पोते पण वेपनदलो करी देय जणा गाममां पेठा. गाममां पेसतांज एक ब्राह्मणे पोताना घरमांथी नीकली सामा आवीने
कुमारोने कहुं के—‘तमो बन्ने अमार घरे आवो अने भोजन करो.’ तेणे आम कहेतां देय कुमारो तेने घरे गया. ब्राह्मणे राजाना
जेवी खातिर बरदास्तथी तेओने जमाड्या. जमीने वेठा त्यारे एक स्वरूपवती वंजुमती नामनी कन्या आगळ लावी ब्रह्मदत्तकुमा-
रना मस्तक उपर अक्षत प्रक्षेप करीने भणवा लाग्यो के—‘आ कन्याना आ वर थाओ’ आ जोडने वरधनु बोल्यो ‘अरे आ मूर्ख

भाषांनर

अध्या० १३

॥७२९॥

भाषांनर

अध्या० १३

॥७२९॥

भाषांनर

अध्या० १३

॥७२९॥

रुक्मी लातर आइलो बयो प्रयाम का करो छो? ते साभळी ते घरयणी येल्यो के- 'अमारा आ प्रयासनो वृत्तोंत साभळी' -
 पूर्व सुधुसनैमित्तिकेनाख्यात यथास्या पालिकाया' पदाच्छादितवक्ष स्थल समिन्नो भवद्गृहे भोजनकारी बरो
 भविष्यति, सोऽस्या योग्यो वर इति तस्मिन्नेव दिने तस्याः कयाया कुमारेण पाणिग्रहण करित मुदितो गृहस्वामी,
 कुमारस्त्वेकराग्रौ तत्र स्थित छितीगदिने वरधनुना कुमारस्योक्तमावाभ्या दूरे गतय, दीर्घराजासत्र चेनात्र स्यातु
 मायोरयुक्तमिति तौ द्वावपि धधुमत्या स्वरूप कथयित्वा निगंतौ गच्छतौ तावेकदा कस्मिन्निद्राग्रामे गतौ, तृपा-
 कात कुमार परिरुपवेश्य वरधनु मल्लिमानेतु ग्राममध्ये प्रविष्ट . त्वरितमेव पथादागत्यैव कुमारस्योक्तवान् अत्र
 ईदृशो जनापवादो मया श्रुत , यदीदंनुपैग ब्रह्मदत्तमार्गं संयत्र सैन्यैर्द्वोऽस्ति तत कुमार ! आवामितो नदयान
 नष्टौ ततो द्वावपि उन्मार्गेण व्रजतौ महाद्वर्गौ प्राप्तौ

पूर्व कोड एक सदाचरणी ज्योतिषीए कवेडु के-रुपडाना पटवती वक्ष स्थल गकीने मित्र सहित जे पुरुष तमारे परे आबी
 भोजन करशे तेज आ बालियानो योग्य वर यशे तेज दिग्से ए कन्यानो ब्रह्मदत्तकुमारनी साथे पाणिग्रहण=विवाह ययो घर
 धणी बद्दु इयं पाग्यो ब्रह्मदत्तकुमार तो एक रात्रि त्यां रवीने नीजेज दिग्से वरधनुए रुडु के-आपणे वजे दूर जवानु छे, कारण
 के दीर्घराजा आसच होय त्या आपणे रेडु अयोग्य छे आम कही उन्ने जण। यधुमती पासे जद पोतानी इरीकत तेने कही सम
 जाची त्यांची नीकल्या ते कोड एक दूरने गांमे आबी चडया ब्रह्मदत्त कुमारेने तथा लागी हवी तेने गांम उहार वेसाडीने वरधनु
 जळ छेवा गांममा पेडो, तरतज उतायळो पाछो आबी कुमारेने कडे छे के-पे अहीं लोक चायका एरी साभळी के- 'दीर्घराजाए

चारे कोर सैन्य राखी ब्रह्मदत्तना मार्ग रोक्या छे, तो पत्नी हे कुमार! आपणे अर्होयी नाखी जलुं उचित छे, आम रुहीने वन्ने जणा मार्ग विना आडे धड चाली एक महोटा जंगलमां आयी लाग्या.

तत्र कुमारं वटाय उपवेद्य वरधनुर्जलमानेतुमितस्ततो वभ्राम. दिनावसाने वरधनुर्दीर्घानृपभट्टैष्टः, प्रकामं यष्टि-
मुष्टयादिभिर्हन्यमानः कुमारं दर्शयेति प्रोच्यमानः कुमारसन्नप्रदेशे प्रापितः. तावता वरधनुना कुमारस्य केमापल-
क्षिता संज्ञा कृता, भट्टैरदृष्ट एव ब्रह्मदत्तो नष्टः, पत्तिनश्चेकां दुर्गा महादर्वी, धुवातृषाभ्यामातां, कुमारस्त्वनीये दिने
तामद्वीमतिक्रान्तापसमेकं ददर्श. हष्टे च तस्मिन् कुमारस्य जीविताशा जाता. कुमारैण स तापसः पृष्टः, भगवन् !
क भवदाश्रमः? तेनासन्न एवास्मदाश्रम इत्युक्त्वा कुलपत्निसमीपं नीतः, कुमारैण प्रणतः कुलपतिः, कुलपतिना
भणितं, वत्स ! कुत इह भवदागमनं? कुमारैण सकलोऽपि स्वतृप्तानः कथितः. कुलपतिनोक्तं—

त्यां एक बडजा नीचे कुमारने चेगाही ररधनु पाणी लेया आप तेम फरतो हनो, गांज पट्या आरी हवी तेठ्यामां दीर्घराजाना
जामुसोए वरधनुने दीठो, तेने लाकडीथी तथा सुठी वनी गार मारया मांडवो अने 'ब्रह्मदत्तकुमारने देलाड. एम कहेता कुमारनी
नगदीक आव्या ते वलते वरधनुए कोइ न देखे तेम कुमारने इगारे कर्यो के तेज क्षणे पेला जायुसो न देखे तेवी रांते ब्रह्मदत्त-
कुमार त्यांथी नाठो ते चालनां चालनां एक अघोचर अरण्यमां आगी पड्यो. भूख तरसथी पीडालो कुमार वीजे दिवसे ए महाद्वीने
छेडे आन्वो त्यां एक नपस्वीने दीठा. तेने जोइने कुमारना मनमां 'हरे वीवाजे. एरी आगा आची. कुमारे ते तापसने पूछ्युं के-
आपनो आश्रम क्यां छे? मुनिए कहुं के—आ समीपमांज अमारो आश्रम रयो. आम कही कुलपति पांसे ते कुमारने लइ गयो.

कुमारे ए कुत्रपतिने प्रणाम कर्षी त्त्यारे कुत्रपति बोल्या- 'वत्स ! तमारु क्यायी अहि आन्तु यथु!' आना उत्तरमां कुमारे पोतानो तपाम हणत वहेता कुत्रपति बोली उठ्या। के-

अह मयज्जनकस्य शुद्धम्राता, ततस्त्व निज चैवावास प्राप्तोऽसि, सुखेनात्र तिष्ठ? इत्यभिप्राय तापसस्य ज्ञात्वा कुमारस्त्वत्रैव सुख तिष्ठ नन्ति अयदा तत्र वर्षाकाल समायात तदानीं निश्चितेन कुमारेण तत्र तापसातिके सकला प्रभुर्वादिका कला अभ्यस्ता अयदा शरत्काले फलमूलकदादिनिमित्त तापसेषु गच्छत्सु ब्रह्मदत्तकुमारोऽपि ते मम यने गत वनगिय पश्यता तेन एक महाहस्ती दृष्ट, कुमारस्त्वदभिमुख चलित, कुमार दृष्टा हस्तिना गलगर्जित्वा हृत, कुमारेण तस्य पुरो निजमुत्तरीय यन्न निक्षिप्त, कारिणापि तत्क्षणात् शुडादडेन गृहीत, क्षिप्त च गगनतले, यायत्स प्रीथाथो जातस्तावत् कुमारेण छल कृत्वा तद्वस्त्र स्वकराभ्या गृहीत, ततस्तेन नानाविधकीड्या परिश्रम नीत्या करी मुक्त, स पश्चाद्गतु प्रवृत्त, तत्पटौ कुमारोऽपि चलित. इतथाग्रे गच्छन् कुमार पूर्वापरदिग्दिभाने परिश्रमत् गिरिनदीनटमन्निविष्ट जीर्णभयनमिन्निमात्रोपलब्धित जीर्ण नगरमेक ददर्श

'दृ वो तारा पितानो नाना भाद छु माटे तु इवे तारा पातानान आवासमा आयो छे, अहो मुखेथी रधो! तापसनो अत्रा अधिप्राय जाणीने कुमारतो त्यां नीरोते रवा एम परता वर्षामाळ आयो त्यारे निश्चितपणे राजकुमारे त्या तापस पामे सरल धनुर्वेदनी कलाआना अभ्यास कर्षो, एक वल्वते शरदूक्तनुना सप्तयमां तापसो तथा फळ मूल कर्द यगेरे देवा वनमां जता इता तेओनी चाये ब्रह्मदत्तकुमार पण वनमा गया वननी शोभा जोता आगळ जाय जे ला एक महोदो हागी नीठा, कुमार तो तेना

साणा चाल्या. कुमारने जोइ हाथीए गळानी गर्जनानो अयाज कर्यो. कुमार ते हाथी आगळ पोतानु ओडवानुं वल्ल फेंग्युं, तेज क्षणे हाथीए ते वल्ल पोतानी मूढथी पकडी उचे आकाशनां उळाळ्युं. ए हाथी क्रोनांथ ययो तेडलासां तो छल करी कुमारे ते वल्ल पोताना वे हाथ वती झीली लीयुं. ते पळी घणा प्रकारथी रमाडीने हाथीने थकटयो त्वारे ते हाथी चाटनो थयो, कुमारे ते हाथीनी पाळल जवा मांडसु आगळ चाळतां पूर्वदिशाणां फरतां पर्वतमांथी नीकळेथी नदीना क्रिनारा पर आंनळुं जुनां घरोनी मात्र भींतोज जेमां शेप रहेल छे तेंबुं एरु जुनुं उज्जड नगर दीठुं.

तन्मध्ये प्रचिष्टशुद्धिंशु दृष्टिं शिपन पार्श्वपरिसुक्तखेयकृत्वङ्गं विकटवशकुडुगं ददर्श. कुमारेण तत्त्वहृग तथैव कौतुकाकाहितं. एकप्रहारेण निपतितं वंगकुडुगं, वंशान्तरासस्थितां च निपतितं मंडमेरुं, स्फुरदोष्ट मनोहराकारं शिरः-कमलं दृष्ट्वा संभ्रान्तेन कुमारेणैवं चिन्तितं, हा भिगस्तु मे अथवसितस्य, निगमे वाद्दुधलस्येति कुमारः स्वं निमिदं. पश्चात्पाक्रान्तेन तेन कुमारेण दृष्टं धूमपानलालसं कथंयं समधिकमशुनिस्तस्य पुनर्जाता.

तेनी अंदर प्रवेश करीने चारेकोर नजर नाखे छे तो-पडसांमं डाल तथा तत्ववार पढेलां छे एवो एरु वांसनो शुंड जोयो. कुमारे ते खन्न उपाडी चकसी जोवानी इच्छाथी वांतना शुंड उपर वा कर्यो त्यां वांस कपाया ने साथे वांगना वचगालासां कपाइ गयेल फर फरता होठयाळुं मनोहर आकृतिनुं एरु मस्तक पड्युं ते जोइ संप्रम पागेला ए राजकुमारे विनार्थुं के-‘मारा आ उथो-गने धिक्कार छे अने मारा वाद्दुधकने पण धिक्कार छे’ आम पोताना आत्मानी तिदा करी पश्चात्पाप करता ते कुमारेने धूमपान कर-वानी लालसायालो कथंय=थड जोइ मनसां भणिक अर्थे भाळ्युं.

इतस्तत पश्यता कुमारेण पुन प्रवरशुभान दृष्ट, तत्र भ्रमन्नशोकंरुपरिक्षिप्तमेक सप्तभूमिकमावास कुमारो
दृष्टवान् तन्मध्ये प्रविष्ट कुमार क्रमेण सप्तमभूमिकामालुढ, तत्र विकसितकमलदलाक्षीं प्रपत्ता महिला पश्यतिस.
कुमारेण सा प्रष्टा कासि त्वमिति. तत ना स्वसंज्ञाव कथयितु प्रवृत्ता, महाभाग ! मम व्यतिकरो महान् वर्तते, नत
स्त्वमेव प्रथम स्ववृत्तात वद? कस्व? कुन समागत ? एव तया पृष्टे कुमार आख्यत् प गालाधिपनित्रह्वराजपुत्रो ब्रह्म
दत्तोऽस्मीऽति कुमारोक्तिश्रयणानतर हर्षोत्फुल्लनयना सा अभ्युत्थाय तस्यैव चरणे निपत्य रोदितु प्रवृत्ता तत सरारु
ण्यहृदयेन कुमारेण सा पुनरेव भणिता, सुखमुन्ता कुरु? मा न्वेति चाश्यामिता सा तत कुमारेण त्व स्ववृत्तान
वदेत्युक्ता साचक्षुषी, कुमार ! अह तव मातुलस्य पुष्पचूलस्य राज पुत्री, तवैव पित्रा दत्ता, निवाहदिवस प्रतीक्षमाणा
निजगृहोद्यानदीर्घिकापुलिने व्रीडती दुष्टविद्याघरेणात्रानीता यामदह स्वजनविरहाश्रिसतहा इह तिष्ठामि, तावत्त्वम
तर्कितवृष्टिसमोऽत्रायान्, अथ मम जीविताशा मज्जता, यत्न मया दृष्ट कुमारेणोक्त म मम ज्ञानु कास्ति? येन
तद्वल पश्यामि

आम तेम नन्नर करता बली एक उत्तम बगीचो कुमारनी नजरे पड्या तेमा जइ फरता आसुपाठवना वृक्षोथी चारे कोर
वेरापेलो सात भोंवाळो एक महेले जोयो, तेमा बुमार जेवा आय छे त्या ठेठ सातमी भों उपर जता चिक्कित रुयळनी पाग्वडी
जेवा जेना नेन छे एवी एक उत्तम रूपवती महिलाने जइ बुभारे तेणीने पूळ्यु के-‘तमे रीण छा?’ त्यारे ते छी पोतानो वृत्तात
सन्नाच सहित वहेवा लागी ‘हे महाभाग ! मारी कथनी तो घणी महोदी छे मोटे प्रथम आपन पाननो वृत्तान वदो आप रीण आ

अने क्यांथी आवो छो ?' आम तेणीये पूछुं त्यारे कुमार बोल्या के—'पंचालदेशना अधिपति ब्रह्मराजानो ब्रह्मदत्त नामनो हुं पुत्रं छुं.' आठळं कुमारनुं वचन सांभळतांज हर्षथी त्रिकसित छे नेत्र जेनां एवी ते स्त्री उभी थइने कुमारना चरणमां पडीने रोवा लागी, ल्यारे करुणा युक्त हृदयवाळा कुमारे फरी तेणीने कहुं के—'मुख उंचुं करो अने रुओ मां'—आम बोली आश्वसन दीधुं, अने हवे तमां वृत्तांत कहां' एम कुमारे कहुं त्यारे पोतांचुं वृत्तांत ते कहेवा लागी. 'कुमार ! हुं तमारा मामा पुष्पचूल राजानी पुत्री मारा पिताए तमनेज वाग्दानथी मने आपेली, विवाह दिवसनी वाट जोती मारा आवासना वगीचामां वातने कांठे रमती हती त्याथी एकाएक दुष्ट विद्याधरे मने अहीं आणी ल्यारथी हुं स्वजन वियोगना संतापयी वळती अहीं रहीं छुं; तेदलामां अणधारेल वृष्टि जेवा तमे अहीं आवी चड्या. हवे मने जीवनानी आशा थइ छे; कुमारे कहुं—'ते मारो शत्रु कोण छे ? अने ते कयां छे ? मने कहे तो हुं तेनुं वळ जोडं तो खरो.

तथा भणितं स्वामिन ! ममानेन शंकरिनास्त्री विद्या दत्ता, कथितं चैयं विद्या पठिनमात्रा तव दासदासीसखीपरिवाररूपा भूत्वा आदेशं करिष्यति, तवातिक्रमागतं प्रलनीकं निवारयिष्यति, दूरस्थस्यापि मम चेष्टिनं पृष्ठा सती इयं तव कथयिष्यति. साद्य मया प्राप्ता, स्मृता सती मम तच्चेष्टिनं प्राह. यथा स उन्मत्तनामा विद्याधरः पूर्णपुण्यायास्तव बलास्पशं तेजश्च सोढुमशक्तस्त्वामत्र मुत्तवा मिजभगिनीं ज्ञापनाय ज्ञापिकीं विद्यां प्रेषयित्वा च स्वयं विद्यां साधयितुं वंशकुडंगे गतोऽस्ति. ततो निर्गमत्रस्त्वां परिणेष्यतीति ममाद्य तथा विद्यया कथितं. एतवस्या वचः श्रुत्वा ब्रह्मदत्तेनोक्तं वंशकुडंगस्थस्य तस्य विद्याधरस्य मया सांप्रनमेव शिरश्छिन्नं. तयोक्तमार्यपुत्र ! शोभनं कृतं, यस्य

दुरात्मा निहत' तत सा कुमारेण गंयर्विवाहेन परिणीता, तथा सम विलसन् कुमार' कियत्काल तत्र स्थित'.
अ यदा कुमारेण तत्र दि यवलयानी शब्द श्रुत कुमारेणोक्त कोऽप शब्द श्रूयते? तयोक्त—

ते स्त्री बोली के—'हे स्वामिन् ! ए विद्याधरे मने शारूरी विद्या आपेली छे ने कहेल छे के—आ विद्या मात्र पाठ करवावीज तारा दास दासी परिवाररूप थइने तारी आज्ञा उठावशे, तारी पासे आवेल्या तारा विरोधीओने निवारशे=रोकशे हु गमे तेडलो दूर होइत तो एण पूछवायी ते तने मारी बधी प्रवृत्ति कदेशे ते मने आजे मळी में स्मरण कर्तांज तेनु तमाम चेष्टित मने कहु के—'से उन्मत्त नामनो विद्याधर, हु पूर्ण पुण्यवाळी होवायी बलात् तने स्पर्शवा तथा तारु तेज महन करवा शक्तिमान् नयी तेयी तने अहीं मूळीने पोतानी न्हेनने जणाववाने ज्ञापिकी विद्या मोरळीने पोते विद्या साधवा माटे वासना बुडमा ज्ये माये धूमपान करे छे त्पांयी नीकलीने तने परणशे, आय मने आजे ते विद्याए कहु' आबु तेणीनु बचन सांभळीने ब्रह्मदत्ते कहु के—'ए वासना बुडमां रहेला ते विद्याधरनु मस्तक में हमणज छेष्टु' ते बोली—'आर्यपुत्र ! बहु सारं कर्तु, ते दुरात्याने हण्यो,' ते पछी कुमारे गयर्विवाहविधियी ते स्त्रीने परण्या अने तेनी साथे विलास करता केडलोक समय त्या रखा. एक बलते कुमारें त्या दिव्यबलय कङ्कणोनो नाद सामळ्यो अने कहु के आ शब्द सेनो सभळाय छे? तेणीये कहु के—

कुमार ! एया तव वैरिभगिनी खडशात्वानाम्नी विद्याधरकुमारीपरिवृता स्वभ्रातृनिमित्त निवाहोपकरणानि शृतीत्वा ममायाता, त्वमितस्त्वरितमपक्रम? याचदेतासामष्टमभिप्राय वेद्मि यथेतासा तवोपरि रागो भविष्यति, तदाह प्रासादोपरि स्थिता रक्ता पताका चालयिष्यामि, अन्यथा तु श्वेतामिति. कुमारस्तद्गृहद्वर्षिगत्वा दूरे स्थित ऊर्ध्व

विलोकते, तावच्चालितां धवलपताकां दृष्ट्वा शनैः शनैस्तत्प्रदेशादपक्रांतः कुमारः प्राप्तो गिरिनिकुंजमध्ये. तत्र भ्रमता कुमारेणैकं सरोवरं दृष्टं, तत्र स्थानं कृत्वा सरःपश्चिमतीरे उत्तीर्णेन कुमारेण दृष्टैका वरकन्या, चितितं चाहो मे पुण्य-परिणतिः! येनैषा कन्या मे दृग्गोचरमागता, तथाप्यसौ कुमारः स्नेहनिर्भरं विलोकितः, कुमारं विलोकयती साग्रे प्रस्थिता. स्तोत्रं कथ्य वेत्या तया कन्यया एक दासी प्रेषिता, तया कुमाराय वस्त्रयुगलं पुष्पतांदुलादिकं च दत्तं, उक्तं च, या शुष्माभिः सरस्तीरे कन्या दृष्टा, तया सर्वसिद्धिं प्रेषितं, लावण्यलतिकानामन्यहं तस्या दासी अस्मि.

हे कुमार ! आ तमारा वैरीनी खंडा तथा शाखा नामनी व्हेनो विद्याधर कुमारिकाओथी वींट्यायली पोताना भाइने माटे विवा-हना सामान लइने आवे छे माटे तमे अत्रेथी जरा खसी जाओ जेथी हुं एओनो अभिप्राय जाणुं, जो तेओनी तमारा प्रति प्रीति दशे तो हुं आ म्हेल उपर राती धजा चडावीश अने जो तेम नर्दि होय तो थोळी धजा फरकावीश. कुमार ते घरमांथी बहार जइ थोडे दूर जइ उभा ने लंचे जोइ रबो ल्वातो थोळी धजा चडी ते जोइने धीमे धीमे ते मदेशथी चाल्यो जतो एक पर्वतनी झाडीमां जइ चड्यो. ल्वां फरतां कुमारे एक सरोवर दीठुं तेमां स्नान करी ए तळावना पश्चिम तीरे उतर्यो ल्वां तेजे एरू सारी कन्या दीठी. विचार्युं के-‘अहो ! मारा पुण्यनो परिणाम, जेथी आ कन्या मारी नजरे पडी.’ ते कन्याए पण आ कुमार सांखुं घणाज स्नेह सहित जायुं. कुमारने जोती ते आगळ चाली अने थोडीज वारमां तेणीये एकाद दासीने मोकली जेजे वे वखो पुष्पहार तथा तांबू-लनुं वीडुं कुमारने दीथां अने कंबु के-‘जे आपे तळावने कांठे कन्या जोइ तेणीए आ सर्व मोकलावुं छे हुं तेनी लावण्यलतिका नामनी दासी छुं.

तथा च ममेदमादिष्ट, यदेन महानुभाव कुमारमम तानमहामन्त्रिणो मदिरे शरीरस्थितिं कराय? ततस्तत्र कुमार! यूयमागच्छत? तत कुमारस्तथा सह तद्वैवासात्ममदिरे गत तत्र दास्या मन्त्रिण एवमुक्तं, मन्त्रिण! त्वत्स्वामिपुत्र्याय प्रेषितोऽस्ति, प्रकाममस्यादर कर्तव्य, मन्त्रिणा तथैव कृत द्वितीयदिने कुमारो मन्त्रिणा राज्ञः सभायां नीत, अभ्यु- स्थितेन राज्ञा कुमारस्य धुरि आत्मन दत्त, पृष्टश्च ब्रूयान्, कुमारेण सर्वोऽपि कथित-

तेमणे मन आज्ञा करी छे के-ए दहाटा अनुभववाळा कुमारने मारा पिता महामन्त्रीने मदिरे तेडी जइ शरीर स्थिति कराव, ते माटे हे कुमार! आप त्यां आवा' आ पछीं तेनी साये कुमार तेज बलते अमात्यने घरे गया त्या दासीए मन्त्रीने एम यद्यु के- हे मन्त्रिण! तमारा स्वामिनी पुत्रीए आने मोकल्या छे आनो सारी रीते आदर करजो मन्त्रीए तेने घणा सत्कारथी रारया रीजे दिरसे मन्त्री कुमारेने राजानी सभामां लइ गया त्या राजाए उभा थइ स्वागत करी अग्रासन दीधु अने दृचात पूछता कुमारे सर्वे ब्रूयान् वही देखाडयो

अथ त्रिविधभग्या भोजितस्य कुमारस्य एवमुक्त राज्ञा, कुमार! तव भक्तिरस्मादृशो कापि कर्तुं न पार्यते, पर मियमेधास्माक भक्ति, यदिय कया तव प्राभृतीरृता, सुमुहूर्ते तयोर्विवाहो जात, कुमारस्तथा सम विलास कुर्वन् सुखेन तत्र तिष्ठति अयदा कुमारेण तस्या प्रियया पृष्ट किमर्थमेकाकिने मह्य त्व दृपेण दत्ता? सेवाच आर्यपुत्र! एष मदीय' पिता बलवचरवैरिसतापित इमा विषमपल्लि समाश्रित' अत्र तातपर्या श्रीभल्याथ्यतुर्णां पुनाणामुप- यंह पुत्री जाता, अहमतीव पितुर्वल्लभा, यौवनयस्था अयदा पित्रा उक्ता, पुत्रि! मम मर्तेऽरि राजानो विग्रहा

संति, तेन त्वमिह स्थितैव योग्यं वरं गवेपय? ततोऽहं ग्रामाद्ब्रह्मिस्तस्य सरसस्तीरे समायातान् पथिकान् विलोक-
यन्ती स्थिता. तदानीं त्वं तत्रायातो मया भाग्यात् प्राप्तश्चेति परमार्थः.

त्रिविध प्रकारनां भोजन जमाडी राजाए कुमारने कछुं के- 'अमारा जेवा आपनी कइ पण भक्ति शुं करी शके? पण अमारी तो एज भक्ति छे के आ कन्या आपने उपायन करीए छीए. सारं सुहृत्त जोइ वेयनो विवाह थयो. हवे ए कन्यानी साथे कुमार बिलास करता सुखे त्वां रखा. एक समये कुमारे ते कन्याने पूछुं के- 'राजाए मने एकलाने झट लइने केम तने आपी दीधी? ते कन्या बोली के- 'हे आर्थपुत्र ! आ मारा पिताने अधिक बळवाला शत्रुओए संतापवाथी आ विपमपछी=भिह्मना गाम=मां आवी रखा छे, अहीं मारी मा श्रीमतीने चार पुत्रोनी उपर हुं एरु पुत्री थइ. हुं मारा वापनी अति ब्हाली पुत्री छुं. मने युवावस्थावाली जाणी एकवार पिताए कछुं के- 'हे पुत्री ! मारा सर्वे राजाओ विरोधी छे तेथी तुं अहीं रहीनेज योग्य वर गोती लेजे. ते पछी हुं गामनी बहार तळावने कांठे आवता पथिकजनोने जोया करं छु तेमां तमे त्वां आव्या अने मारा सद्भाग्यथी मने प्राप्त थया; आ सधली खरी हकीकत छे.

ततस्तया श्रीकांतया समं विषय सुखमनुभवतस्तस्य सुखेन वासरा यांति. अन्यदा स पक्षीपतिस्तेन कुमारेण समं निजसैन्यवेष्टितः स्वचिरोधिवृषदेशभंगाय चलितः. मार्गे गच्छतस्तस्य काचित्सरस्तीरे वरधनुर्मिलितः. कुमारे-
णोपलक्षितः. कुमारं दृष्ट्वा स रोदितुं प्रवृत्तः, कुमारेण बहुप्रकारं वारितः स्थितः. कुमारेण पृष्टं मत्तो दूरीभूतेन त्वया किमनुभूतं? वरधनुः प्राह कुमार ! तदानीं त्वां वदाथ उपवेक्ष्याहं जलार्थं गतः, सर एकं च दृष्टवान्, ततो जलं गृहीत्वा

तवातिके यावद्दमागतु प्रप्रचस्तावत्सगद्ब्रह्मचैर्धनुषभट्टे सहसा मिलितैरमुपलक्षितस्ताद्वितथ, उक्तं च क ब्रह्मदत्त इति मयोक्तमह न जानामि. ततो दृढतर ताडितोऽहममद ब्रह्मदत्तो व्याघ्रेण भक्षित तैरुक्त त देश दर्शय? तैर्मायिमाणोऽह तवातिकदेशमागत्य तदानीं ता सज्ञामकार्षं त्वयि ततो नष्टेऽह पुनस्तैर्भृश ताड्यामान स्वमुत्से परित्राजरुदत्ता गुटिका क्षिप्तवान् तत्प्रभावाद्ब्रह्म निश्चेदो जात तनस्ते मृनोऽयमिति ज्ञात्या सर्वेऽपि भग्य गता

त्यारपट्टी ए श्रीकाता नामनी राजरुण्या साये विपययुत्वाने अनुभवता कुमारना दिवसो सुखे वीतता हता एक वखते ए पट्टीपति पोताना सैन्यने लड पोताना विरोधी राजाना देशनो भग्य ररवा चाल्यो ते साये ब्रह्मदत्तकुमार पण चाल्या मार्गमा चायतां एक सरोवरने तीरे वरथनु मलयो तेने कुमार ओळखी काळ्यो कुमारेने जोड ते रोवा 'अग्यो ल्यारे कुमारे घणे प्रकारे समयजी रोतो राखीने पूछ्यु के- 'भाराथी विखुटा पडीने तमे थु थु अनुभव्यु? ते कडो' वरथनु बोलयो- 'हे कुमार! ते वखते तमने बडला नीचे वेसाडीने हु जळ लेग गयो ल्या एक तळाव दीठु तेमाथी जळ लडने हु आवतो हतो तेदळामां दीर्घनृपना वचन बद्ध भग्ये मळीने मने ओळखीने मारवाज माळ्या' अने 'ब्रह्मदत्त क्या छे ते कहे' में थहु 'हु नथी जाणतो' तेम तो वधारे मारवा लाग्या मने थहु मायों ल्यारे में थळ 'ब्रह्मदत्तने वाचे मारी नारयो' ल्यारे रुहे 'ते ठेमाणु देखाड ज्या वाधेब्रह्मदत्तनु भक्षण कर्गु? एटले हु मार खाता तमारा नजदीक प्रदेशमा आरीने ते वखते तमने दशरो कर्गो ते उपरथी तणे नासो गया अने ए भग्ये मने मारवाज रखा ल्यारे मने एक परित्राजके गुटिका आपेली ते गुटिका में मोढामा नाखी तेना प्रभावथी हु निथेष्ट गयो एटले 'आ तो मरी गयो' एम मानीने ए भट चाल्या गया

तेषां गमनानंतरं चिरकालेन मया गुटिका सुखान्निष्कासिता. ततः सचेतनोऽहं त्वां गवेषयितुं प्रवृत्तः. न मया दृष्टस्त्वं, ततोऽहमेकं ग्रामं गतः, तत्र दृष्ट एकः परिव्राजकः, तेनोक्तमहं तव तातस्य मित्रं सुभगनामा, तव पिता धनुर्नदः, माता तु दीर्घेण शुहीता, मातंगपाटके च क्षिप्तस्तीति श्रुत्वाहमतीव दुःखिनः कांपिल्यपुरे गतः, कापालिकवेषं कृत्वा मातंगमहत्तरं च बंचयित्वा मातंगपाटकान्मातरं निष्कासितवान्, एकस्मिन् ग्रामे पितृमित्रस्य देवशर्मब्राह्मणस्य गृहे मातरं सुकृत्वा त्वामन्वेषयन्नहमिहायातः. इत्थं यावत्तौ वरधनुर्व्रह्मदत्तौ वार्तां कुरुतस्तावेदकः पुरुषस्तत्रागत्यैवसुवाच, यथा महाभाग ! भवता क्वचिदितस्ततो न पर्यदितव्यं, त्वद्गवेषणार्थं दीर्घनियुक्ता नरा इहागताः संतीति श्रुत्वा तौ द्वावपि ततो वनान्नद्यौ, अमंतौ च कौशांब्यां गतौ. तत्र बहिरुद्याने द्वयोः श्रेष्ठिसुतयोः सागरदत्तबुद्धिलनाम्नोः कुर्कुड्युगलं लक्षपणकरणपूर्वकं योऽधुं प्रवृत्तं दृष्टुं कौतुकेन तौ तत्रैव स्थितौ.

ते गया पछी पेली गुटिका सुखभांथी काढी लीथी के तरत हुं सचेतन थयो अने तमने गोतवा नीकल्यो. क्यांय तमने दीठा नहिं तेथी हुं एक गाममां गयो त्यां एक परिव्राजक=संन्यासी=दीठी तेणे कबुं-हुं तारा वापनो भित्र छुं मारुं नाम सुभग छे. तारा पिता धनु नष्ट थया, तारी माने दीर्घराजाए पकडीने डेढवाडामां राखी छे. आ वात सांभळी मने बहु दुःख थयुं तेथी हुं कापिल्य-पुरमां गयो त्यां कापालिक=अधोरी=नो वेश लइ ए डेढोना महेंतरने छेतरी ए डेढवाडांमांथी मारी माने सुकावी एक गाममां मारा वापना मित्र देवशर्मा ब्राह्मणने धरे मारी माने राखीने पाछो तमारी शोधमां हुं अहिं आव्यो, आत्री रीते वरधनु तथा ब्रह्मदत्त-कुमार ज्यां बालो करे छे त्यां एक पुरुषे आवीने कबुं के-‘हे महाभाग ! तमारे आम तेम पर्यटन न करबुं कारणके तमने गोतवा

माटे दीर्घरानाए मोफलेला मनुष्यो अहीं आवी पडोच्या छे' आ सामळीने वेप जणा त्यांची नाठा ते फरता फरता कौशवी नग-
रीमा गमा. त्या वहारना बगीचामां सागरदत्त तथा बुद्धिमल नामना वे शेठीयाना दीकरा एक लक्ष ह्येया धारे ते आपे णी शर-
तयी पोताना वे कुकडाने लडागता हाता त्यां आ य जगा कौतुस्थी जोया उभा

बुद्धिलकुंकुंटेन सागरदत्तकुकुंड महारेण जर्जरीकृतो भद्र, सागरदत्तेन प्रेयमागोऽपि स्वकुंकुंटी बुद्धिलकुंकुंटेन
सम पुनर्योधु नाभिलपति हरित लक्ष सागरदत्तेन अत्रातरे वरधनुनोक्त भो सागरदत्त ! एष सुजातिरपि कुंकुंड-
कथ भद्र ? ममात्रार्थे विस्मयोऽस्ति यदि कोऽपि कोप न करोति तदा बुद्धिलकुंकुंडमह पश्यामि सागरदत्तो भणति
भो महाराज ! विलोक्य ? नास्त्यत्र मम कोऽपि द्वयलोम, कित्वभिमानसिद्धिमात्रप्रयोजनमस्तीति ततो वरधनुना
विलोकित स कुंकुंड, तचरणनियद्ब सूचीकलायो दृष्ट, बुद्धिलोऽपि वरधनुमिति शनैरेवमाह यदि त्व सूचीकलाप
न वक्ष्यसि, तदाह तव लक्षार्थ दास्यामि ततो वरधनुनोक्त विलोकितो पःकुंकुंडो नात्र किंचिद् दृश्यते, एवमुत्तरायपि
यथा बुद्धिलो न जानाति तथा सूचीकलापमाहृष्य सागरदत्तस्य तद्रथतिकर कथित. सागरदत्तेन पुन म्यकुंकुंड-
प्रेरितो बुद्धिलकुंकुंटेन सम युद्ध प्रवृत्ते सागरदत्त कुंकुंटेन जितो बुद्धिकुंकुंड, हरित बुद्धिलेन लक्ष तुष्ट साग
रदत्त एवमाह आर्यपुत्र ! गृहे गम्यते, इत्युक्त्या द्वावपि कुमारौ रथे निवेद्य सागरदत्त स्वगृहे गत, सागरदत्तस्य
परमप्रीत्या पश्यति, सागरदत्तान्नेनियत्रितौ तावतीयाग्रहात्तद्गृह एष तरात्

बुद्धिलना कुरडाए सागरदत्तना इन्द्राने महारथी खासरो रगी नारया ते यखते सागरदत्ते पााना कुकडाने यणो उरकरा

मांड्यो पण ते बुद्धिलना कुकडा साथे फरी लडवा नज मंड्यो. सागरदत्त लक्ष रूपैया हारी गयो. आ वलते वरनुए कलुं-हे सागरदत्त ! तमारो आ कुकडो जातवान् छतां केम भग्न थयो? मने आ वाचत विस्मय थाय छे. जो गुस्से न थाओ ता बुद्धिल शेठनो शेठनो कुकडो मारे जोवो छे. सागरदत्ते कलुं 'हे महाराज भले जुओ मने आमां कोइ प्रकारनो द्रव्य लोभ नथी किंतु अभिमान सिद्धि मात्र प्रयोजन छे. ते पछी वरधनुए बुद्धिलनो कुकडो तपास्यो तो तेना पगमां वांधेल सोयोनो जथ्यो दीठो. बुद्धिले पडखे चडीने धीरेथी वरधनुने कलुं के मरु पोकल उघाडुं न करशो हुं, मने जे लक्ष रूपैया मलसे तेमां अर्ध लक्ष तमने आपीश. वरधनुए कलुं-जोयो कुकडो एमां कांइ नथी. आम वोळतां पण बुद्धिल न जाणे तेवी रीते तेना कुकडाना पगमांनी सोऽओ खेची लीधो अने ए हकीकत सागरदत्तने जणावी दीधी. सागरदत्ते फरीथी पोताना कुकडाने प्रेरणा करी अने बुद्धिलना कुकडा साथे लडावतां सागरदत्तना कुकडाए बुद्धिलना कुकडाने जीत्यो एटले बुद्धिल एक लक्ष रूपैया हार्यो. आथी सागरदत्त प्रसन्न थइ- 'चालो आपणे घरे' एम कही आ बेय कुमारोने पोताना रथमां नैसाडी घरे तेडी गयो. त्यां आ वन्नेने मागरदत्ते परम प्रीतिथी सत्कार पूर्वक राख्या. सागरदत्तना प्रेमथी बंधायेला तेना आग्रहथी बेय कुमारो तेना घरमां रहेवा लाग्या.

क्रियद्दिनानतरमेको दासस्तत्रायातः; तेनैकान्ते वरधनुकुमारग, तव तदानीं सूचोव्यतिकरद्रव्य स्वमुखोक्तं, बुद्धिलेन तद्द्रव्यार्पणायायं हारः प्रेषितोस्ति, इत्युक्त्वा हारकरंडिका तेन वरधनवे दत्ता, दासः स्वगृहे गतः, वरधनुरपि हारकरंडिकां गृहीत्वा ब्रह्मदत्तांतिके गतः, स्वरूपं कथयित्वा हारकरंडिकातो हारं निष्कास्य दर्शितवान्. हारं पश्यता ब्रह्मदत्तेन हारैकदेशस्थो ब्रह्मदत्तनामांकिनो खेखो दृष्टः पृष्टं च मित्र ! कस्यैष खेखः? वरधनुर्भणति को जानाति? ब्रह्मद-

सनामका पुरुषा बहव मति ततो वृते गत्या धरधनुनोत्कीर्णो लेख, तन्मध्ये इय गाथा दृष्टा-पत्थिज्जह जइ विजए ।
जणे ग सजोपजणियज्जेण ॥ तरवि तुम चिय घणिअ । रयणवई तुणे माणेउ ॥१॥ सूक्ष्मबुद्ध्या ध्यापता वरधनुनाम्या
गाथाया अर्थोऽवगन्त

केन्द्रारु दिवस पत्री ल्या एरु दास जान्या तेणे वरधनुने एकातमा बालावीने क्यु के- 'बुद्धिज्जोडे तगने साइओ समने जे
द्रव्य पोताने मुखे आपवानु कहेल ते द्रव्य आपवा आ हार तेओए भोरुल्यो छे,' आट्टु बोली हारना करडीया तेणे वरधनुने
दइने दाम घर गयो वरधनु एण हारनो करडीयो लड ब्रह्मदत्तनी पास जइ पोतानी हकीकत वही करडीयांशी काढीने हार
देखाड्या, ब्रह्मदत्ते हार जोता हारना छेडामां बा मेल पोताना नामनो लेख जोयो वने पूछ्यु के- 'हे मित्र ! आ लेख केनो छे ?'
वरधनु वई केम खवर पडे ? ब्रह्मदत्तनामना तो घणाय पुरपो होय ते पत्री जरा दूर जइने वरधनुए ते लेख चखेडता तेमां आ
गाथा लखेन्ही जोइ- 'यद्यपि सयोग जनित यत्न वडे आ जननी बहूये पाथना करे छे तथापि रत्नवती तो पोताना चिचटा स्वामी
तमनेज करवा चाहे छे ' सूक्ष्मबुद्धिशी विचारी वरधनुये आ गाथानो अर्थ जानो लीयो

द्वितीयदिने एका परिव्राजिका तत्रायाता, सा कुमारशिरसि कुक्षुमाक्षतानि प्रक्षिप्य कुमार ! त्व शतसहस्रायु-
भवेत्याशिप ददौ, तत सा वरधनुमेकाते नयति, तेन सम क्विचिन्मत्रयित्या सा प्रतिगता कुमारेण वरधनुर्जल्पित,
अनया विमुक्त ? वरधनुर्भणति अनयैवमुक्त पत्तय बुद्धिरेण करडे शर प्रेषितोऽस्ति, तेन सम च यो लेख समाग-
तोऽस्ति, तत्प्रतिलेख समर्पय ? मयोक्तमेव लेखो ब्रह्मदत्ताराजनामाकितो वर्तते, ततस्त्वमेव वद ? कोऽसौ ब्रह्मदत्त ?

तयोक्तं श्रूयतां, परं कस्यापि त्वया न वक्तव्यं. इह नगर्यां श्रेष्ठिपुत्री रत्नवतीनाम्नी कन्यकास्ति. सा बालभावादार-
भ्यातीय मम स्नेहानुरक्ता यौवनमनुप्राप्ता.

बीजे दिवसे एक परिव्राजिका त्वां आवी कुमारना मस्तक उपर पुण्य तथा अक्षत नाखी 'हे कुमार ! तमे सैकडा वर्षना आयु-
ष्यवाळा थाओ' एम आशीप आपीने वरधनुने एकातमां लइ जइ तेनो साथे कंइ वार्त्तालाप करीने चाली गइ. कुमारे वरधनुने
पूछ्युं के—'तेणीए शुं कहुं? वरधनु वोल्यो—'ते एम बोली के—बुद्धिले तमने जे करंडीयामां द्वार मोरुल्यो ते साथे एक लेख
आवेळ छे तेनो प्रतिलेख=जमाव=लखी आपो' भे कहुं—ए लेख तो ब्रह्मदत्तराजाना नामनो छे तो तुंज कहे के ते ब्रह्मदत्त कयो?
त्यारे ते बोली के—हुं तमने कहुं ते सांभळो, आ चात तमारे कोइने कहेवी नहिं. आ नगरीमां एरु महोटा शेडीयानी पुत्री रत्न-
वती नामनी छे ते बालपणथीज अत्यंत मारा प्रति स्नेहथी अनुरक्त छे, ते यौवनावस्थामां आवी छे.

अन्यदिने सा किंचिद्धयाग्रंतो मया दृष्टा, पृष्टा च पुत्रि ! न्वं किं ध्यायसीति. सा किमपि नेव वभाण. परिजने-
नोक्तमियं बहून् प्रहरान् यावदीदृश्येव किंचिदासंध्यानं कुर्वती दृश्यते, परमस्या हार्दं न जायते. ततः पुनरपि तस्याः
प्रष्टं, परं सा किंचित्तोवाच. तत्संख्या प्रियगुलतिकया उक्तं, हे भगवति ! तव पुरः सा लज्जया किंचिद्रक्तुं न शक्नोति,
अहं तावत्कथयामि, इयं गतदिने क्रीडार्थमुद्याने गता, तत्रानया स्वभ्रातुर्बुद्धिलश्रेष्ठिनः कुर्कुटयुद्धं कारयतः समीपे
एको वरकुमारो दृष्टः, तं दृष्ट्वैवा एतादृशी जाता. कुमारीसख्याः प्रियंगुलतिकाया एतद्वचः श्रुत्वा मयोक्तं पुत्रि !
कथय सद्भावं, पुनः पुनरेवं मयोक्ता सा कथमपि सद्भावमुक्त्वा प्राह भगवति ! त्वं मम जननीसमानासि, न किंचि-

सवाकथनीय अनया प्रियगुञ्जिका कथिनो यो ब्रह्मदत्त कुमार , स मे पतिर्भविष्यति तदा वः, अन्य गार्ह मरि
व्यामि मा मया भणिता वत्से ! धीरा भव ? अह तथा करिष्ये, यथा तव समीप्ति न भविष्यति ततः सा किञ्चित्
म्यस्या जाना

एष दिवसे उदा विचारमा पढेलो म तेन जाइ त्याने तेणीने में पूछ्यु के—'हे पुत्रि तु गा रिगार्यां पटी छो ?' तेणीय कइ
पण मत्युत्तर न दीयो पण तेना परिजन=दासी चो वदु के—पणीगर आवीज रीते कइक आर्चध्यान=चिता करती देखीये छोये
पण पनुं इई जाणी गऊतु नथी ल्यारे फरीधी में तेणीने पूछ्यु परतु ते कइज न बोली पण तेनी एक आभ्यतर सखी प्रियगु-
लनिहा नामनी इनी तेणीये वपु के—'हे भगवति ! तमारी आगळ शरमने लीये कइ बोली नथी शकती, हुज तमने पद्दो दउ
'आ गइ फाल पगीचामां क्रीडा अये गइ इती ह्य एणे पोताना माइ बुद्धिल रोठ रुफडा रगडता इता तेनी समीये एक उराम
कुमार दीठा तेने जोरनेज आबी थनी गइ छे ' कुमारीनी मखी प्रियगुञ्जिकाना आ वचन साभळीने में वपु—'हे पुत्रि ! तारा मननो
भार कही नारा आम में ज्यारे बारवार पद्देग माट्यु ल्यारे तेणीये बहुज रगारने वपु के—'हे भगवति ! तने ता मारा जननी
ममान छो तेथी तमने कइ पण न कहेवाय तेपु नज होय आ प्रियगुञ्जिकाए जे ब्रह्मदत्त कुमार कयो ते मारो पति थाय राज
सार्क, अयया हु मरी ज्ञान ' ल्यारे में तेणीने वपु के—'हे वत्से ! धीरी या, हु तेम करीग के जेथी ताठ धार्यु तिद थने ' ते
पछी ते कइक स्वस्य गइ

कल्पदिने पुनरेव मया तस्या विशेषाश्वामनकरणार्थं कल्पितमेवोक्त, वत्से स ब्रह्मदत्तकुमाराने मया दृष्टं नयाधि

समुच्छ्वसितरोमकूपया भणितं, भगवति ! तव प्रसादेन सर्वं भव्यं भविष्यति, किंतु तस्य विश्वासनिमित्तं बुद्धि-
व्यपदेशेन इमं हाररत्नं करंडके प्रक्षिप्य ब्रह्मदत्तराजनामान् कितलेखसहितं कृत्वा कस्यचिद्धस्ते प्रेषय? ततो मया कल्पे
तथा विहितं, एष लेखव्यतिकरः सर्वाऽपि मया तव कथितः, सांप्रतं प्रनिलेखं देहि? ततो मगपि तस्याः प्रतिलेखो
दत्तः, तन्मध्ये चेदृशी गाथा लिखितास्ति-गुरुगुणपरघणुकलिओ । तं माणिओ सुणइ वंभदत्तोचि ॥ रयणवई रयण-
मई । चवोचि य चंदमा जोगो ॥ १ ॥ इदं वरधनुक्तमाकर्ण्य अदृष्टायामपि रत्नवलां परमप्रेमवान् कुमारो जातः
तद्दृग्जनसगमोपायमन्वेपमाणस्य कुमारस्य गतानि कतिचिद्विनानि.

गः काले वली तेने विशेष आधासन देवा भं कल्पित वचनज कही दीधुं के- 'हे वस्ते ! भं ते ब्रह्मदत्तकुमार दीधो' ल्यारे
तेना रंवाडांना कळीया खीली गया अने बोली के- 'भगवति ! तभारा प्रसादथी सर्वं साहेज यशे, किंतु तेने विश्वास येसाडवा
बुद्धिलना नामथी आ हाररत्न करंडियामां नाली ब्रह्मदत्तराजाना नागवाळा लेल सहित कोइना हस्तक तेने पळोचडावो. आ उप-
रथी मे काले ते प्रमाणे कथुं. आ मे तगने लेल संधी सर्वं हकीकत कही देखाडी हवे ए लेखनो जवाव लखीने आपो.' ते पळी
भं पण तेणीने प्रतिलेख लखीने दीधो; तेमां आ गाथा लखी- 'गुणमान वरधनुना कहेवाथी ब्रह्मदत्त पण रत्नमयी रत्नचतीए
मानित थइ चंद्रिकाने चंद्रमां योग्य माने छे. ?' आ वरधनुए कहेलुं सांगळी हजु दीधी नथी तो पण ए रत्नचतीमां ब्रह्मदत्तकुमार
परमप्रेमवान् बन्यो; अने तेणीना दर्शन तथा संगमना उपायनी शोधमां कुमारना केटलाक दिवसो वीत्या.

अन्यदिने समागतो नगरथाहाहरधनुरेवं वरतुं प्रवृत्तः, यथा एतन्नगरस्वामिनो दीर्घवृषेण स्वकिंकरा आवयाग-

वेपणाय प्रेषिता सति नगरस्यामिना चावयोर्ब्रह्मणोपायः कारितोऽस्ति, एतादृशी लोकवार्ता बहि श्रुता सागरद-
त्तेन एतद्व्यतिकर श्रुत्वा तौ द्वावपि भूमिगृहे गोपितौ रात्रि पत्तिता, कुमारेण सागरदत्तस्य भणित तथा कुरु? यथा-
नामपक्रमाव एतदाकर्ण्य सागरदत्तस्ताभ्या द्वाभ्या सह नगराद्बहिर्निर्गम्य स्तोका भूमि गत्याऽनिच्छतमपि साग-
रदत्त बलान्निवर्त्य कुमारश्चतु द्वावपि गतु प्रवृत्तौ पथि गच्छद्भ्या ताभ्या यक्षायनमोद्यानपादपातरालस्थिता प्र-
रणममन्वितरथवरसमीपस्था एका प्रवरमहिला दृष्टा, ततस्तया समुत्थाय सादर तौ भणितौ, किमियत्स्या वेलाया
भवती समायाती? इति तस्या वच श्रुत्वा कुमार प्राह, भद्रे! कौ आवा? तयोक्त त्व स्वामी ब्रह्मदत्तोऽयं च वरश्चतु
कुमार इति

एक दिवसे बहारी आमीने वरश्चतुए वलु के-था नगरना राजा पास दीर्घवृषे पोताना नोमराने आपणने गातवा माटे
मोमल्या छे अने आ नगरना स्वामीये आपणने पकडवा माटे उपायो योजया छे आमी लोकावार्ता में बहारी साभली सागरदत्त
नेठे आ हकीकत साभलीने वने कुमाराने पोताना घरना भोंयरामा सताड्या रात्र पडी लारे कुमारे सागरदत्तने वल 'तमे एवी
गोठवण करो के अमे अहीथी भागी नीमलीए आ वचन साभलीने आ वेय कुमार साथे नगरनी यहार नीमल्या, थोडेक दूर जता
पाछा बलवा न इच्छता सागरदत्तने बलात्परणे=पाछा बाली कुमार तथा वरश्चतु वेय चालता थया मार्गमा आगळ चालता
तेआए यक्षस्थानना उद्याननी अदर दृक्षोना वचमा हथीयार युक्त रथना समीपमा वे'ली एक उत्तम स्त्री दीडी ते स्त्रीए उभा यइ
जादर पूर्वक ते वेय कुमाराने वलु के-कैम आटलीज वारमा आप वने अहों आवी पहेल्या? श्रावु तेणीनु वचन साभली उमार

बोल्या के-‘अमे कोण छइए?’ ते बोली के-‘तमे स्वामी ब्रह्मदत्त अने आ वरधनु कुमार.’

कुमार उवाच कथमेतदवगत त्वया? सा उवाच श्रूयतां? इहैव नगर्या धनप्रवरो नाम श्रेष्ठी वर्तते, तस्य धनसं-
चया भर्या वर्तते, तथा अष्टपुत्राणामुपर्थेका पुत्री प्रसूता, सा चाहमेव. मम च कोऽपि पुरुषो न रोचते, ततो मातुर-
दुश्याहं यक्षमाराधितु मृच्छा. तुष्टेन यक्षेणैवलुक्तं, वत्से! तव भर्ता भविष्यच्चक्रवर्ती ब्रह्मदत्तो भविष्यति. स वर-
धनुमित्रसहितो ब्रह्मदत्तकुमार उपलक्ष्यः. ततः परं मया हारलेखप्रेषणादिकं यत्कृतं, तत्सर्वं तव सुप्रतीतमेवास्तीति
कुमारीवाक्यमाकर्ण्य सानुरागः कुमारस्तथा सह रथमारूढः. सा कुमाररेण पृष्ट्वा, इतः क्व गंतव्यं? रत्नवत्या भणितं,
अस्ति मगधपुरे मम पितुः कनिष्ठभ्राता धनसार्थवाहनामा श्रेष्ठी, स ज्ञातव्यतिकरो युवयोर्मम च समागमनं सुन्दरं
ज्ञास्यति, ततस्तत्र गमनं क्रियते, पश्चाद्यथा युवयोरिच्छा तथा कार्यमिति रत्नवतीवचसा कुमारो मगधपुराभिमुखं
गतुं प्रवृत्तः, वरधनुस्तदा सारथिर्बभूव. ग्रामानुग्रामं गच्छंतौ तौ कौशांबीदेशान्निर्गतौ.

कुमारे कबु-‘तमे अमने केम ओळख्या?’ ते बोली के-‘सांभळो, आ नगरीमां धनप्रवर नामना शेठ छे तेना धनसंचया नामनी
भार्या छे तेणीए आठ पुत्र उपर एक पुत्रीने जन्म आप्यो ते आ हुं. मने कोइ पुरुष गमतो नहिं तेथी मारी मातानी आजाथी मे
यक्षनी आराधना करवा मांडी. ए यक्षे तुष्ट थइने मने कबुं के-‘हे वत्से! हवे पळी ब्रह्मदत्त नामे चक्रवर्ती थशे ते तारो भर्त्ता थशे,
ते पोताना मित्र वरधनु सहित हशे ते उपरथी ब्रह्मदत्तकुमार ओळखी लेवो. ते पळी मे हार तथा लेख मांकलवानुं जे कर्तुं ते सवल्लं
तो आपना जाणवांमांज छे.’ आवा कुमारीना वाक्य सांभळीने ब्रह्मदत्त कुमार प्रेमाधीन बनी ते कन्यानी साये रथमां चड्या,

कुमारो ते ययाने पूछ्यु के-अहींथी क्या जगानु छे?" रत्नवतीए उचरमा क्यु के-‘अहीं मगधपुर जवानु छे, ह्या मारा बापना नाना भाइ धनसार्थबाइ नामना शेट रहे छे तेमने आ बची बातनी खपर छे तेथी ते तमाक तथा मारु समागमन सुदर रीते जणखे, या आपणे नइये छीये, पत्नी आपनी जेम इच्छा होय तेम करयु’ रत्नवतीना भाचा वचन साभळी कुमार ब्रह्मदत्त मगधपुर भणी जवानी प्रवृत्ति करी, ह्यारे वरयनु सारथि बया, आम गामे गाम यता तेओ मीशानी प्रदेशमांथी नीकळी गया

अन्यदागतौ गिरिशुहाटया, तत्र कटकसुकुटकाभिधानौ द्वौ चौरसेनापती त प्रार रथ विभूषित स्त्रीरत्न च प्रेक्ष्य तद्रक्षक च कुमारदयमेव सन्नद्धौ सपरिवारौ महतुमायानौ अनावसरे कुमाररेण तथा प्रहरगशक्तिर्दीक्षिता, यथा सर्वे अपि चौरसुभटा कुमार महाराज्जरा सर्वासु दिक्षु गता कुमारस्ततो रथादृध्यलित, वरयनुनोक्त कुमार' यय दृढश्रान्ता, ततो सुहृत्तमात्रमत्रैव रथे निद्रासुप्तमनुभवत? ततो रत्नवत्या सह कुमार प्रसुप्त, गिरिनिदी एका मागे समायाता, तावचुरगमा अमग्निना नाग्रे चलति, तत कथंचित्प्रतिबुद्ध कुमार अमक्विन्नास्तुरगमान् पश्यन् रथाग्रे च वरयनुमपश्यन् जल निमित्त वरयनुर्गतो भयिष्यतीति चिन्तितया इतस्तत पश्यन् कुमारो रथाग्रभाग रुधिरा चलिप्त ददर्श ततो व्यापादितो वरयनुरिति ज्ञातया ह्य ह्य! हतो मे सुहृदिति शोकार्तं कुमारो रथोत्सगात्पपात, मूर्छा च प्राप्तया।

आगळ चालता तेआ गुफाआशाला पर्वतयुक्त अरण्यमां आधी चढया, ह्या कटक तथा सुकटक नामाा य चोग सेनापति, ए शणगारेला श्रेष्ठ रयने तथा तेमा वेठेल ह्यी रत्नो जाड तेमज एनी रत्ना फरनारा वे कुमारज ते एम थारी परिवार सहित तेयार

थइ ढणवा आव्या; आ प्रसंगे कुमारे एवी तो पोतानी महार करवानी शक्ति देखाडी के ए वधाप चोर लडैयाओ कुमारना प्रहा-
रथी जाजरा वनी चारेकोर दिशाओमां जीव लइ भागी नीकळ्या. ल्यार पळी रथ उपर चडो कुमार चालता थया. वरपनुए कुमा-
रने कहुं तमे बहु श्रम लीधो तेथी थाक्या हसो माटे सुहूर्त्त मात्र (ने वडीज) आ रथमां जरा निद्रामुल अनुभवो-एट्टे कुमार
रत्नवतीनी साये रथमां सूता. मार्गमां एक पर्वतना वचपा नदी आरी ल्हां सूचीमां तो घोडा थाकीने लोथ जेवा थइ गया हता अने
आगळ जराय चालता नहोता ते वारे कंड कारणथी कुमार जागी उड्या, जुए छे तो घोडा छेक थाकी गयेला छे अने रथनी
आगळ वरधनुने न जोया तेथी 'वलते जळ लेवा गयेल हसो.' एम थर्युं. आय तेम नजर फेरवतां कुमारे रथनो आगळो भाग
रुधिरथी खरडायेलो जोयो ते उपरथी 'वरधनु गराणो' एम जाणी 'हायरे मारो मुहूद् ढणाणो' आम शोक पीडित थइ चालता
कुमार रथमांथी मूर्छां खाइने पडी गया.

पुनरपि लब्धचैतन्यः स एवं विललाप, हा आतः! हा वरधनुमित्र! त्वं क गतोऽस्मीनि विलपन् कुमारः कथमपि
रत्नवत्या रक्षितः. कुमारो रत्नवतीप्रत्येवमाह सुंदरि! न ज्ञायते वरधनुर्भूतो जीवन् वास्तीति. ततोऽहं तदन्वेषणार्थं
पश्चाद् व्रजामि. तथा भणितमार्गपुत्र! अचसरो नास्ति पथाळलनस्य, येनाहमेकाकिनी, चौरस्थापदादिभोजं चारण्य-
मिदं, अथ च निकटवती सीमावकाशोऽस्ति, येन परिस्थानाः क्रुशंकटका इडयंते. एतद्रत्नवतीवचः प्रतिपद्य रत्नवत्या
साह कुमारः पथि गंतुं प्रवृत्तः. मगधदेशसंधिसंस्थितमेकं ग्रामं च प्राप्तः. तत्र प्रविशन् कुमारः सभामध्यस्थितेन ग्रामा-
धिपतिना दृष्टः. दर्शनानंतरमेव एष न सामान्यः पुरुष इति ज्ञात्वा सोपचार प्रतिपस्या पूजितो नीतश्च स्वगृहं, दत्त-

स्तत्र सुखावास, तत्र सुग तिष्ठन् स एकदा ग्रामाधिपतिना भणित, कुमार! त्व चिन्विन् इव किं लक्ष्यसे? कुमा
रेणोक्त मम भ्राता चौराणा सह मठं कुर्वन् न जाने कामप्यरथा प्राप्त, ननो मया तदन्वेषणार्थं तत्र गतव्य

घोदीवारे शुद्धिमां आवर्ता पाछा 'हे भाइ! हे वरधनु मित्र' तु क्यां गयो?' आम विलाप परता इमारन रत्नरतीए केमे
करीने छाना राब्ब्या कुमारे रत्नरतीने वधु के- 'हे सुदरि! वरधनु जीवे छे के मरी गयो ते नयी जणानु तेयी इ तेने गोतया
पाछो जइन् त्यार रत्नरती कहे 'आर्यपुत्र! पाछा रत्नवाना आ अवसर नयी कारणके इ एक्की छु तेम गोर तथा सिंहव्यात्र जेवा
रिसक माणिपी भयानक एवु आ अरण्य मे अर्हीयी सीमाडो नजीक क्षेय एम जणाय छे केपके आ वया कुच कटक छेक परमाइ
गयेला देवाप छे' आउ रत्नरतीनु वचन माय करीने रत्नरती सहित कुमारे प्रागळ चाला माड्यु एम परता मगधदेगेने सीमाडे
आवेला एक गापमी आब्ब्या गामया पेसताज कुमारेने सभामध्यमा बठेला ग्रामधणीये जाया. देखतातेज 'आ कोइ सामाय पुरप
नयी' एम जणावां विनय बचनयी मत्सारी कुमारेने पोताने घरे लइ गयो अने तेने सुख मछे एउ रहेवाने स्थान आपु ल्या
सुखे रहेता हवा तेवामां एक रखते ए ग्रामाधिपतिए कुमारेने वधु के- 'तमे लिन्न केम देखाओ छो?' त्यारे इमारे वधु-मारो भाइ
चोरली साथे चढचाढ करतां न जाणे फइ दजाने पाग्ग्यो तेयी मारे तेने गोतवा पाए ल्या जं छे

ग्रामाधिपेनोक्तमल खेदेन, यथस्यामटब्ब्या स भचिद्यति तदावदयमिह प्राप्स्याम, इति भणित्वा तेन प्रेषिता
निजगुरुया अटब्ब्या गत्या समायाता कथयति, यदस्माभि सर्वत्र स पुरुषो गवेपित, पर कश्चिद् दृष्ट, किंतु प्रतारा-
पतिनो याण पथेप दृष्ट. तत कुमारी वरानुद्धृत इति चिरकाल शोक चकार एकदा रात्रौ तस्मिन् ग्रामे चौरघाटि

पतिता, सा च बाणैः कुमारैण जर्जरीकृता नष्टा. अथ हर्षितो ग्रामाधिपतिर्ग्रामश्च. अथ ग्रामाधिपतिमापृच्छथ ततश्च-
लितः कुमारः क्रमेण राजगृहं प्राप्तः. तत्र नगरादह्विः परित्राजकाश्रमे रत्नवतीं मुक्त्वा स्वयं नगराभ्यन्तरे गतः. तत्रै-
कस्मिन् प्रदेशे तेन धवलगृहं दृष्टं: तदंतःप्रविष्टेन कुमारैण द्वे कन्ये दृष्टे, ताभ्यां कुमारं दृष्ट्वा प्रकृष्टितासुरागाभ्यां भणितं,
कुमार ! युष्मादशासपि पुरुषाणां रक्तजनमुत्सृज्य भ्रमितुं किं युक्तं? कुमारैणोक्तं न जनः कः? येनैवं यूयं भणथ.
ताभ्यामुक्तं प्रसादं कृत्वासने निविशंतु भवंतः. तत उपविष्ट आसने कुमारः. ताभ्यां कुमारस्य मज्जनस्नानानुपचारं
कृत्वोक्तं, कुमार ! श्रूयततामस्मद्बृचांतः—

गामधणीए कबुं के—'जराय खेद न करां. जो आ जंगलमां हशे तो अवश्य गोतीं काढथुं? आग कहीने तेणे पोताना गाणसो
अटवीमां गोतवा मोकल्यां ते तपास करीने पाछा आवीने बोल्या के—अमे बधे ठेकाणे ते पुरुपनी गोता करी पण क्याय दीडो नहि
पण कोइने मारीने पढेलो आ वाण जडयो छे. कुमार ब्रह्मदत्त तो वरधनु मरी गयो मानीने घणा बखत सूथी शोक करवा लाग्या.
बन्युं एथुं के—एक रात्रे एज गाममां चोरोए धाड पाडी त्यारे आ कुमारै वाणट्टिथीं सर्व चोरोने खोखरा करी नसाड्या तेथी
गामनां लोक तथा गामधणी बहु हर्ष पाम्या. वीजे दिवसे गामधणीनी रजा लइ कुमार चाल्या अने क्रमे क्रमे चालतां राजगृह नगर
आवी पदोंच्या, त्यां नगरनी बहार एक परिव्राजकना आश्रममां रत्नवतीने सूकी पोते नगरनी अंदर जाय छे त्यां एक प्रदेशमां ते
कुमारै धोळं घर जोयुं. जेमां प्रवेश करतां कुमारै वे कन्याओ दीडी. आ येय कन्याओए कुमारने निरखी पोतानो तेना प्रतिनो अनु-
राग=ह्नेह प्रकट सूचवीने कबुं के—'हे कुमार ! आप जेवा पुरुषोने अनुरक्तजननो परित्याग करी भयवुं थुं युक्त छे? कुमारै पूछथुं के—

विष्टुच्छिखा नामे राणी छे तेनी अमे वेय पुत्रीओ छद्ए, अमारो भाइ उन्मत्त नामनो एरु समये अमारा पिता पोताना मित्र अनि शिखनी साथे गोष्ठो विनोदमां वेठा हता तेदलामां अष्टापद पर्वत फरता जता सुर तथा अमुरना समूहने जोइ राजा पण पुत्री सहित त्यां जवा नीकळ्या. अष्टापद पहोंचीने जिन प्रतिमाओने वंदना करी कपूर अगुरु धूप इत्यादिक महान उपचार समर्पों त्रण प्रद-
शिणा करीने नीकळता राजाए अशोक वृक्ष नीचे वेटेला वे चारण सुनि दीठा तेने वंदन करी त्यां वेठा त्यारे राजाने गुरुए आ प्रमाणे धर्मदेशना करवा मांडी 'ससार असार छे; शरीर क्षणभंगुर छे; शरद्वहनुना वादळां जेजु जीवित छे. आ यौवन ता बीज-
ळीना चमकारा समान छे, आ सर्व विषयोपभोग किंवाक=व्यमहाना फळ जेवो परिणाम विरस छे विषय जन्य सुख तो संध्याना राग तुल्य क्षणिक छे. लक्ष्मी तो दर्भनी अणि उपर टकेला जळरुण जेवी चपळ छे. दुःख सुख छे पण सुख तो अत्यंत दुर्लभ छे. अने मृत्यु तो कोइथी रोक्री के अटकावी शकाय नहि तेवो छे. ज्यारे आम छे तो हे भव्य जीवो! मोहना फेलावाने छेदो, जिनेंद्र धर्ममां मन राखो; आवां चारण श्रमणनां उपदेश वचनो सांभळी सुर आदिक जेम आख्या हता तेम चालना थया. आ वखते अव-
काश मळवाथी अशिक्षिते पूछ्युं के - 'हे महाराज! आ वे बाळकीओने कोण वर मळखे?' चारण श्रमणे कहुं - 'आ वेय कन्यानो ए कन्याना भाइनो वध करनारो वर थखे, अर्थात् ए कन्याना भाइने मारनारनी आ वेय कन्याओ भार्या थखे. आ सागळी राजांशु सुख श्याम थइ गयुं.

अस्मिन्नवसरे आवाभ्यामुक्तं, तात ! सांप्रतमेव साधुभ्यामुक्तं संसारस्वरूपं, तत आचयोरल मेवंविधावसानेन विषयसुखेन आवयोरेतद्रचस्त्रात्तेन प्रतिपन्नं. आवाभ्यां च भ्रातृस्नेहेन स्वदेहसुखकारणानि त्यक्तानि. भ्रातुरेव स्ना-

नभोजनाविचिता कुर्वन्वावाचां तिष्ठाय' अ-यदास्मद्भ्रात्रा पृथिवीं भ्रमता दृष्टा, कुमार ! भव-मातुलपुत्री पुष्पवती वन्यका. तद्रूपाक्षिप्सयित्स्ता हृत्या आगत, पर तद्दृष्टि सोढुमक्षम, स विद्या साधयितु गत अत पर धृत्वातो युष्माक ज्ञानगोचरोऽस्ति तस्मिन् काले मयदतिकादागत्य पुष्पयया आययोर्भ्रातृवधवृत्तात कथित तत शोकमरेण आग राेतितु प्रवृत्ते, मधुरवचनैश्च पुष्पवत्या रक्षिते तदा आधा शकरीविद्यया एवं यन्तु प्रवृत्ता, अमो भ्रातृवधकागी ब्रह्मदत्तश्वप्रवर्ती भविष्यति, युवा मुनिवचन कि न स्मरथ ? एतद्वचामाकर्ष्य आवाभ्यां जातानुरागाभ्या मानित, पर पुष्पवत्या वालिक्या स्नेहरत्नसन्नातया रक्तपताका विहाय श्वेतपताका चालिता तद्दर्शनानतर त्वमन्यत्र कुत्रापि गत, नानाचिद्यन्नामाकरनगरादिषु भ्रमतीभ्यामावाग्या त्व क्वचि न दृष्ट ततो चिन्विने आगामिहागते साप्रतमत्तकि- तन्निरण्यमर्म तव दशन जात ततो हे महाभाग ! पुष्पवती यतिकर स्मृत्या कुरु अस्मत्समीहित. एव श्रुत्वा कुमारेण ससर्प मानित, गर्धर्य विवाहेन तयो पाणिग्रहण वृत

आ वलते अमे वेय नेनोए ऋणु के-हे तात ! दमणाज आ साधुभाए सत्तारु सरप तो षडु, माटे जे विपयसुखनो आबो परिणाम आने तेवा सुखधी यइ प्रयोजन नधी पिताए अमो वननेनु वचन वरूठ राण्यु भ्रातृस्नेहने लीधे अमे वने वेनोए स्व- देइ सुखना कारणो त्यज्या अने भाइनांज स्नान भोजनादि रितामा लागी रवा एक समये ए अमारा भाइए पृथिवीमा फरता फरता हे कुमार ! तमारा मामानी पुत्री पुष्पवती वन्या दीठी तेना रूप्यो विक्षिप्त चित्त वनी तेनु हरण करी उपाडी आब्यो, परतु ते वन्यानी दृष्टिनु तेज सदन न यद शक्याधी तेने स्ववश ररवा ते विद्या साधया माटे गयो हवे पछीनो धृत्तात तो सयलो आयनी

जाणमांज छे. ते समये आपनी पांसेथी आवीने पुण्पतीण अमारा भाइना वधचो दृचांत अमने कळो तेना शोक्रना आवेगथी अमे रोवा मांड्युं ल्वारे पुण्पतीये मधुर वचनो वडे अमने रौता राह्या, पळी शंफरी निघाना वळथी तेणे अपने कळुं के—आ तमारा भाइनो वध करनार त्रसदच चक्रवर्ती थशे, तमने पेला चारण मुनिनां वचन याद नथी आवता? आ वचन सांभळतांज अमारा अंतःकरणमां प्रेम संचार थवाथी अमे तेनी वात मानी. पण स्नेहरसमां श्रांत वनेली पुण्पती वळिक्राये राती पताका न लेतां घोळी पताका चलावी तं जोतांज तमे कर्मांक अन्यस्थाने जना रथा. नानाविध गामोमां आकरोमां नगरोमां अमे भय्यां पण कथांप तमने न दीठा तेथी अत्यंत खिन्न वनी अमे अहीं आवी रथां. आ टाणे अतर्कित सुवर्ण लाभ समान आपनुं दर्शन थयुं; माटे—हे महाभाग्यमान! पुण्पतीना प्रसंगने याद करी अमांकं पण अभीष्ट सिद्ध करो. आया वचन सांभळी कुमारे हर्षपूर्वक तेओनी प्रार्थना मान्य करी गाथवं विवाहथी ते वन्नेहुं पाणिग्रहण कर्युं.

एकरात्रो ताभ्यां सममुपित्वा प्रभाते कुमारस्तयोरिवसुवाच, युवां पुण्वत्या समीपं गच्छतं, तथा समं च ताव-
द्व्यतव्यं यावन्मम राज्यलाभो भवति. एवं श्रुत्वा ते गते. तावत्कुमारो न तद्वचल्युद्दं न तं परिजनं च पश्यति,
चित्तितांश्च एषा विद्याधरीमायेति चिंतयन् रत्नवतीगवेषणनिमित्तं स तापसाश्रमाभिमुखं गतः. न च तत्र तेन रत्न-
वती दृष्टा, न चान्यः कोऽपि पुरुषो दृष्टः. ततः कं पृच्छामीति विचार्य स इतस्ततः पश्यति, तापदेको भद्राकृतिः पुरु-
षस्तत्रायातः, कुमारेण स पृष्टः, भो महाभाग! एवंविधरूपनेपथ्या एका स्त्री मयात्र मुक्ता, कल्येऽद्य वा त्वया सा
दृष्टा? तेन भणितं पुत्र! त्वं किं तस्या रत्नवत्या भर्ता? कुमारो भणति एवं. तेन भणितं कल्ये सा मया रुदंती दृष्टा,

अपरराहुकाले च तस्या समीपे गत, पृष्ठा व सा मया पुत्रि! कासि त्व? कुत समागता? किं ते शोककारण? क
वा त्वया गतव्य? तया किञ्चित्कथिते सा मया मत्पम्पिज्ञाता, मम त्व दौहित्री भवसीत्युदित्वा मया तस्य लघु पितु
समीपे गत्वादिष्टा तेनाप्युपलक्ष्य सा विशेषादरेण स्मदिरे प्रवेक्षिता

अहीं आ वे विवासिनीओनी साये एक रात्र रहींने प्रभाते हुमार येप स्त्रीयोने रोल्या के-नमे वेप पुष्पवती पासे जाओ, तेनी
साये उया सुधी मने राज्य मासि थाय त्या सूधी तमारं वन्देये रहेरालु छे, आ वचन साभळी ते वन्देने पुष्पवती पासे गया तेडली
वारमां कुमार जुए छे तो ते घोळो महेल के परिजन कथु न देखाणु तेथी जाणु के आ वधी विद्याधरी माया हती एम विचारी
रत्नवतीनी शोधमां तापसाथम तरफ चाल्या त्या जड जुए ठे तो रत्नवती दीठी नहि तेम धीजो कोड पूरा पण न दीवा, हवे केने
पूडवु? एम विचारतां आम तेम जुए छे तो एक मुदर आठुनिवाजो पुरप त्या आयो तेने कुमारे पूछु के--'हे महाभाग! आवा
आवा रूपवाळी तया आवा वख आभूषणवाळी एक स्त्री में अने राखी हतो ते फाळे के आजे तमे दीठी छे? तेणे वहु-पुन! ते
रत्नवतीनो भर्चा तु? कुमारे वहु-एमज' ल्यार ते पुरुष बोल्हो के-फाळे में तेणीने रोती दीठी नमत येदोरे हु ते फासे गयो अने
पूछु के--'पुत्रि! तु कोण छा अने क्याथी आवे छे? आ शोधन कारण शु छे? अने तारे क्या जचात्रु छे? तेणीए कइक कहु
तेदखाथी में तेणीने ओळखी लीधी, 'तु मारी दौहित्री थाय छे' एम कही में तेणीना वापना हाना भाइनी पासे ज त्वर दीया
ते उपरथी तेणीना ए वामाए पण ओळखी तेणीने यणा आरथी पोताने तरे लड जड राखी

सर्वत्र त्व भवेपित पर न कभिद् दष्ट, साप्रत सुवर जात पच लब्धः. एमसुत्रया नीत कुमारस्वरुहे, उप-

चारः कृतः, तत्र महोत्सवेन रत्नयतीपाणिग्रहणं कुमारः कृतवान्, तथा सह विषयसुखमनुभवंश्च कियत्कालं तस्यौ.
 अन्यदा वरधनुर्वर्षदिवसोऽयेत्युक्त्वा तद्गृहे कुमारेण ब्राह्मणादयो भोजिताः. अस्मिन्नवसरे वरधनुः कृतब्राह्मण-
 वेषो भोजननिमित्तमागतः, एवं भणितुं प्रवृत्ताश्च. भो ज्ञापयंतु तस्य भोज्यकारिणो गथा यदि मम भोज्यं प्रयच्छथ
 तदा तस्य परलोकवर्तिन उदरे भोज्यं संक्रामति. गृह्यरूपैस्तद्वचः कुमाराय शिष्टं, कुमारोऽपि गृह्यद्वहिर्निर्गतः, दृष्टो
 वरधनुः प्रत्यभिज्ञातश्च. गाढं कुमारेणालिमितो गृह्यमध्ये प्रवेशितश्च, त्जानमज्जनभोजनादिभि स्तुतश्च. अनंतरं कुमा-
 रेण दृष्टो वरधनुः स्ववृत्तांतं जगौ, यथा तस्यां रात्रौ निद्रावशसुपागतेषु युग्नासु सत्सु दृष्टनो धावित्वा चौरैर्जेकेन
 कुंडगांतरिकेन मम पादे बाणप्रहारः कृतः, तच्छेदनापरवशोऽहं निपतितो महीतटे, परमपायभीरुत्वेन मया युग्माकं
 न निवेदितं, रथस्त्वग्रे चलितः.

सर्वं स्थले तपने गोल्या पण क्यांय दीडा नहि, हवे बहु सारं ययुं के तमे मळ्या? आम कहीने कुमारने ए पुरूप, रत्नवतीना
 काकाने त्यां लइ गयो त्यां सारी बरदास्त करावी. त्यां महोटा उत्सव साये रत्नवतीनुं पाणिग्रहण कुमारने कराव्युं अने त्यां कुमार
 विषयसुखोनां अनुभव लेता केटलोक काल स्थित करी रणा. एक दियस कुमारे 'आज मारा मिन वरधनुनो जन्मदिन छे' एम कहां
 पोताने त्यां ब्राह्मणो जमाड्या तेमां ब्राह्मण वेप लइ वरधनु पोते गमवा आव्यो-आवीने एम चोलयां के-आ भांजन करामारने
 जइने कहां के-जो मने भोजन करावे तो ते परलोकवर्तीना उदरमां ए सयलुं भोज्य पदोंचरो. घरना माणमोए आवीने कुमारने
 आ बात करी तेथी कुमार पोते बहार आवी लुए छे तो वरधनुने दीडो अने ओळल्यो पण; कुमारे तेने आळिगन करी घरमां लइ.

आज्या, स्नान भोजनादि सत्कार कर्षा पछी कुमार तेनो वृत्ताव वृहतां वरधनु बोल्या के-आप ते रात्रीए निद्रावश यथा त्वारे पाउळयी दोहता आवीने परु चारे झाडना शुडनी आडया रहीने मारा पगमा वाणना प्रहार कर्षो, तेनी वेदनायी पराधीन जेवो वनेलो हु पृथ्वीतल उपर पडी गयो, परतु तमने फिरर थाय एनी ढीकयी तमने जाहेर न र्षु अने रथ तो आगळ चालतो थयो

अह तु शनै शनै पतितवृक्षातराले चलन् महता कष्टेन तस्मिन् मामे प्राप्सो यत्र यूय स्थिता, तेन ग्रामाधिप तिना मत्क्रत युष्माक प्रवृत्ति श्रुत्याहमय प्रगुणीभूतो भोजनप्रस्तावे समागत यूयमय मद्भाग्यान्मिलिता अभ तयोस्तन्नाश्चियुक्तयो सहर्षं दिवसा याति अयदा ताभ्या परस्परमेव विचारित, यथावाभ्या कियत्काल मुक्तपुरुषा- काराभ्या स्यातव्य? एव च चित्तयतोस्वयोर्गत कियान् काल अन्यदा तत्र समायातो मधुमास, मदनमहोत्सवे जाय माने सबलोको नगराद्ग्रहि प्रीडितुमायात, वरधनुकुमारावपि कौतुकेन नगराद्ग्रहिर्गैतौ

ते पडी हु धीमे धीमे पडेला वृक्षना वचगाळामा अति कष्टयी चालतो जे गामया तमे रखा हता त गामे पडोच्यो, ए गामना धणीए मारी वरदास्त करी तेना पांसेयी तमारा समाचार साभळी आज हु वमणा उत्साहयी भोजन मसने आव्यो मारा सद्भाग्यने लीधे शजे तमे सर्प मने मळ्या, अहो वेयना वियोगनो अत आवता यनेना दिवसो अत्यत दुर्षमां यतीत यता हता एक समये वय मित्रो परस्पर विचार दर्शवता हता तेमां कुमारें वलु 'आपणे आमने आम केटलाए वाळ पर्यंत पुरुषार्थ रहित पळ्या रवेथु?' आम चिंता करता एण तओनो केटलाक समय द्यतीत थयो तेटलामा मधुमास आज्यो, मदनमहात्सव चातु यता सर्वे लोको गामथी बहार रम्मत परवा नीरज्या वरधनु तथा कुमार एण कौतुकयी जोवा नगर बहार नीरज्या

निर्भरक्रीडारसनिमग्ने लोकेऽतर्कित एवं पातितमिठो निरंकुशो राज्ञो हस्ती तत्रायतः, समुच्छलितकोलाहलो भ्रशक्रीडारसो नष्टः समंताद्वारीनिकरः. एका च बालिका समुन्नतपयोधरा नश्यती तस्य हस्तिनो दृष्टो पतिता, सा शरणं मार्गयती इतस्ततः पश्यति, तस्याः परिजनाः पूङ्खुर्वन्ति. भयभ्रंतायास्तस्याः पुरो भूत्वा कुमारेण स करी हकितः, एषा च मोचिता. सोऽपि करी तां मुक्त्वा रोषवशविस्तारितलोचनः प्रसारितशुण्डादण्डः शीघ्रं कुमाराम्भिसुखं धावितः, कुमारैणाप्युत्तरीयवस्त्रं गजाम्भिसुखं प्रक्षिप्तं. गजेन तदस्त्रं शुण्डया गृहीत्वा गगने प्रक्षिप्तं, गगनाच्च पुनर्भूमौ निपतितं, तद्ग्रहणाय यावत्करी पुनर्भूम्यभिसुखं परिणमति, तावदुत्प्लुत्य कुमारस्तस्कंधमारुहः, स्वकरतलाभ्यां तत्कुंभस्थलमास्फालितवान्. मधुरवचनैश्च संतोषितः सन् करी स्ववशं नीतः. समुच्छलितः साधुकारः, जयति कुमार इति पठितं चंदिजनैः कुमारेण स करी आलानस्तंभसमीपं नीतो बद्धश्च.

लोको क्रीडारसमां निमग्न छे तेवामां अकस्मात् मावतने पछाडी अकुश विनानो राजानो हाथी घसी आब्यो. लोकांमा कोलाहळ उछळ्यो, रम्मतमां भंगण पड्युं स्त्रीओनां दोळां चारेकोर भागनाश करावा लाग्यां. एक बाळा मात थोवना भागती हती तेना पर हाथीनी नजर पडतां हाथी तेना भणी दोड्यो. ते विचारी गभराटमां आम तेम जोतां शरण न जडवाथी भयभ्रंता थइ गइ अने तेनां संबंधीओ पोकार करे छे तेटलामां कुमारे आगळ थइने हाथीने हांक्यो अने ए बाळाने सुकावी एटळे हाथी सुंड लंबावतो, आंखो फाडी रोपे भराइने, बाळाने छोडीने कुमार उपर घस्यो, आ वखते कुमारे पोतांनुं ओढवांनुं वत्त हाथी सामे फेक्युं, हाथीए ते वत्त खंडवती उपाडीने आकाशमां उछळ्युं ते वत्त पाछुं पृथीपर पड्युं तेने उगवत्ता हाथी फरी भूमि तरफ जरा नीचो नमतो

हतो त्या तेनी मूठ पक्वडी टेकीने कुमार हाथीनी काय उपर चडी वेठो पोताना वेप हाथवती ते हाथीना कुभस्थळ उपर थायडीने तथा धीमा धीमा अनुहूळ अवाज करीने तेणे सतोप्यो तेथी ते हाथी ते कुमारने वश वनी गयो. जन समुदायमां कुमारनी वाह वाह कहेवाह गइ वदीजना इमारलो जय पोदारवा लाग्या अने कुमारे ते हाथीने तेनी अगडमां लइ जइ आळान=याथवाना स्तभ माये वाथी दीथो

नरपतिस्तामन्यसदृश दृष्ट्वा परम विस्मय प्राप्त स्वमत्रिण पप्रच्छ, क एष? तत कुमारस्वरूपाभिज्ञेन मत्रि-
णोक्त, एष ब्रह्मराज पुत्रो ब्राह्मदत्तकुमार इति ततस्तुष्टेन राज्ञा नीत कुमार स्वसुवन, सदृहतथ स्नानमज्जनभोज-
नादिभि, तत कुमारदत्तकुमार इति ततस्तुष्टेन राज्ञा नीत कुमार स्वसुवन, सदृहतथ स्नानमज्जनभोजनादिभि,
तत कुमारस्याष्टौ स्वपुत्र्यो दत्त्वा, मरुतसवपूर्वक तासा पाणिग्रहण कुमारेण कृत तत्र क्रियद्दिनानि चरथनुकुमारो
सुखेन स्थितौ अन्यदां एका स्त्री कुमारसमीपमागत्य भणितु प्रवृत्ता, यथा कुमार! अस्ति किंचिद्वक्तव्यं तव, कुमा-
रेणोक्त वद? सोवाच अस्यामेव नगर्यां वैभ्रमणो नाम सार्धवाह, तस्य पुत्री श्रीमल्यस्ति, सा मया बालभावादारभ्य
पालिता, या त्वया तदानीं हस्तिसभ्रमाद्रक्षिता हस्तिसभ्रमोद्धरिना सा तदानीं जीवितदायक त्वा स्नेहेन विलोकयती
त्वदेकचिचा त्वद्रूपलावण्यकलाकौशलमोहिता त्वामेव स्मरती परिजनेन कथमपि स्वमदिर नीता, तत्रापि सा न मज्ज-
नभोजनाविदेहस्थितिं करोति. तदानीं मया तस्या उक्त, कथं त्वमकाहे ईदृशी जाता यावन्ममपि प्रतिवचनं न ददासि?
इति सत्वा सा एवमुवाच, हे अयं! भवत्या किमकथनीयं? परं लज्जया किंचिद्वचनं न शक्नोमि, पुनर्मया सा प्रर पृष्ट्वा

सोवाच, येनाहं हस्तिसंभ्रमाद्रक्षिता, तेन समं यदि मम पाणिग्रहणं न स्यात्तदा मेऽवश्यं मरणं, एवमुक्त्वा तयाहं तव समीपे प्रेषिता, अंगीकुरु तां बालिकां? कुमारैण तद्वचोर्गीकृतं प्रशस्तदिवसे तस्याः पाणिग्रहणं कुमारैण कृतं, वरधनुना तु सुबुद्धिनामामाल्यपुत्र्या नन्दनानाम्न्याः पाणिग्रहणं कृतं; एवं च द्वयोरपि विषयसुखमनुभवनोस्तयोर्योगताः कियंतो वासराः, तयोः सर्वत्र प्रसिद्धिर्जाता.

राजा पण तेनी असाधारणता अवलोका परम विस्मय पाम्यो, अने पोताना मंत्रीने पूछ्युं के- 'आ कोण छे?' मंत्री कुमारना स्वरूपनो जाणकार हतो तेणे कहुं के- 'आ ब्राह्मराजाना ब्रह्मदत्त कुमार छे' आ वचन सांभळी तुष्ट थयेला राजाए कुमारने पोताने भवने लइ जइ स्नानमज्जन भोजन वगेरेशी सारो सत्कार कर्यो अने पोतानी आठ पुत्रीओ कुगरने आपी महोटा उत्सव पूर्वक कुमार साथे तेओना विवाह कर्या, त्यां केटलाक दिवस वरधनु तथा कुमार सुखथी रह्या. एक समये कोइ स्त्री कुमार पांसे आवीने बोली के- 'हे कुमार! मारे आपने कइ कहेवानुं छे.' कुमार कहुं- 'जे कहेवानुं होय ते कहो' ल्यारे ते स्त्री बोली के- 'आज नगरीमां वैश्रमण नामनो एक सार्थवाह रहे छे, तेनी पुत्री श्रीमती नामे छे तेने में बाल्यपणाथीज पाळी महोटी करी छे जेने तमे ते टाणे हाथीना झपाटामांथी बचावी. ज्यारथी तमे तेणीनो हाथीना संभ्रममांथी उद्धार कर्यो. ल्यारथी जीवितदान आपनार तमने मानी तमने स्नेहथी नीहाळती तमारामां एकाग्रचित्तवाळी ए कन्या तमारा रूप, लावण्य, तथा कला कौशलथी मोह पापीने तमारंज ध्यान करती परजने घरे पहुँचाडी त्यां पण ते नहाळुं, भोजन करहुं, इत्यादि शरीर स्थिति पण करती नथी. में तेणीने कहुं के- 'आम एरुदम तुं आवी केम थइ गइ जे मने पण जवाब नथी देती.' ल्यारे हसीने ते बोली- 'हे मा! तमने न कहेवानुं थुं होय? पण लाजने लीवे

कड पण बोली शकती नथी' करी पण में आग्रहथी पूछु ह्यारे तेणे कथु के- 'जेणे मने हाथीना झपाटांमांथी बघाची तेनी साये जो मारु पाणिग्रहण न थाय तो अवश्य मारु मरण थये? आम कहीने तेणीये मने आपनी पासे मोडली छे माटे ते वालानो अगी- कार करा' हुमारे तेनु बचन स्वीकार्यु सारा दिवस जोइ कुमार ते गालने पणया वरधनुए पण सुडुद्धि नापना मनीनी नदना नामनी पुत्रीनु पाणिग्रहण कर्यु, एम वेय मित्रो विपयसुख अन्नभवतां केटलाक दिवसो बीत्या तेवामा ते वनेनी लोकरुमा प्रसिद्धि पण थय

ताचन्पदा गती वाराणस्या, ब्रह्मदत्त परि स्थापयित्वा वरधनुर्नगरस्वामिकृत्कसमीप गत, एष हर्षित सयलवा- एन समुद्यो निर्गत, कुमार च हस्तिराज्ये समारोय नगरीप्रवेशोत्सवो महान् कृत स्वभवने नीतस्य कुमारस्य स्ना- नमञ्जनभोजनादिसामर्थी कृत्वा, प्रकाम मत्कार कृत्वा च स्वपुत्री कनकवती अौकहयगजरथद्रव्यकोशलहिता दत्ता, प्रशस्तचिवाहो जात, तथा सम विपयसुखमनुभवतस्तस्य सुखेन फालो यानि ततो नूनमप्रेषणेनाकारिता सयलवा- हना पुण्यचूलराजधनुमत्रिकणेरदत्तभवद्दत्तदयोऽनेके राजमन्त्रिण समागता ते सवै कुमारो राज्येऽभिषिक्त वरधनुर्गत् सेनापति क्रन

एक समये वरधनु तथा कुमार ब्रह्मदत्त तेय वाराणसी गया ह्वां ब्रह्मदत्तने बहार वेसाडीने वरधनु नगराधिपति कटक राजानी पासे गया, तेने जोइ हर्ष पामेला राजाए ब्रह्मदत्त आ-याना समाचार साभली पोताना सैय तथा वाहनो सहित साया आची कुमा- रने हाथी उपर बसाडी नगर प्रवेश कराव्यो पोताना महेलमा लइ जइ कुमारने माटे स्नान भोजनादि तैयारी करारी अत्यत सत्कार कर्यो, अने पोतानी पुत्री कनकवती, अनेक हाथी घोडा रथ तथा द्रव्यभण्डार सहित हुमारने आपी महोद्री घामधूमथी रिवाह कर्यो

अहीं आ राजकुमारी माये वैभव सुख माणतां आनंदमां केडलोक काल वील्यो, त्वार पत्नी दूतो मोकली पुष्पचूल राजा, भनुमंत्री, कणोरदत्त तथा भवदत्त वगैरेने तेमना सैन्य तथा वाहन सहित बोलाव्या तेथी अनेक राजमंत्रीओ आग्या ते सर्वेए मली कुमारने राज्याभिषेक कर्यो अने वरधनु सेनापति थया.

ब्रह्मदत्तः सर्वसैन्यसहितो दीर्घवृषोपरि चलिता; अविच्छिन्नप्रयाणैश्च कांपिल्यपुरे प्राप्तः. दीर्घवृषेणापि कटक-
दीनां दूतः प्रेषिता; परं तैस्तु निर्भस्सितः स दूतः स्वस्वामिसमीपे गतः; ब्रह्मदत्तासैन्येन कांपिल्यपुरं समंताद्वेष्टितं ततो
दीर्घवृषेणैवं चिंतितं. कियत्कालमस्माभिल्लिप्रविष्टैरिव स्थेयं? साहसमवलंब्य नगरात्स्वसैन्यपरिदृशतो दीर्घवृषो निर्गल्य
समुखमायातः. ब्रह्मदत्तदीर्घवृषसैन्ययोर्धोरः संग्रामः प्रवृत्तः. क्रमाद् ब्रह्मदत्तासैन्येन दीर्घवृषसैन्यं भानं. अथ दीर्घवृषः
स्थयमुत्थितः; ब्रह्मदत्तोऽपि तमायातं वीक्ष्य प्रदीप्तकोपालनस्तदभिमुखं चलितः; तयोर्द्वयोर्धुद्धं लज्जं. अनेकैरायुधैर्नि-
श्चितैर्न तयोः संग्रामरसः संपूर्णो बभूव. ब्रह्मदत्तेन ततश्चक्रं मुक्तं. चक्रेण दीर्घवृषमस्तकं छिन्नं. ततो जयन्येष चक्रव-
र्तौत्युच्छलितः कलकलः; सिद्धांगंधर्वदेवैर्मुक्ता पुष्पवृष्टिः; उक्तं च उतपन्नोऽयं द्वादशशक्री.

तदन्तरं सर्वं सैन्य सहित ब्रह्मदत्ते दीर्घराजा उपर चडाइ करी, ततत प्रयाण करता कांपिल्यपुर पहुँच्या. दीर्घवृषे पण कटक
राजा वगैरेने दूत मोकली केण कहेवराबुं पण तेओए दूतने तरछोडी काढ्यो ते पाछो पोताना स्वामी पांसे गयो. ब्रह्मदत्तना सैन्ये
कांपिल्यपुरने फरतां घेरो घाल्यो त्वारे दीर्घवृषे विचार्युं के-आपणे आम दरमां भराइ रखा जेवा क्यां सुधी रहेवाशे? माटे हवे तो
बहार पड्युं; आम निश्चय करी साहस स्वीकारी पोताना तमाम सैन्य साथे लड नगरपांथी नीकली दीर्घवृष संघुल आब्यो अने

साम सामा वेप सैन्यनो घोर सग्राम चाल्यो, आ मामलामा ब्रह्मदत्तना योद्धाभोए दीर्घरानाना सैन्यने नष्ट कर्पुं त्वारे दार्यंष्टुप पोते उठ्यो, ब्रह्मदत्ते जेवो तेने सामो आवतो जोयो के तेनो फोपाग्नि प्रज्वलित ययो तेधी ते कुमार तेनी सामे घस्या, आ चेषनु शुद्ध मडाणु, घणा आयुषोनो उपयोग यता पण सग्रामस पूरो न ययो त्वारे ब्रह्मदत्ते चक्र मूकी ते चक्रवती दीर्घराजानु मस्तक छेदी नार्यु, तेज क्षणे सैन्यमां 'चक्रवर्ची जीया' एवो कोलाहल यया सिद्धदत्त गथर्व आदिके आकाशमांथी 'शारसो चक्रवर्ची इत्पन ययो' आम बोली पुष्पनी वृष्टि करी,

ततो जनपदलोकै स्तूपमानो नारीषुददुतमगल कुमार स्वमदिरे प्रविष्ट, कृतश्च सकलसागतैः ब्रह्मदत्तस्य चक्र वत्यभिपेक चमवर्तित्व पालपन ब्रह्मदत्त सुखेन काल निर्गमयति अन्यदा चमवर्तिन पुरो नटेन नाट्य कर्तुमा रण्य, स्वदास्या अपूर्व कुसुमदामगड हरते हौकित तच्च मेक्षतो गीतनिन्द शृण्वतधमयतिन एव निमशो जात एवविधो नाट्यचिधिर्नया कचिद् दृष्ट, कचिच्चैतादृश पुष्पदामगडमपि घ्रात एव चितयतस्तस्य जातिसरणमुत्पन्न दृष्टा पूर्वभवा, तत्र सौथर्मे पद्मगुल्मविमानेऽनुभूत नाट्यदर्शनदिव्यपुष्पाघ्राणादिक तस्य स्मृतिपथमाययौ देरसुख सारणेन मूर्छां गत पतितो भूमौचक्री, पार्श्ववर्तिभिर्वातोत्क्षेपादिना स्वस्थीकृत, यतश्चक्रवर्तिना पूर्वभवभ्रातशुद्ध्यर्थे श्लोकार्धमिद रचित, यथा—

ते पत्नी नगरना लोकोए स्तुति करी तथा नारीशोनां टोला मळीने मगल गीत गाता ब्रह्मदत्तकुमारे पाताना महेलमा मवेन कर्षो, सकल सामतोए मेळा थद ब्रह्मदत्तने चक्रवर्ची तरीके अभिपेक कर्षो, आम चक्रवर्ची तरीके राज्यपालन परता ब्रह्मदत्तने

घणोरु काल वीत्यो, एक समये चक्रवर्ती आगल नटोए नाथ प्रयोगनो आरभ कयो, तेदलांमं तेगनी दासीए एक अपूर्व पुष्पनो गुच्छो लावीने चक्रवर्तीना हाथमां आप्यो, आ पुष्पगुच्छ मुंघता तथा नाद्यमांना गीतविनोद सांभळतां राजाना मनमां एयो विचार आव्यो के - 'मैं आवाज प्रकारनो नाट्यप्रयोग क्याक जोयेलो छे अने ते साथे आवाज पुष्पनो गुच्छ पण यथांक मूंवेलो छे.' आम विचार करतां राजाने जातिस्मरण थइ आव्युं तेथी पूर्वभोलुं स्मरण थयुं, सौधर्म पत्रगुल्म विमानमां पूर्वे अनुभवेळुं नाथ दर्शन तथा दिव्य पुष्प मूंवेलां ते चयुं याद आव्युं; देव सुखना स्मरणथी क्षणार मूर्छा आवी, तेथी चक्री भूमि पर पडी गया; पांसे वेठेला परिजने पवन नाखवा वगेरे उपचारथी सस्य थया, त्यारे चक्रवर्तिण पूर्वभयना भाइनी शुद्धि अर्थे—

आस्व दासा मृगा हसो । मातंगवमरो तथा ॥ इदं श्लोकार्थं कृत्वा चक्रिणा वरधनुसेनापतेरुक्तं, इदं श्लोकार्थं सर्वत्र निर्घोषय? एतत्पश्चिमार्षं यः पूरयति तस्य राजा राज्यार्थं ददाति. इदं श्लोकार्थं सर्वलोकैः शिक्षितं, ते यत्र तत्र तत्रतस्तत्र नगरे मनोरमाभिधाने आरामे समवस्यतः. तत्र प्रालुके भ्रमणे पात्रोपकरणानि निक्षिप्य धर्मध्यानोपगतः कायोत्सर्गेण स्थितः. अत्रांतरे आरघटिकेन पत्यमानं तत् श्लोकार्थं मुनिना श्रुतं. ज्ञानोपयोगेन स्वभ्रातृस्वरूपं सर्व-मत्वगम्य मुनिनोत्तरचरणद्वयं पूरितं—एषा नो पट्टिका जाति-रन्योन्याभ्यां विद्युक्तयोः ॥ १ ॥ ततोऽसावारघटिकस्तत् श्लोकार्थं लिखित्या प्रफुल्लास्यंपंकजो गतो राजकुलं, पठितश्चक्रिणः पुरः संपूर्णः श्लोकः.

'आपणे दास, मृग, हंस, मातंग तथा अमर=देव पण थया.'=आ अर्थो श्लोक रचीने वरधनु सेनापतिने कहुं के—आ अर्था

श्लोकर्ने उत्तरार्धं धनाधी पुरो कृते तेने राजा पोतानु अर्थुं राज्य आपशे' आनी सर्वत्र घोषणा करावो. जाहेर पडो वाजता ए अर्थ श्लोक तो सर्व लाक शीली गया अने तेओए ज्यां त्या एनी मसिद्धि करवा माडी आ अवसरे ते पूर्वभव सगरी भाइ चित्रनो जीव, सुरिमताल नगरमा काड एर धनाढ्य दोडना पुत्र अवदरी जातिस्मरण थवाथी त्त ग्रहण करीने एज नगरमां मनोरम नामना बगीचामा समरुत=सनिविष्ट थया दता, त्याकणे माधुक भूमिमदेशमा पात्र उपर्रणादि राखीने धर्मध्यानमा प्ररण थइ कायोत्सर्गवी स्थित दता. एटलायां कुवामावी घटमाळ पात्रनारा एर पुरूपना सुखयी ते अर्थ श्लोक मुनिए साभळ्यो ज्ञानना उपयोगवडे पोताना भाइ स्वरूप बहु जाणीने मुनिए पाळळना चे चरणो पूरा कराा दहू के- 'एक बीजाथी त्रिखुटा पडथा ने आपणो आ छठो भव छे' आ सांभळी पेला घटमाळ खंचनाराए अर्थो श्लोक गोली लवी लीपो अने प्रसन्न यतो इसते मुखे राजकुटुम्भा जइ चक्रवर्ती आगळ आखो श्लोक योल्या,

तत पूर्वभवभ्रातृस्नेहातिरेकेण चक्री मूर्छां गत , क्षुभिता सभा, रोपवशातेन सेवकमर्गेण आरघट्टिकश्चपेटाम्बि-
हनुमारब्ध , हन्यमानेन तेनोचे, इद पदद्वय मया न पूरित कित् वनस्थितेन मुनिनेति विलपन्नसौ मोचित गतम्
छेन चक्रिणा पूर्वभवभ्रातृमुनि समागत श्रुत्वा तद्भक्तिलेखा दृष्टचित्तो ब्रह्मदत्तचक्री सपरिकरो निर्ययौ उद्याने त मुनि
ददर्श, घदित्वा चाग्ने उपविष्ट , मुनिना प्रारब्धा धर्मदेशना, दर्शिता भवनिर्गुणता, वर्णिता कर्मवधहेतव , श्लाघितो
मोक्षमार्ग , ख्यापित शिवसंन्यासिजाय', इमा देशना श्रुत्वा पर्यत्सविन्ना जाना

ते साभळी पूर्वभवना भाइनो अति स्नेह स्मरण थतां राजा मूछा पाग्या सभा बधी क्षाभ पायी गइ, सेरको वना गुस्ते थइ ते

घटमाल कर्पकने घपाट मारवा मांडघा ल्यारे मार खातो ते आर्येंद्रुक्र-बोल्हो के-आ वे पद कंड में नथी पूर्ण किंतु बलस्थित एक मुनिप उच्चार्या ते हुं. बोल्हो छुं.' 'आ माणस कंड प्रलाप करे छे' एम मानी तेने काढी मूकयो. राजाने ज्यारे मूर्छा उतरी ल्यारे पूर्वभवतो भाइ मुनि थइ अत्रे आब्यो छे एम सांभली तेनी भक्ति तथा स्नेह्यी जेहुं चिरा आकर्णयेल छे एरा चक्रवर्ती पोताना परिहर सहित नगर बहार नीकल्या. उद्यानमां आवी ते मुनिने जोड बंदन करी आगळ बेटा. मुनिप प्रभदेगना शिर करी-संसारनी निर्गुणता दर्शावी, कर्मोनुं बंध हेतुत्व वर्णञ्चुं. भोसमार्गनी प्रथमा करी तथा शिन सौख्य=मुक्तिमुखतो अतिशय कबो. आ देशना सांभली सभा चक्र थड गड.

ब्रह्मदत्तस्त्रभाचित एत्रमाह, भगवन् ! यथा स्वसंगसुखेन वयमाहादितास्तथा राज्यस्वीकारेण सांप्रतमस्मानाहा-
दयंतु. पश्चादावां तपः स्वयमेव करिष्यावः, एतदेव वा तपसः फलं. मुनिराह युक्तमेवेदं वचो भवतामुपकारोद्यतानां.
परिमयं मानुष्यता दुर्लभा, सततं पतनशीलमायुः, श्रीश्च चंचला, अनवस्थिता धर्मबुद्धिः, धिपया विपाकरुद्वः, धिप-
यासक्तानां च धुंधो नरकपातः, दुर्लभं पुनर्मोक्षपीजं विरतिरतनं, तस्यागाश्रकरपातहेतुः कृतिपयदिनभावि राज्याश्र-
वणं न विदुषां चित्तमाललादयति. ततः परिलज्य कदाशयं प्राग्भवानुभूतदुःखानि स्मर? पिय जिनवचनासुनरस? स चर
तदुक्तमार्गेण? सफलीकुरु मनुष्यजन्मेति.

ब्रह्मदत्तने कंड असर न थड, ते बोल्हया के-—'हे भगवन् ! जे आपे आपना समागम मुखे करी अपने आहादित कयो तंम राज्य स्वीकारीने हमणा अपने हर्षित करो, पश्चात् आपणे येय स्वयं तप करीथं, आ राज्य पण तपहुंज फळ छे.' मुनि बोल्हया—

‘आपनु आ वचन तो युक्त छे कारण के आप तो मारा प्रति उपकार भावनायी कहो छौ, परंतु आ मनुष्यता अति दुर्लभ छे, आपुप्य ते ह्येगो पड़तुन जाय ते लक्ष्मी चचळ छे परं बुद्धि पण अनवस्थित=दमेदा एर सरस्वी न रहे तेवी=छे, विषयो परिणामे अति फइरा छे, वकी रिपयासक्त ज्ञानेने नरकयात निश्चिन्त छे अने मोक्षनु परपरीमभूत चिरतिठपी रत्न अति दुर्लभ छे, एनो त्याग तो नरकपातनो हेतु ते माटे भाइ! गण्पा तया दिवसोना राग्यनु आश्रयण कायु ए निद्रान्न=तरदशीना चित्तने आढाद नहीं आपी शके, तेवी बुद्धिसन अधिमायनो परित्याग करी पूर्वभवे अनुभवला दु खोने याद करो, जिनवचनरूपी अमृत रसनु पान करी, अने तेजे दर्शविना मार्गे चात्री मनुष्य जयने सफळ करो’

स प्राह भगवन्नुपनतल्योगेनाऽष्टसुखमाछाऽज्ञानतालक्षण, तमैरनादिश' कुरु मत्समीहित! मुनिराह ससार-सुखमुक्त परभवे महते दु ख्याय भावीनि तत्प्राग कार्पते एव मुनिना चारभारमुक्तोऽपि घदा चक्रयतीं न प्रनिबुध्यते, तदा मुनिना चिन्तित, आ ज्ञात, पूर्वभवे सनरुमारचक्रिञ्जीरत्नकेशसस्पर्शनजाताभिलापातिरेकेण समूतमवेऽमुना मया नियार्पमाणेनापि चक्रवर्तिपदवीश्रासिनिदान कृत, तस्येवश फल अत कारणादसौ दुष्टाध्यवसायो जिन-रचनानामसाध्य इत्युपेक्षित मुनिस्ततो विजहार, कमेण च मोक्ष गत चक्रिणोऽपि प्रकाम सुखमनुभवत क्रियान कालोऽनीन

। आ वचनो श्रवण करी चकी बोल्या के-‘हे भगवन्! प्राप्त ययेला सुचनो परित्याग करी अष्ट सुखी बाला करी एलो अज्ञान लक्षण कइराय माटे एयो उपदेश मा करो अने मारी परजी ममाणे करो तो ठीक’ मुनि फदे-‘भोगवेतु समारासुख परभने

महोदुःखदायी नीवडे; एटला गाटे हुं तो तेवा सुखनो ल्याग करवा माणुं छे.' आत्री रीते मुनिये वारंवार कहा छतां पण ड्यारे चक्रवर्ती प्रतिबुद्ध न थया ल्यारे मुनिये धार्युं के- 'हवे में जाणुं पूर्वभवमां सनत्कुमार चक्रवर्तीनी सुन्दररत्नभूत राणीना केश स्पशे थयाथी अंतःकरणमां उद्धवेला उत्कट अभिलापने लीधे आपणे संभूत भवमां में चार्यां छतां चक्रवर्तीनी पदवीनुं निदान [नियाणुं] कर्तुं तेजुंज आ फळ थयुं छे ए कारणथीज आनो दृढ दुष्ट अद्यवसाय छे के जे जिनवचनोथी असाध्य छे.' आम मनमां विचारी राजानी उपेक्षा करी मुनिए विहार कर्यो, अने क्रमे करी मोक्षे गया. चक्रीनो पण राज्य सुखो अनुभवतां केटलोक काल व्यतीत थयो.

अन्यदैकेन पूर्यपरिचितेन द्विजातिनोक्तोऽसौ, भो राजाधिराज ! ममेदृशी वांछा समुत्पन्नास्ति यच्चक्रिभोजनं भुंजे. चक्रिणोक्तं भो द्विज ! मामकं भोजकं भोक्तुं त्वमक्षमः, यतो मां विहाय मद्भोजनमन्यस्य न परिणमिति. ततो ब्राह्मणेनोक्तं धिगस्तु ते राज्यलक्ष्मीमाहात्म्यं, यदन्नमात्रदानेऽप्यालोचयसि. ततश्चक्रिणा तस्य भोजनमंगीकृतं. स्व-गृहे निमंत्र्य भोजनदानेन भोजितश्चासौ भार्यापुत्रस्तुषादुहितृपौत्रादिकुडुंबान्वितः. भोजनं कृत्वा स स्वगृहे गतः. रात्रावत्यंतजातोन्मादप्रसरोऽनपेक्षितमातृस्तुषाभगिनीव्यतिकरो महामदनवेदनानष्टचित्तः प्रवृत्तोऽकार्यमाचरितुं द्विजः. द्वितीये दिने मदनोन्मादोपशांतः परिजनस्य निजमास्थं दर्शितुमपारयन् निर्गतो नगरात्स द्विज एवं चितयामास. अनि-मित्तवैरिणा चक्रिणाहं विडंबितः. अमर्यं वहता तेन द्विजेन वने भ्रमता एकोऽजापालको दृष्टः, स कर्करिकाभिरश्वत्थ-पत्राणि काणीकुर्वन् लक्ष्यबेधी वर्तते. द्विजेन चितितं मद्रिवक्षितकार्यकरोऽयमिति कृत्वोपरितस्तेन दानसन्मानादिभिः, कथितस्तेन स्वाभिप्रायोऽस्य रहसि. तेनापि प्रतिपन्नः. अन्यदा गृहान्निर्गच्छतो ब्रह्मदत्तस्य कुड्यंतरिततनुनानेन अमोघ-

वेधिना निक्षिप्तगोलिकया समकालमृत्पाटिने लोचने

एक बलत पूर्वता परिचयवाला द्विजे आबी मनु के-हे राजाधिराज ! मने चयिनु भोजन खावानी इच्छा यह छे, चक्रिए कबु माँ भोजन सारा तु समय नथी कारण के ए भोजन मारा विना बीजाने पचेज नहिं द्विजे मनु -सारी राज्यलक्ष्यीने धिंकार छे के मात्र अन्न दवामा पण आवो विचार करे छे ' आ साभळी चकीए तेनी भार्या, पुत्रवधु, पुनी, पुन, पौत्र वगेरे तमाम कुटुंब सहित भोजन कराब्यु, जमीने ते घरे जइ रात्रीमा अत्यंत उमादमा भान भूळी घरजाने गमे तेम बोलया माढ्यो बीजे दिरसे उमाद उपशान्त यता 'परिजनने मोडु थु यताडु' एरा भयथी गाम बहार नीरन्नी गयो तयां एक बरुना टोलानो पाळर स्वारी कांकारीभो वती निजान ताकी पीपळाना पानमा छींटा पाहतो जोयो द्विजे विचार्यु के-आ जण मारा थारेला पार्यने पारपाढे तेचो छे, आम विचारी तेने पोताने घरे लइ जइ वस्तुओ दइने तथा सारा सारा खवरागीने राजी कर्यो पळी एगतमां तेने पोतानो अभिप्राय जणाब्यो ते देला स्वारीए कबुळ कर्यु एक बरते ब्रह्मदत्त राजमाथी बहार नीकळता इता त्या भौत पाळळ सताइ रहेला स्वारीए बवार ताकीने ते कापरीनी गोळीओवती तेनी वेप आवा फाढी नाबी

राजा तददृष्टातमवगम्य उत्पन्नकोपेनासौ सपुत्रयाधवो घातितः. ततश्चक्रिणान्येऽपि द्विजा घातिता अशांतको-
पेन च चक्रिणा मन्त्रिण एवमुक्त, यथा ब्राह्मणानामक्षीणि कर्पयित्या स्थाले निक्षिप्य स्थाल मम पुरो निधेहि? यतोऽहं
तानि स्पृहस्तेन मर्दयित्या धैरत्वात्नसुखमनुभवामि. मन्त्रिणा तस्य चक्रिण क्लिष्टकर्मोदयशतामयगम्य शाब्दोदत
रुक्त्वानि स्थाष्टे निक्षिप्य अर्पितानि. सोऽपि रौद्राध्यवसायस्तानि फलान्यक्षिपुध्वया मर्दयित्वा सुखमनुभवति. गव

स प्रत्वहं करोति. ततः सप्तशतानि षोडशोत्तराणि वर्षाणि आशुरनुपाल्य प्रवर्धमानरौद्राध्यवसायः सप्तमनरकष्टधिव्या-
त्रयच्छिशात्सागरोपमाशुनारिको बभूव. सांप्रतं सूत्रमनुष्ठीयते—

राजाए ते वृत्तांत जाण्यो तेथी तेने कोप चढ्यो एटले तेणे पेला द्विजने सकुडुंव मरावी नाख्यो ते साथे वीजा पण ब्राह्मणो
मराव्या. एटलाथी पण कोप शांत न थयो तेणे पोताना मंत्रीने कहुं के-रोज आ थाल भराय तेटली ब्राह्मणोनी आंखो लायवी ते
हुं मारा हाथथी चोळीने वेर वाळ्वानो संतोप लइश. मंत्रीये जाण्युं के आ राजानां छिष्ट कर्मोनी उदय थयो देखाय छे के जेथी
तेने आवा संकल्प थाय छे, आम जाणी शाखोर वृक्षनां फळनी थाल भरी तेना आगळ मुके एटले ते राजा नेत्रो मानीने चोळी
नाखतो. आवी रीते घोर अध्यवसायवाळो राजा रोज करवा लाग्यो. एम करतां तेणे सातसेने सोळ वर्ष आयुज्य भोगव्युं, प्रति-
दिन रौद्र अध्यवसाय वधतो जवाथी अंते सातमी नरक भूमिमां तेंत्रीश सागरोपम आयुज्य पर्यंत नारकी रहो.

हवे अर्हीथी मूत्र ग्रंथनो आरंभ छे—

जोईपराजिओ खलु । कासि नियॉणं तु हृत्थिणैपुरंमि ॥ सुलंगीइ बभंदंतो । उव्वन्नो पउमगुम्मओ ॥१॥

[जाइ पराजिओ खलु] चडाळनो जातिथी पराभव पामेलो-संभूत [हृत्थिणपुरंमि] हस्तिनापुरमां [निआणं तु] नियणाने [कासि]
करतो हवो पछी (पउम गुम्माओ) पपगुल्म थकी चवीने [सुलणीइ] सुलनीने विपे [बंभवत्तो] ब्रह्मदत्त चक्रीण्णे (उव्वन्नो) उत्पन्न थया
व्या०—खलु इति निथये अलंकारे वा, जाल्हा चांडालाख्यया पराजितः पराभूतः सवतो निर्धाटितो गृहीतदीक्षः

संभूतश्चित्रस्य लघुभ्राता हस्तिनापुरे चक्रवर्तिस्त्रीरत्नवंदनात् केशपाशसंस्पर्शात् चक्रवर्तिपदप्रार्थनारूपनिदानमकार्षीत्.

तत न समुत्साधु पद्मगुणमविमाने नलिनगुणमविमानात् समुत्तजीवो ब्रह्मराज्ञो
भार्यां चुलनी, तयो पुत्रत्वेन ब्रह्मदत्त इति नारा उत्पन्न इति ॥ २ ॥

खटु=निश्चये जाति=चाडाठजातिथी पराजित=पराभव पामेलो सर्वे ठेकाणेथी काढी मेलतो चित्रना न्दानो भाइ समुत्त, दीक्षा
ग्रहण करी हस्तिनापुरमा चक्रवर्चीनी स्त्रीना केशनो वदन करता स्पर्श थवाथी तेजे चक्रवर्ची पदनी प्रार्थनारूप निदान [नियाणु]
कर्तुं ते पत्नी ते समुत्त साधु पद्मगुण विमानमाथी च्युत थइने चुलनी नामनी ब्रह्मराज्ञानी भार्याया पुत्ररूपे ब्रह्मदत्त एवा नाम
बाळो उत्पन्न ययो ?

कपिल्ले समुत्तो । चित्तो पुण जाओ पुरिमतालमि ॥ सिद्धिकुलमि विसाले । धम्म सोउण पचइओ ॥ २ ॥
(कपिल्ले) कापील्यनगरमा (समुत्तो) समुत्तनो जोग थयो, (पुण) वळी (चित्तो) चित्रनो जोग (पुरिमतालमि) पुरिमताल नगरीने
विषये (विसाले) विशाल एवा (सिद्धिकुलमि) श्रेयोना कुळमा (जाओ) उत्पन्न थयो त्या (धम्म) धम्म (सोऊण) सामळीने (पच
इओ) प्रवज्या लीधी २

व्या०—कापिल्ले नगरे ब्रह्मराजा, तत्रार्या चुलनी, तयो पुत्र समुत्तजीवो ब्रह्मदत्त सजात चित्रश्चित्रजीव
पुन पुरिमतालनगरे विशाले विस्तीर्णे एकस्मिन् श्रेष्ठिन कुले श्रेष्ठिपुत्र सजात' स च चित्रजीवस्तत्र श्रेष्ठिपुत्रत्वेन
नमुत्तपथ अनुक्रमेण ताम्ण्ये धर्म श्रुत्वा प्रव्रजित प्रव्रज्यामग्रहीत ॥ २ ॥

कापिल्ल्य नगरने विषये ब्रह्मराजा, तेनी भार्या चुलनी, ते नेपनो पुत्र समुत्त जीव ब्रह्मदत्त थइ अवतयो चित्र जीव वळी

पुरिमताल नगरने विषये विशाल=विस्तारवाळा एक श्रेष्ठि=शेठीयाना कुलमां श्रेष्ठीनी पुत्र थइ जनस्यो अने तेणे पत्रज्या गृहण करी.

कंपिह्लमि य नयरे । समागयां दोवि चिरासंभूया ॥ सुहृदुखलफलविवर्गं । कंहनि ते इकमिक्कस्मं ॥ ३ ॥
 (कंपिह्लमि अ) कांपील्य (णयरे) नगरमां (चित्तसंभूया) चित्र अने संभूत (दो वि) वन्ने (समागया) एकठा थयां त्यां (ते) ते बने
 (इकमिक्कस्स) एक वोजाने (सुहृदुस्यफल विवर्णं) सुखदुःखाना फळना विपाकने (कंहति) कहे छे,

व्या०—अथ स चित्रजीवो गृहीतदीक्षः समुत्पन्नजातिस्मृत्यादिज्ञानो विहरन् कांपिल्ये नगरे समागतः. तत्रैव कांपिल्ये ब्रह्मदत्तोऽपि लब्धचक्रवर्तिपदस्तिष्ठति. एकदा स देवोपनीतमंदारकल्पवृक्षाणां मालासाधार्थं दृष्ट्वा समुत्पन्न-कृत्वा नगरे उद्घोषणा कारिता, यः कश्चिदग्नेतनं श्लोकार्थं पूरयति, तस्मै वांछितं ददामि, राज्यार्थं ददामि, अस्मिन्ने-वावसरे भ्रातृबोधनार्थं समागतेन चित्रजीवसाधुना—इमा नौ पट्टिका जाति—रन्योन्याभ्यां वियुक्तयोः ॥ १ ॥ इति श्लोकोत्तरार्थं पूरितं. तदनमध्ये अरघदभ्रामकेण आरामिकेण साधुमुखेन श्रुत्वा राजशेऽग्रे उक्तं. राजापि श्रुत्वा मूर्खां प्राप. ततो राज्ञा पृष्टेन कुद्वितेन च तेनोक्तं मया श्लोकार्थं पूरितं नास्ति. किंत्वारामे कायोत्सर्गस्थितेन एकेन साधुना पूरितं. ब्रह्मदत्ताचक्रधरेण श्लोकपूरणात् ज्ञातोऽयं साधुर्मम भ्राता. ततो राजा मुनिसमीपे गतः, अत एव सूत्रकारेणोक्तं, कांपिल्ये नगरे द्वावपि चित्रसंभूतजीवौ चक्रवर्त्तिमुनीश्वरौ समागतौ, एकत्र मिलितौ तौ च सुखदुःखफलविपाकं सुकृतदुःकृतकर्मानुभावरूपं एकैकस्य परस्परं कथयतःस इत्यध्याहार्यं. ॥ ३ ॥

तदनतर चित्रजीव दीक्षा ग्रहण करी जेने जातिस्मरणज्ञान उपनु छे एवो विहार करता कापिल्य नगरमा आया त्या ब्रह्मदत्त
पण चक्रवर्ति पद पापीने रत्ना छे एक समये देवे आणी आपेल मदारकल्पदृशनां पुष्पनी मालानी समानता जोइने तेने जातिस्मृति
पूर्वभक्तनी यादी=थइ त्वारे ब्रह्मदत्ते-‘आपणे वे दास, मृग, हस, मातंग तथा देव थया,’ आ अर्थो पोताना वधु सवधयी गर्भित श्लोक
रचीने नगरमा घोषणा करावी अने जाहेर कराव्यु के-आ अर्थो श्लोकनु उत्तरार्थ पूरु करे तेने हु गच्छित अर्थ राज्य
आपीय आ अवसरे भाइने वीथ आपवा आवेला चित्र जीव साधुए-‘आ आपणु छहु नम छे, ज्यारे आपणे एक नीजाथी बिल्हटा
पड्या ल्यारथी’ आबो अर्थो श्लोक रची पेला श्लोकने पूर्ण कर्यो, ते वनमा अरयट्ट=टटमाळ=फेरवनारा वागराने ए उत्तरार्थ साधु-
मुखे सामळी राजाने जइने वही वताव्यु ए सामळी राजाने मूर्छां आची गइ सावध थइ माराथी कृताता ते वागवानेने पूछता-
‘आ श्लोकार्थ में नवी क्युं कितु मारा वगीचामा कायोत्सर्गयी स्थित थयेला एक साधुए पूर्ण करेल छे’ आ उपरथी ब्रह्मदत्त चक्र-
धरे श्लोक पूरण करवाथी ए साधु मारो भाइज होय एम जाणी लीधु ते पछी राजा मुनि समीपे गया, अत एव सूत्र-द्वारे वधु के
कापिल्य नगरमा वेय चित्र तथा सभूत=चक्रवर्त्ती अने मुनिश्चर, एकन मळपा अने ते वेय जणाए सुकृत तथा दुष्कृत कर्मना अनु
भावरूप मुल हु त्वरूप फळना त्रिपाक एकत्रीजाए परस्पर कथा. ३

चक्रवर्ती महद्वीओ । बभदत्तो महायसो ॥ भांयं बहुप्राणेण इय वयणगन्धवी ॥ ४ ॥

(महिद्विओ) मोटी समृद्धिवाळा तथा (महायसो) मोटा यश्याळो (बभदत्त) ब्रह्मदत्त (चक्रवर्ती) चक्रवर्तीए (भांयं) पोताना प्यं
भवना भाइने (गहुप्राणेण) गहु मान यडे (इय) आ प्रमाणे (वयण) घचन (गन्धवी) कटु ४

व्या०—ब्रह्मदत्तचक्रवर्ती भ्रातरं बहुमानेन मनसो रागेण इदं वचनमब्रवीत्, कथंभूतः चक्रवर्ती? महद्विकः संप्रा-
प्तपङ्खंडराज्यः, पुनः कथंभूतो ब्रह्मदत्तः? महायशाः, महद् यशो यस्य स महायशा सुवनत्रयप्रसिद्धः, ॥ ४ ॥

ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती भ्राताने बहुमानमनना अनुरागधी आ वचन वोल्या. केवा चक्रवर्ती? महद्विक=छ खंडनुं राज्य जेने
प्राप्त थयेल छे तेवा. वळी ते ब्रह्मदत्त केना? महायशा=जेनुं यश महोहुं छे; अर्थात् त्रणे सुवनमां प्रसिद्ध. ४

आर्षिं सो भार्या देविं । अन्नमन्नवसाणुगा ॥ अन्नमन्नमणुरत्ता । अन्नमन्नमणुरत्ता ॥ ५ ॥
(दो वि) आपणे वळे [भार्या] भाइओ (अन्नमन्नवसाणुगा) परस्पर एकत्रीजाने वशवर्ती (आसीमो) हता, तथा (अन्नमन्नमणुरत्ता)
परस्पर प्रीतियुक्त हता तथा (अन्नमन्नमणुरत्ता) परस्पर हितेयी हता. ५

मो इति आवां द्वावपि भ्रातर्भ्रातरौ आसि आस्व, पूर्वजन्मन्यावामुभौ भ्रातरावभवावेत्यर्थः कथंभूतो द्वौ? अन्यो-
न्यवशानुगौ, अन्योन्यं परस्परं वशमनुगच्छत इत्यन्योन्यवशानुगावन्योन्यवशवर्तित्वावित्यर्थः. पुनः कथंभूतौ? अन्यो-
न्यमनुरक्तौ परस्परं स्नेहयंतौ. पुनः कीदृशौ? अन्योन्यं हितैपिणौ परस्परं हितवाञ्छकौ, एतादृशावभवावेत्यर्थः. अत्र
मुहुर्मुहुर्न्योन्यग्रहणं चित्ततुल्यतात्वादर्ख्यापनार्थं. ॥ ५ ॥

मो=आपणे वेय=पण भाइओ हता; पूर्व जन्ममां आपणे वन्ने भाइओ हता. केवा भाइओ? अन्योन्यवशानुग, एक वाजान
वश्य रही एक वीजानी पाछळ अनुसरनारा पुनः केमा? अन्योन्य अनुरक्त=परस्पर स्नेहवाळा तथा अन्योन्य हितेयी, एक वीजानुं
हित वांछनारा, आपणे वेय आवा हता. आगां वारंवार अन्योन्य शब्द आव्या तेनुं तात्पर्य एतुं छे के-आपण वळेनुं एक चित्त हतुं

तथा परस्पर आदरभाव हतो, ५

दासा दसने अपने । मिया कालिंजरे नगे ॥ हंसा मयंगतीराण । सोबाग कासिभूमिण ॥ ६ ॥
[इस-ने] दशाण देवमा [दासा] आपणे दास [धासि] हता, [कालिंजरे नगे] कालिंजर पवत उपर (मिमा) मृगो घया [मयंगती
राष्ट] मृतगगा नदीने कठि (हसो) हसो घया हता [कासभूमि] काशी देवमा (सोबाग) च डाल घया हता ६

व्या०—रु च अभृता तत्स्थानमाह—आवा दशाणदेशे दासो आस्य, कालजरनात्रि नगे पयते मृगो आस्व, पुन-
मृतगगानदीतटे हसो आग आस्य काशीभूम्या वाराणस्या चाडालाचमूवाच

क्या यया हता? ते स्थानको कहे छे—आपणे वेय दशार्णदेशमा दास यया कालजर नामना पर्वतमां वेय मृग यया, फरी
मृतगगा नदीने तटे आपणे हसो अवतर्यां अने काशी भूमि=वाराणसीमा चाडाल यया हता, ६

देवा य देवलेगमि । आसि अग्हे महट्टिया ॥ इमा णो छट्टिया जाई । अत्रमन्नेण जाविणा ॥ ७ ॥
[य] त्याएछी (देवलेगमि) देवलेकमा (अग्हे) आपणे [महट्टिया] महट्टिक [देवा] देवो (असि) यया हता (इमा) गा (अत्रमन्नेण)
परस्पखटे (जा) जे (विणा) वियोगवाली (णो) आपणी (छट्टिया) छट्टी (जार) जानि थर छे ७

व्या०—पुनस्तनश्चाडालज मन पर भो भ्रात 'अग्हे' आवां देवलोके सौधमदेवलोके मर्हद्विकी देवावभूय हे
भ्रात णो इलावयोरन्योन्यायावनिका परस्परसात्त्विरहिता परस्परवियोगसहिता पष्टिका जातिरिय प्रलक्षा जाता
इति श्रुत्वा मुनिराह—

व्या०—ब्रह्मदत्तचक्रवर्ती भ्रातरं बहुमानेन मनसो रागेण इदं वचनमब्रवीत्, कथंभूतः चक्रवर्ती? महद्विकः संप्रा-
सपङ्खंडराज्यः, पुनः कथंभूतो ब्रह्मदत्तः? महायशाः, महद् यशो यस्य स महायशा सुवनत्रयप्रसिद्धः. ॥ ४ ॥

ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती भ्राताने बहुमान=गनना अनुरागथी आ वचन बोल्या. केवा चक्रवर्ती? महद्विक=छ खंडचुं राज्य जेने
माप्त थयेल छे तेवा. वळी ते ब्रह्मदत्त केवा? महायशा=जेनुं यश महोडुं छे; अर्थात् त्रणे सुवनमां प्रसिद्ध. ४

आसिं मो भायैरा दोर्विं । अन्नमन्नवसाणुगा ॥ अन्नमन्नमणुरत्ता । अन्नमन्नहिएसिणो ॥ ५ ॥
(दो वि) आपणे वजे [भायरा] भाइओ (अन्नमन्नवसाणुगा) परस्पर एकबीजाने वशवर्ती (आसीमो) हता, तथा (अन्नमन्नमणुरत्ता)
परस्पर प्रीतियुक्त हता तथा (अन्नमन्नहिएसीणो) परस्पर हितैषी हता. ५

मो इति आवां द्वावपि भ्रातर्भ्रातरौ आसि आस्व, पूर्वजन्मन्यावामुभौ भ्रातरावभवावैल्यर्थः कथंभूतो द्वौ? अन्यो-
न्यवशानुगौ, अन्योन्यं परस्परं वशमनुगच्छत इत्यन्योन्यवशानुगावन्योन्यवशवर्तित्वाविल्यर्थः. पुनः कथंभूतौ? अन्यो-
न्यमनुरक्तौ परस्परं स्नेहवन्तौ. पुनः कीदृशौ? अन्योन्यं हितैषिणौ परस्परं हितवांचकौ, एतादृशावभवावैल्यर्थः. अत्र
सुहृत्सुहृत्पर्योन्यग्रहणं चित्ततुल्यतात्वादर्ख्यापनार्थं. ॥ ५ ॥

मो=आपणे वेय=पण भाइओ हता; पूर्व जन्ममा आपणे वन्ने भाइओ हता; केवा भाइओ? अन्योन्यवशानुग, एक वाजान
वश्य रही एक बीजानी पाछल अनुसरनारा पुनः केवा? अन्योन्य अनुरक्त=परस्पर स्नेहवाळा तथा अन्योन्य हितैषी, एक बीजानु
हित वांचनारा, आपणे वेय आवा हता. आमां वारंवार अन्योन्य शब्द आव्या तेनुं तात्पर्य एवुं छे के-आपण वजेनुं एक चिरा हतुं

तथा परस्पर आदरभाव हतो ५

उत्तराध्य
पनचुअम

॥७७७॥

दासा दसन्ने अण्णे । मिया कालिजेरे नगे ॥ हसा मयंगतीराण । सोबाग कासिभूमिण ॥ ६ ॥
[दसन्ने] दशाण देशमा [दासा] आपणे दास [गसि] हता, [कालिजेरे नगे] कालिजर पवत उपर (मिभा) मृगे यथा [मयंगती
राथ] मृतगगा नदीने कठि (हसा) हसो यथा हता [कासभूमिण] काशी देशमा (सोबाग) च डाल यथा हता ६

व्या०-क च अभूना तत्स्थानमाह—आया दशार्णदेशो दासो आस्य, कालजरनाग्नि नगे पवते मृगो आस्य, पुन-
मृतगगानदीतटे हसो आया आस्य. काशीभूम्या चाराणस्या चाडालायमूवाव

कया यथा हता? ते स्थानतो कहे छे—आपणे वेय दशार्णदेशमा दास यथा कालजर नामना पर्वतमा वेय मृग यथा, फरी
मृतगगा नदीने तटे आपणे हसो अवतर्या अने काशी भूमि=पाराणसीमा चाडाल यथा हता, ६

देवा य देवलोगमि । आसि अम्हे महद्दिया ॥ इमा णो छट्टिया जाई । अटमन्नेण जाविणा ॥ ७ ॥
[य] स्थारपछी (देवलोगमि) देवलेशमा (अम्हे) आपणे [महद्दिया] महद्दिक [दिया] देवो (असि) यथा हता (इमा) आ (अटमन्नेण)
परस्परवडे (जा) जे (विणा) वियोगवालो (णे) आपणी (छट्टिआ) छट्टी (जाह) जाति घर छे ७

व्या०—पुनस्तनथाडालज मन पर भो भ्रात 'अम्हे' आवां देवलोकै सोधमदेवलोकै महद्दिकौ देवावभूव हे
भ्रात. णो इत्यावयोरयो ययायनिका परस्परसाहिल्यरहिता परस्परनियोगसहिता पटिका जातिरिय प्रत्यक्षा जाता
इति श्रुत्वा मुनिराह—

भाषांतर
अध्य० १३

॥७७७॥

फरी ते चांडालजन्म पछी हे भाइ! आपणे देवलोक=सौधर्म देवलोकमां मदीटी क्रुद्धि युक्त देव थया. हे भाइ! आपण बनेनी अन्योन्य विनानी अर्थात् जे जातिमां आपणे साथे रहेवानुं न थतां एक बीजाना वियोगवाळी आ=प्रत्यक्ष=छट्टी जाति=जन्म=हे. आ सांभळी मुनि बोल्या—

कॅस्मा नियणप्पगंडा । तुंमे राये विचित्तिंया ॥ तेसिं फलविवागेण । विप्पओगमुंवागया ॥ ८ ॥

(राय) हे राजा (तुंमे) तमे [कस्मा] कर्मों (निआणप्पगंडा) नियणावडे कर्मां छे (विचित्तिआ) चिंतव्या छे [तेसिं] ते कर्मोंने [फलविवागेण] धळरूपी विपाके करीने आपणे [विप्पओग] परस्पर वियोगने (उचगया) पास्या छीए. ८

व्या०—हे राजन्! त्वया कर्माणि विचितितानि, आर्त्तध्यानरूपाणि ध्यानानि, ध्यातानि आर्त्तध्यानहेतुभूतानि कर्माणि विचितितानीत्यर्थः. कीदृशानि कर्माणि? निदानप्रकृतानि निदानेनोपाजितानि, निदानेन भोगप्रार्थनावशेन प्रकृतानि निदानप्रकृतानि प्रकर्षेण बद्धानि तेषां कर्मणां फलविपाकेन फलोदयेन आवां विप्रयोगमुपागतौ वियोगं प्राप्तौ.॥८॥ अथ चक्री प्रश्नं करोति—

हे राजन्! तमे कर्मोंतुं विचितन कर्तुं; आर्त्तध्यानरूप कर्मों चितव्यां; केवा कर्मों? निदानप्रकृत अर्थात् नियणा [भोग प्रार्थना] बडे प्रकर्षथी बद्ध; एवां ते कर्मोंना फलविपाक=फलना उदय=वडे आपणे वेय वियुक्त थया. ८

संबसोअप्पगंडा । कम्मंता मए पुरा कंडा ॥ ते अज्ज परिअुंजामो । किंनुं चित्तेवि से त्तेहा ॥ ९ ॥

(मए) मे (पुरा) पूर्वभवमां (संबसोअप्पगंडा) सत्य अने शीब करनार अनुष्ठान (कस्मा) कर्मों [कंडा] कर्मां हता (ते) ते कर्मोंना

फळने (बच्च) आज्ञे (परिसुजामो) हु अनुभवु छु (से) ते शुभ कर्मोने (कि तु) शु (चित्तो वि) चित्र नामना तमे षण (तद्वा) भोगवो छो
 व्या०—हे साथो ! हे भ्रातर्मया पुरा पूर्वजन्मनि कर्मोणि कृतानि, कथमृतानि कर्मोणि ? सत्यशौचप्रकृतानि,
 सत्य मिथ्याराहित्य, शौचमात्मशुद्धिकारक धर्ममयमनुष्ठान सत्य च शौच च सत्यशौचे, ताभ्या प्रकृतानि प्रसिद्धानि,
 एतादृशानि मया सुकर्मोणि कृतानि तानि शुभकर्मोणि अग्रास्मिन् ज-प्रनि परि समतात् भुजे, स्त्रीरत्नभोगद्वारेण
 तेपा फल विषयसुखान्यनुभवामि हे चित्र ! यथाह राज्यसुख भुजे, तथा कि चित्रोऽपि भवानपि नु भुक्ते ? नु इति
 चित्तकं, कोऽर्थ ? चक्री वदति यथाहमिदानीं पूर्वोपाजिताना सुकृताना फलानि परिसुजे, तथा कि चित्रो भवान् परि-
 सुक्ते ? अपि तु भवान् न परिसुक्ते एव, भवतस्तु भिक्षुकत्वात् तानि सुकृतानि निष्फलानि जातानीत्याशय ॥ ९ ॥
 अथ मुनिराह—

हे साथो ! हे भाइ ! मे पुरा=पूर्वजन्ममा कर्मो कर्षो छे; केवा कर्मो ? सत्य=मिथ्या रहित पशु तथा शौच=आत्मशुद्धिकारक
 धर्ममय अनुष्ठान=एवां सत्यशौचवदे प्रकट=प्रसिद्ध कर्मो कर्षो छे ते शुभ कर्मो आज्ञे आ जन्ममां भोगनु छु, स्त्रीरत्न भोग द्वारा ते
 कर्मोनां विषय सुखानुभवरूप फळो हु भोगनु छु हे चित्र ! जेम हु राज्यसुख माणु छु तेम शु चित्र [तमे] षण भोगवे छे ? अर्थात्
 चक्री वदे छे के जेम हु पूर्वे करेला सुकृतनां फळोने भोगनु छु तेम शु आप भोगवो छो ? तात्पर्य ए छे के तमे नशीज भोगवना,
 तमे तो भिक्षुक छो तेथी ते सुकृतो निष्फल नव्या ९

सत्त्व सुचिपण सफल नराण । कडाण कम्माण न सुसंवे अत्थि ॥

अतथेहि कामेहि उ उँसामेहि । अप्पायाँ समं पुणफलोवैपे ॥ १० ॥

(सर्व) सर्व (सुखिण) शुभ आचरण (नराण) मनुष्योने [सफल] सफलज छे (कडाण) करेलां (कम्माण) कर्मोधी (सुक्कु) मोक्ष (न मत्थि) यतोज नथी तैथी (म) मासो [आपा] जात्मा (उत्तमोहि) उन्म एवा (अथोहि) अर्थवडे (य) तथा (कामेहि) कामभोग-वडे (पुसफलोवैपे) पुण्यना फलवडे युक्तज हता १०

व्या०—हे राजन् ! नराणां सुचीर्णं सम्यक्प्रकारेण कृतं संयमतपःप्रभुत्वं सर्वं सफलमेव वर्तते, नराणामित्युप-लक्षणत्वान् सर्वेषामपि सफलं भवति. यतः कृतेभ्यः कर्मभ्यो मोक्षो नास्ति जीवैः कृतानि कर्माण्यवश्यं भुञ्जते, प्राकृ-तत्वात् पंचमीस्थाने पृष्ठी. कृतानां कर्मणां मोक्षो नास्ति, युद्धकं—कृतकर्मक्षयो नास्ति । कल्पकोटिशतैरपि ॥ अव-श्यमेव भोक्तव्यं । कृतं कर्म शुभाशुभं ॥ १ ॥ तस्मान्ममाप्यात्मा अर्थद्रव्यैः पुनः कामैर्विषयसुप्तैः पुण्यफलरूपेणो वर्तते. कीदृशैरर्थैः कामैः ? ऊसमर्मनोहैः, अथवा कीदृशैः कामैः ? अर्थैः प्रार्थनीयैः, अर्थ्यते प्रार्थ्यते जनैरित्यर्थः, तैरर्थ्यरित्यनेन चिन्नजीवेन साधुनोक्तं मयापि सर्वेन्द्रियाणां सुखानि द्रव्याणि च पुण्यफलानि प्राप्तानीति. इति त्वया न ज्ञातव्यं यदनेन किमपि सुकृतफलं न लब्धमस्तीति भावः ॥ १० ॥ तदेव सूत्रकारो गाथया आह—

हे राजन् ! नरन्पुण्योप सम्यक्प्रकारे आचरेत्तुं तपःसंयमादि सर्वं सफलज होय छे. नर पद उपलक्षण मात्र छे एतले सर्वे-जीवोत्तुं पण सफलज होय, कारण के—कृत कर्मोधी मोक्ष नथी; अर्थात् जीवांए करेलां कर्म अवश्य भोगचवांज पदे, [प्राकृतमां पंचमी स्थाने पृष्ठी विभक्ति छे.] करेलां कर्मोनी एपने एम छुटकारो यतो नथी. कहुं छे के—'करेलां कर्मोनी करोडो कल्पे' पण

स्य यतो नयी करेछ शुभ अथवा अशुभ कर्म अत्रश्य भोगवदु पढे छे? ते कारण माटे मारो पण आत्मा अर्थ=द्रव्यो तथा काम= विपयसुख इत्यादि कर्मफलोवढे उपेत=युक्त छे अर्थ तथा काम केवा? मनोरम=सुन्दर, अथवा अर्थ=लोकोप इच्छवा योग्य=एवा काम=वियय सुखोपभोग, चित्र साधुप रघु के-में पण सर्वेद्रियोने सुखोत्पादक द्रयरूप पुण्य फळो प्राप्त कर्या छे पटले ते एम न समजनु के-आपणे तो सुकृत फळ कइज नयी मेळव्यु. १० एज अर्थ मृतमार गाथात्रडे निरूप करे ते

जाणांसि सभूय महाणुभाग । महद्रिय पुणफलोर्षवेय ॥

चित्तपि जाणांसि तरेव राय । इद्वी जुई तेस्तवि य पभूया ॥ ११ ॥

(स भूय) हे स भूत ! (महाणुभाग) मोटा महात्म्यवाळो (महद्रिय) मोटी ऋद्धिवाळो (पुणफलोर्षवेय) पुण्यफळवाळो (जाणांसि) मानो छे (तदेव) तेच प्रमाणे (राय) हे राजा (चित्त पि) मने चियने (जाणाहि) जानो (अ) कारण के (तरस वि) तेने तेमज मारे (इदी) ऋद्धि (जुइ) क्कति (पभूया) धणो हत्ती ११

पूर्वनाम्ना ऋषिर्वदति-हे सभूतमहाराज ! यथा त्वमात्मान महानुभाग तथा महद्रिक तथा पुण्यफलोपपेत जानासि, तथा चित्रमपि मामपि तादृशमेव जानीहि? महान् अनुभागो यस्य स महानुभागस्त महानुभाग दृढन्नारात्म्य तथा मर्ती ऋद्धिर्यस्य स महद्रि, महद्रिरेव महद्रिकस्त महद्रिक चिशाललक्ष्मीक, पुण्यफलेन उपेतस्त पतादृश ऋद्धि-र्षिपदचतुष्पदधनयायादिसयचि., युतिर्दीप्तिस्तस्य चित्रस्यापि, अर्थान्ममापि प्रचुरा वर्तते इति जानीहि? चशब्दोऽत्र यस्मादर्थे इह दृढसप्रदाय — यथा निदानसहित सभूतसाधुश्चक्रवर्यमृत, तथा चित्रसाधुर्निदानरहित एकस्य श्रेष्ठि

महर्दिकस्य कुले पुत्रत्वेनोत्पन्नः, तत्र चक्रवर्तिवरास्य ऋद्धिरासीत्, प्रतिदिनं सुवर्णदीनाराणां कोटिं याचकेभ्यो ददान् आसीत्. निरंतरं च पट्ऋतुसुखदायकेषु मनोहरोच्चैस्तरप्रासादेषु भोगान् भुंजानोऽनेकगजतुरगरथयानादिकऋद्धिमान् स्वरूपकामिनीनां परिकरेण परिवृत्तो द्वात्रिंशद्विधं नाटकं पश्यन् सदा सुखनिमग्नो बहुधा भोगरसयुक्तो बभूवेति कथानकं ज्ञेयं. ॥ ११ ॥

[पूर्वं भवना नामधीज ऋपि संवोधे छे.] हे संभूत ! महाराज ! जेम तमे पोतागे महानुभाग तथा महर्दिक अने पुण्य फळोपेत जाणो छो तेम चित्रने [मने] पण तेवोज जाणो. महोदो अनुभाग जेनो छे ते महानुभाग, एटले महोदा महात्म्यवाळो, तथा महोदी ऋद्धि=जेने होय ते महर्दिक=पुष्कळ लक्ष्मीवाळो तेमज पुण्य फळवडे संपन्न, एवो जाणो. 'च' शब्द हेतु अर्थमां अत्रे प्रयुक्त छे, जे कारणथी-चित्रने (मने) पण ऋद्धि एटले द्विपद=नोकर चाकर, चतुष्पद=गायो भेंसो घोडां वगेरे, धनधान्यादि सकळ संपत्ति अने शुक्ति=दीप्ति, प्रचुर=पुष्कळ जाणजो. अहि वृद्ध संपदाय एम छे के-जेम निदान महित संभूत साधु चक्रवर्ती थया तेम चित्र साधु निदान रहित एक समृद्ध शेतना कुलमां पुत्र थइने अवतर्यां, त्यां तेने चक्रवर्तीना जेवी समृद्धि हती, प्रतिदिन एक कोटि सुवर्ण दीनार याचकांने देता हता, निरंतर छये ऋतुओमां सुखदायक मनोहर उंचा महेलोमां नाना प्रकारना भोगो भोगवता अनेक हाथी घोडा रथ वाहनादिक ऋद्धिमान् हता तथा सुरूप कामिनीओथी घेरायेला बत्रीश प्रकारनां नाटको जोता, सदाय सुखमां निमग्न रही अनेक विध भोगरस लेता हता. (आ कथानक परंपरा श्रुत छे) ११

महर्दिकस्त्वा वयणर्प्यभूत्वा । गार्हाणुगीयां नरसंगमज्जे ॥

एतन्मिथुणो सीलगुणोववेया । इह जैयते सैमणोहि जाओ ॥ १२ ॥

(मद्वाररूपा) मदान् स्वरूपी तथा (वयणप्पम्भा) धन्य अक्षरोवाली (गादा) गाथा ते [नरसघमङ्गे] मनुष्योना समूह मध्ये [अणु गीर्भा] अनुशुद्ध [च] जे गायने सामळीने [भिमपुणो] साधुको (सीलगुणोववेया) शील आदि गुणोप युक्त [इह] आ घमने शिवे [पयते] पलन करे छे, ते [समणो] साधु [नाभोमिह] ययो छु १२

व्या०—अथ चेदेतादृशी ऋद्धिस्तव आसीत्, तर्हि कथं लज्जा? हे भ्रात सा गाथा साधुभिर्नरसयमध्ये, नराणा मनुष्याणां सद्यो नरसघस्तस्य मध्ये मनुष्यसभामध्येऽनुगीता उक्ता, मया श्रुतेति शेष गीयते इति गाथा घर्माभि-
भिधायिनी सूत्रपद्धतिर्मया स्थिरमुवात्कर्णगोचरीकृता कथमृता गाथा? महार्थरूपा, महान् द्रव्यपर्यायभेदसहितो
निश्चयव्यवहारसत्तित्थ अर्थो यस्य तन्महार्थं, तादृश रूप यस्या सा महार्थरूपा पुन कीदृशा गाथा? वयणप्पम्भा,
यचनैर्नयभेदै प्रमृता वचनप्रमृता, अल्पाक्षरावहर्षेत्थं सा इति का गाथा? या गाथा श्रुत्वा ह्यध्याहार', या घर्मा
भिधायिनी सूत्रपद्धति श्रुत्वा, भिक्षव साधव शीलगुणोपपेता सत इह जिनप्रवचने यतते मुनय, शील चारित्र,
गुणो ज्ञान, शील च गुणश्च शीलगुणौ, ताभ्यामुपेता शीलगुणोपपेता क्रियाज्ञानसहिता सन्नोऽर्हन्मते स्थिरा भव-
तीत्यर्थं ता गाथा श्रुत्वाहमपि श्रमणस्तपसि निरतो जातोऽस्मि, न तु इत्वात्माधु सजातोऽस्मिति भाव ॥ १२ ॥

ज्यारे तपारे एवी ऋद्धि इती तो तमे ते केम वजी? तेना उचरामा कहे छे, हे भ्रात ! ते गाथा साधुओप नर सयमध्येऽनु-
ष्योना सघ=समुदाय, अर्थात् मनुष्य सभाना म-गमा गमायेली; (मै सामळी-छे' पटल शेष ठेवानु छे) गवाय ते गाथा, अर्थात्

धर्म कहेनारी सूत्र पद्धति, में स्थविरोना सुखशी काने सांभळी छे. ते गाथा केनी? महार्थरूपा=महोदो एटले द्रव्यपर्याय भेद सहित तथा निश्चय व्यवहार सहित छे अर्थ जेनो ते महार्थ, तादृश जेनुं रूप छे एवी महार्थरूपा गाथा वळी ते गाथा वचनप्रभूता एटले वचन=नयभेदवडे प्रभूता, अर्थात् वचन शब्द करतां विस्तीर्ण अर्थवाळी. अल्पअक्षरो छतां जेनो अर्थ बहु थाय तेवी, जे गाथा सांभळीने (आटलो अध्याहार छे) एटले धर्माभिधान करनारी जे सूत्र पद्धतिनुं श्रवण करीने पिशु=साधुओ शील=चारित्र तथा गुण=ज्ञानादि सहित थइने अर्हन्मतमां स्थिर थाय छे, ते गाथाने सांभळीने हुं पण श्रमण=तपोनिष्ठ थयो छुं. कइ दुःखशी साधु नथी थयो; एवो भावार्थ छे. १२

उच्चोदए महू ककै यं थंभे । पवेइया आवसहा य रम्भा ॥

इम गिहै चिसंधणप्पभूयं । पसँहि पंचालंगुणोववेयं ॥ १३ ॥

(उच्चोदए) उच १ उदय २ (महु) मधु ३ (ककै) ककं ४ (अ) अने (बभे) ब्रह्म ५ ए पांच (य) तथा (रम्भा) रमणीय (आवसहा) महेलो (पवेइया) भोगवो तथा (चित्तधणखभूअ) आश्चर्यकारक धणुं धन, (पंचालगुणोववेय) पंचालदेशोना गुणो युक्त (इम) आ (गिह) घर छे तेने तमे (पसाहि) पालन करो. १३

व्या०—अथ ब्रह्मदत्तः पुनः साधुं निमंत्रयति, पूर्वनाम्ना संबोधनं कृत्वा वदति, हे चित्र ! त्वमिममिदं प्रभूतधनं गृहं, प्रचुरधनसहितं गृहं प्रसाधि प्रतिपालय ? गृहे स्थित्वा सुखं भुंक्ष्वैत्यर्थः. अथवा 'चिराधणप्पभूयं' इत्येकमेव पदं गृहविशेषणं. चित्रं नानाप्रकारं, प्रभूतं प्रचुरं धनं यस्मिन् तच्चित्रप्रभूतधनं, एतादृशं मम मंदिरं गृहाणेत्यर्थः. पुनः कीदृशं

गृहं ? पाचालदेशना गुणा इद्रयविषया शब्दरूपरसगंधस्पर्शास्तीरुपयेत पाचालगुणापयेत च पुना रम्या रमणोया ममासया प्रासादा प्रवेदिता प्रकपेण वेदिता प्रवेदिता प्रकटा. सति तानपि त्वं प्रशाथीति शेष . मम वार्धकि-
रत्नपुरस्सरैर्वैरुपनीता प्रासादा , ते के प्रासादा ? उच १, उदय २, मधु ३, कर्क ४, ब्रह्म ५, एते पच प्रासादा यन्
चक्रिणो रोचते तत्रैव वार्धकिरत्नेन चक्रिसूत्रयारेण विधीयते इति धृढा आहु तस्मादधेद गृहमिति पृथगुक्तमस्ति.
पाचालाना गुणग्रहण तु अत्युदीर्णव्यात, अन्यथा भरतक्षेत्रस्य सार तदसृहेऽस्त्येव ॥ १३ ॥

पत्नी ब्राह्मदच चक्री साधुने निमग्न करे छे-पूर्वनामथीज सनाथीने कहे छे-हे चित्र ! तमे आ मारा प्रभूत=पुष्कळ धन सहित
गृहनु प्रतिपालन करो; घरमां रहीने सुख भोगवो अथवा 'चित्रयनप्रभूत' एक पदमानी=नाना प्रकारना प्रभूत=पुष्कळ धन जेमां
भरेल छे एउ, (घरनु विशेषण) मारु मंदिर ठे ते तमे स्वीकारो गृह केषु छे ? पाचालदेशना गुण=विविध भोगपदार्थोधी उपेत=
सयुक्त, तथा रम्य=मनोहर मारा आवसथ=प्रासाद=महेश्रतो छे तेने पण तमे साचवो अने उपयोगमां ह्यो, [एटलु शेष उमेरयु]
मारे माटे वार्धकिरत्न प्रभृति देवोए तैयार करी आणी आपेला प्रमादो जेवा के-उच १, उदय २, मधु ३, कर्क ४ तथा ब्रह्म ५,
ए पात्र प्रासादो छे जे चक्रीने गमे ल्यां वार्धकिरत्न चक्रि मून्धार निर्भे छे, एम धृढो कहे छे तेथीज अर्थो 'आ घर' एम पृथक्
कहेलु छे पाचाळना गुणोनु गृहण उच्छृता देलाढवा करेलु छे अथवा बाला भरतक्षेत्रनी सारभूत वस्तुओ चक्रिना घरमा होयज.

नेष्टेहि गीर्षि ये चाइणहि । नारीजणाइ परिवारयेते ॥ सुजाहि भोगाइ इमाइ भिमलु । मम रोयई पंचेजा हृ दुस्व
(नेष्टेहि) गटकोयडे (गीर्षि) स गोटयडे (पाइहि) घाणियोनडे तथा (नारीजणार) खोजनोयडे (परिवारयता) परिवारेला पया

(भिषक्) हे मुनि ! (श्माद्) आ (भागाद्) भोगोने (भुंजाहि) भोगवो कारणके (सम) मने (सेयद्) भासे छे के (पव्वजा) प्रव्रज्या पाळवी (दुक्खं दु) दुःखज छे १४

व्या०—भो चित्र ! हे भिक्षो ! हे साधो ! समैतद्रोचते, एतद् हृदये प्रतिभाति. तु इति निश्चयेन प्रव्रज्या दुःखं वर्तते इति शेषः. दीक्षायां सुखं किमपि नास्ति. तस्मात् हे साधो ! त्वमिमान् प्रत्यक्षं दृश्यमानान् भोगान् भुंश्व ? कथंभृतः सन् ? नाटकद्वीत्रिंशद्विधैः, गीतैर्गांधर्वशास्त्रोक्तैः, वादित्त्रैर्भरतशास्त्रोक्तैर्मृदंगादिभिस्तथा नारीजनैः परिचृतः सन् विषयसुखान्यनुभव ? अत्र नारीजनानामेव ग्रहणं कृतं, अन्येषां गजाश्ववस्त्रासनद्रव्यादीनां ग्रहणं न कृतं, तत्तु तस्य स्त्रीलोलुपत्वात्, सर्वविषयेषु स्त्रीणामेव प्राधान्यात्. ॥ १४ ॥

हे चित्र ! हे भिक्षो ! हे साधो ! मने तो आ रूचे छे=पारा हृदयमां एम भासे छे के निश्चये प्रव्रज्या दुःखज छे. दीक्षामां सुख कंइ पण नथी; ते माटे हे साधो ! तमे आ=प्रत्यक्ष देखाता=भोगवो, केवा थइने? ववीश प्रकारना नाधो, गांधर्व शास्त्रोक्त गीतो=गायनो, भरत शास्त्र वर्णित मृदंगादि वादित्रो तथा नारीजनोवडे परियारित वनीने. विषयसुखोने अनुभवो. अत्रे नारीजनो-नुंज ग्रहण कर्युं, अन्य हाथी घोडा वस्त्र आसन इत्यादिक. द्रव्योतुं ग्रहण न कर्युं ते तो तेना स्त्रीलोलुप .पणाने लीधे, केमके सर्व विषयोमां स्त्रीओतुंज प्राधान्य छे.

तं पुव्वनेहेण कयाणुरायं । नराहिंवंकामणुणेषु गिद्धं ॥ धम्मस्सिओ तस्स हिआणुपेही । चित्तो इमं वयणेमुदाहरित्थो (पव्वनेहेण) पूर्वना स्नेहे करीने [कयाणुराग] रागयुक्त [गिद्धं] लुब्ध थयेला [तं] ते (नराहिंवं) नराधिपने [धम्मस्सिओ] धर्ममां

स्थिर ध्येया तथा (तस्स) ते चप्रयतीना [दिभागुपेदि] द्वितानुपेक्षी, एवा (चित्तो) चित्र मुनि (स्म) आगळ (घयण) पचन (उदाहरत्या) बोलता ह्या १८

व्या०—यदा तु ब्रह्मदत्तेन सभृतजीवेन चित्रजीव साधु प्रत्युक्त, तदा चित्रजीव साधुश्चित्र इद वचन त ब्रह्म दत्तनराधिप चक्रिणप्रति उदाजहार अवादीत् कथमृत त ब्रह्मदत्त ? पूर्वस्नेहेन कृतानुराग, पूर्वभवबाधप्रेम्णा चिह्नि- तमीतिभाव, पुन कथमृत नराधिप ? कामगुणेषु विषयसुखेषु लोलुप कीदृशश्चित्रजीवसाधु ? धर्माश्रितो धर्ममा- श्रित . पुन कीदृशश्चित्र ? तस्य ब्रह्मदत्तस्य रितानुपेक्षी चित्तवाच्छक, रितमनुपेक्षते इत्येवशीलो द्वितानुपेक्षी ॥१५॥
किमुदाजहारित्याह—

ज्यार सभृत जीव ब्रह्मदत्ते चित्रजीव साधु मत्से बचन वळां त्यारे चित्रजीव साधु आ वचन ते ब्रह्मदत्त नराधिप चक्री मत्से बोल्या ते ब्रह्मदत्त केवो ? पूर्व स्नेहे करी कृत छे अनुराग लेणे एवो, अर्थात् पूर्वभवना बाधव प्रेम्ने लइ आ टाणे मीतिभाव देखाहवो तथा काम गुण=विषयोने विषये लालुप अित्र साधु केवा ? धर्मनो आथय करीने वर्तता तथा ते ब्रह्मदत्तना हितवाच्छक, हित जोवाना स्वभाषाळा १६ शु वचन उच्याय ? ते करे ते

सर्वे चित्तविय गीय । सचनट चित्तविय ॥ सर्वे कामा दुहावेष्टा ॥ १६ ॥
हे राजा ! (सब्ब) सर्वे प्रकारु (गीन) गीत [चित्तविय] विलागतुष्य छे तथा (सच नट) सच प्रकारु नृत्य [चित्तविय] घीटणारूप छे (सब्बे) सर्व [आहरणा] अल शरते (भारत) भारतुत छे, (सच्ये) सर्व प्रचारना (कामा) काम भोगो (दुहावचन)

व्या०—हे राजन् ! गीतं सर्व विलपितं विलापतुल्यं, सर्वं नाट्यं नाटकं विडंबितं, भूतावेष्टितपीतमद्यादिजनां गविक्षेपतुल्यं सर्वाण्याभरणानि भारतुल्यानि. सर्वे कामा दुःखावहा दुःखदायकाः, गजपतेगभृंगमीनकुरंगदीनामिव बंधनमरणादिकष्टदा इत्यर्थः. ॥ १६ ॥

हे राजन् ! गीत=गायन तमाम विलपित=विलापतुल्य जाणो. सर्वं नाट्य=नाटको विडंबित छे अर्थात् भूताविष्ट=अथवा मद्यपी-जनना चाला समान छे, सर्वं आभरणो भार=गेजारूप छे अने सर्व काम दुःखावह=दुःखदायक छे, गज, पतंग, भृंग, मीन, हरिण आदिनी पेठे बंधन तथा मरणादि कष्ट देनारा छे. स्पर्शथी हाथी, रूपथी, पतंग, गंधथी भ्रमर, रसथी मीन=मत्स्य, अने शब्दथी हरिण कष्टमां फसाय छे. १६

बालाभिरामेसु दुहावहेसु । नं तसुहं कामगुणेषु राधं ॥ विरक्तकामाण तवोधणाणं । जं भिक्खुणं सीलगुणेरयाणं ॥ १७ (राय) राजा [विरक्तकामाण] कामभोगथी विरक्त (तवोधनाण) तपरूपी धनवाळा [सीलगुणे रयाण] शीलवि गुणमां आसक्त (भिमखुणं) साधुओने (जं) जे सुख होय छे [त सुह] ते सुख [भालाभिरामेसु] मूढ पुरुओने मनोहर [दुहावहेसु] दुःखने आप-नारा (कामगुणेषु) कामभोगेने विषे [न] होतुं नथी. १७

व्या०—हे राजन् ! विरक्तकामानां विरक्ता कामेभ्य इति विरक्तकामास्तेषां निर्विषयिणां भिक्षूणां साधूनां यत्सुखं वर्तते, तत्सुखं कामगुणेषु शब्दादिषु इन्द्रियसुखेषु कामिनां पुरुषाणां नास्ति. कीदृशेषु कामगुणेषु ? बालाभि-

गमेषु बालानां निर्विकेकाणामभिरामा बालाभिरामास्तेषु, मूर्खांश्च विषयेषु स्वयते पुन कीदृशेषु कामगुणेषु? इत्या-
वहेषु दुःखदायकेषु कीदृशानां भिक्षूणां? तपोधनानां तप एव धनं येषां ते तपोधनार्तेषां पुन कीदृशानां? शील-
गुणै रत्नानां, शीलस्य गुणा गुणकारिणो नवविधगुणस्तेषु रता आसक्तस्तेषां ॥ १७ ॥

हे राजन्! विरक्त काम=कामयी विरक्त यथेला, यथाव निर्विषय भिक्षु=साधुश्रोते जे सुख होंय ते ते सुख कामगुण=शब्दादि
इन्द्रिय सुखोपां कामी पुरुषोने होतु नयी. काम गुणो केवा? बाल=विवेकीन जनोने अभिराम=मनोहर लागता, तेषां विषयोमां
मूर्खं तनोत्र अनुराग राखे छे बळी ते कामगुणो केवा? दुःखदाह=दुःखदायक भिक्षु केवा? तपोधन पट्टे जे श्रोते तप एव धन ते
बळी ते केवा? शीलगुण=गुणकारी नवविध गुणोमां रत=निरतर आसक्त रहेनारा १७

नरिद जाई अहमा नराणां । सोचागजाई दुहओ गयाण ॥ जहिं रेय सवजणस्सयेसा । वंसीय मोवंगनिवेशेसणेसु ॥ १८ ॥
(नरिद) हे रजा! (सोचागजाई) ब डाढनी चार्तिने [गयाण] प्राप्त थयेला (दुहओ) घनेनी (गराण) मनुष्यो मध्ये (अहमा) अघम (जाइ)
जाति हती (जहिं) जे चार्तिमा (सव्यजणस्सवेसा) द्वेषी [बय] आपणे घने [सोचाग निवेशेसणेसु] च डाढा घरे (यसीथ) यस्या हता

व्या०—हे नरेन्द्र! नरणां मनुष्याणां मध्ये अथमा निधा जाति श्वपाकस्य चाडालस्य जातिर्वर्तते, सा जातिर्द्व-
योरपि आवयोर्गता प्राप्ता ण इति वार्यात्कारे, यस्या जातीआया सर्वजनस्य क्षेण्यौ अभूत् श्वपाकनिवेशनेषु
चाडालगृहेषु वंसीय आयामवसाय ॥ १८ ॥

हे नरेन्द्र! नर=मनुष्योना मन्थमा अथम=नित्र जाति श्वपाक=गाडाडनी छे ते जानि आपण यनेने गल=पास थइ हती ने ?

जे जातिमां आपणे सर्वं जनोना द्वेषपात्र थया हता अने चांडालना घरोमां वास कर्यो हतो. १८

तीसे ये जाईइ उ पाविंयाए । वंच्छासु सोवागनिवेशणेसु ॥ संवस्स लोगस्स दुगंछणिज्जा । इहंतु कम्मई पुरे कंडाई
(अ) तथा (पाविआए) पापी एवी (तीसे) ते [जाइउ] जातिने विषे [सव्वस्स] सर्व (लोगस्स) लोकने [दुगुंछणिज्जा] दुगुप्सा करवा
(स) आपणे [सोवागनिवेशणेसु] चंडालना घरने विषे [वुच्छा] वस्था हता [इहतु] अहीं [पुरे कडाइ] पूर्वे कहेला [कम्महाइ]
कर्मां प्रगट थया छे. १९

ध्या०—तस्यां च जतौ तु पापिकायां पापिद्यायां श्वपाकनिवेशनेषु चांडालगृहेषु वच्छासु इति उपितौ निवास-
मकार्ष्व, कीदृशौ आवां? सर्वस्य लोकस्य जुगुप्सनीयौ हीलनीयौ. इह तु अस्मिन् जन्मनि पुराकृतानि कर्माणि प्रक-
टीभूतानीत्यर्थः. प्राचीनजन्मनि सम्यगनुष्ठानरूपाणि कृतानि, तेषां फलानि जातिकुलवैश्वर्यरूपाणि इह प्रकटितानि,
तस्माद्धर्मकरणे प्रमादो न विधेय इत्यभिप्रायः. ॥ १९ ॥

ते पापिका=अति पापिष्ठ जातिमां तो आपणे श्वपाकनिवेशन=चांडालना घरोमां निवास करता हता, त्यारे आपणे केवा हता?
सर्वं लोकाना जुगुप्सनीय=दुष्टाशी तिरस्कार करवा योग्य हता, अहीं=आ जन्ममां तो हवे पूर्वे करेलां=प्राचीन जन्ममां सारी रीते
अनुष्ठित=सारा कर्मांना फलो=गाति, कुळ, बल, ऐश्वर्य; इत्यादि आ दाणे प्रकट थतां ते भोगत्रो छो, माटे धर्म करवामां जराय
प्रमाद करत्रो नहिं; आवो अभिप्राय छे. १९

सोदाणिंसि राय महोणुभागो । महंदिओ पुत्रफलोवैवेओ ॥ चइत्तु भोगांइ औसासयाइ । आदाणहेउं अभिनिक्खमाहि

(सो) ते (दाणिसि) इमणा (महाणुभागो) महोटा प्रमाणवाला तथा (महिद्विओ) महोटी ऋद्वियाला (पुण्यफलोचधेओ) पुण्यना फळे करी सहित (राय) राजा छे (बायाणहेऊ) आदान (असासयार) अशाश्वत (भोगार) भोगोने (चइतु) तनीने (अभिनियखमाहि) सयथा जाओ=दाक्षा प्रदण करो २०

ध्या०—हे राजन् ! यस्त्य समूत पुरा आसी, सोटाणिसि स त्वमिदानीं राजा चक्रधरो मंदात्रुभागो माहात्म्यमहितो जातोऽसि कीदृशो राजा ? महद्विको विशाललक्ष्मीक, पुन कीदृक् ? पुण्यफलोपपेत पुण्यफलसहित तस्मादादानहेतो आदानस्य चारित्र्यधर्मस्य हेतो आदीयते सधिवेकैरीत्यादान चारित्र्य धमस्तस्य हेतो अभिनिसख माहि अभिनि प्रम ? अभि समतानि क्रम ? ग्रहपाशाच्च निस्सर ? साधुर्भवेत्यर्थ किं कृत्वा ? अशाश्वतान् भोगान् त्यक्त्वा पुराकृतस्य धर्मस्य फल चेत्ययेदानीं भुज्यते, तदेदानीमपि धर्ममगीकुरु ? यतोऽग्रे शाश्वतसुखभाक् स्या इति भाव ॥ २० ॥ धर्मस्य अकरणे दोषमाह—

हे राजन् ! जे तमे पूर्वे समूत हता ते आ टाणे राजा चक्रधर महात्रुभाग=पाहात्म्य सहित यथा छो केवा राजा ? महद्विक= पुण्यक लक्ष्मी युक्त तथा पुण्य फळसहित मांटे आ दान हेतुयी पटले चारित्र्यधर्मना हेतुयी त्रिवेकी पुरुषो जेनु आदान=टहण करे छे ते आदान, तेना अनुष्ठानार्थ अभिनिष्क्रम=सर्वत नीकळी जनु; अर्थात् घरना पाशमायी नीसरी जाओ, साधु याओ केम करीने ? अशाश्वत=क्षणिक भोगोने स्वजीने, पूर्वे करेला धर्मनु फळ जो तमे भा व्रखते भोगवोछो तो इमणा पण धर्म अगीकार करो जेयी आगळ उपर पण शाश्वत सुखभागी याओ, एवो भाव छे.

इहै जीविणं रोय असांसंधमि । धणिंधं तु पुण्णाई अकुब्बभाणो ॥
से सोअंह मच्चु सुहोवणीए । धुम्मं अक्काऊण परम्मिं लोए ॥ २१ ॥

(राय) हे राजा ! (इह) आ (जीविण) मनुष्यनु जीवित (धणिण) अत्यंत (सासयम्मि) अशाश्वत (पुन्नाइ) शुभ अगुणान्ने (अकु-
ब्बमाणो) नहिं करतो बवो (से) ते (मच्चुसुहोवणीए) मृत्यु नलीक आवते सते (सोअह) शोक करे छे तथा (धम्म) धर्मेने (अका-
ऊण) नहिं करीने (परम्मिलोए) परलोकमां जइने शोक करे छे. २१

व्या०—हे राजन् ! इहास्मिन् मनुष्यजीविते मनुष्यायुषि पुण्यान्यङ्कुर्याणोयो मनुष्यः सुकृतानि न करोति, स
दुःकर्मभिर्मृत्युमुखपनीतः सन् धर्ममकृत्या परस्मिन् लोके गतः शोचते पथात्तापं कुरुते. मरणसमये एवं जानाति हा
मया मनुष्यजन्म प्राप्य धर्मो न कृतः. इति चिंतां करोति. कथंभूते जीविते? धणियं तु अत्यंतमशाश्वते. ॥ २१ ॥

हे राजन् ! अहीं आ मनुष्य जीवित=मनुष्यना आयुष्यमां पुण्य कर्म न करनारो पुर्य सुकृत नथी करतो ते दुष्कर्मवडे मृत्यु-
मुखे प्राप्त थइने धर्म न करीने परलोकमां जइने पण शोक=पथात्ताप करे छे, मरण समये एम जाणे छे के—‘अरे ! में मनुष्यजन्म
पामीने धर्म न कर्यो’ आम चिंता करे छे. जीवित केहुं? अतिशय अशाश्वत=अत्यंत क्षणिक. २१

जेहेहं सीहो य मियं गिहायं । मच्चु नरं नेईं ह्नु अंतकाले ॥

नें तस्से मायां व पिप्यां व भायां । कालंमि तेम्मि सँहरा हँवति ॥ २२ ॥

(जहा) जेम (एह) आ (सीहो व) सिद्ध (मिअ) मृगने (गहाय) मरण करीने तेज प्रमाणे (मच्चु) यमराज [इ] निञ्जे (अतकाले)

मगच्छांते पूष धाय स्वारे (पर) मनुष्येने [सि] पोताने वच (तस्मिं क्वाग्नि) ते वपते (तस्स) ते [माया व] माता के (पिमा प)
पिता (माया) भार (मसहता) व उपर (न मयंति) धना नथी २२

व्या०—यथेह संसारे सिंहे मृग शूहीत्वा स्वयश नयति, अत्र चशब्द. पदपुरणे, एवमनेनेव प्रकारेण, अनेनेच
दृष्टानेन मृत्युमरण, दृ इति निश्चयेनातकाले नर मनुष्यं शूहीत्वा स्वयश नयति तस्मिन् मनुष्यस्य मरणकाले माता,
च पुन. पिता, च पुनघ्रांता, एते सर्वे अंशधरा न भवति, अत्र स्वजीवितयभाग धारयति, मृत्युना नीगमान नर
रक्षणीयशधरा', स्वजीवितन्यदायका न मयतीत्यर्थ ॥ २२ ॥ पुनर्दुःखादपि न द्रायते इत्याह—

जेम धा संसारने विषये सिंह मृगने क्षात्रीने पोताने वच करे छे (अहो 'च' शब्द पादपूर्णाथं छ) एरीज रीते, आज श्रां-
वथी मृत्युमरण निश्चये अतहाळ समये नर-मनुष्येने पकडीने पोताने वच करे छे ए मनुष्यना मरण गणे तेनी माता के पिता
अथवा माह ए सर्वे अशर यइ चक्रता नथी. पाताना आयुष्यनो अत्र आचीने मृत्युए दोरी जचता प्राणीनु रक्षण करे ते अशर,
अथान् पोतानु नीतिव देवावाळा शोइ यता नथी २२ मृत्युथी ता एणु किंतु दु तथी एण रक्षण नथी आपी चक्रतां

न तस्स दुष्पय विमजति नाडओ । न भित्तयगा न सुया न यथवा ॥

इपो मय पचशुद्धोइ दुक्खं । कत्तारमेव अणुजाइ कम्म ॥ २३ ॥

(तस्स) ते मनुष्या [दुक्ख] दु सने (माओ) दुत्ता स्यागे [न विमपति] विभाग करी चक्रता नथी, तथा [विशयगा] मित्रयगो
[न] विभाग करी चक्रता नथी [सुभा न] करी चक्रता [वपया न] यथो [दुष्पय] दु पते [पचशुद्धोइ] अनुमये छे [कम्म] कमा

जे ते [कत्तारमेव] कत्तनिज (अणुजाइ) अनुसरे छे २३

व्या०—पुनः हे राजन् तस्य मनुष्यस्य अर्थात् दुःखार्त्तस्य नरस्य दुःखं शारीरिक मानसिक च दुःखं ज्ञातयः स्वजना न विभजंति, दुःखस्य विभागिनो न भवंति. पुनर्मित्रवर्गा मित्रसमूहाः, पुनः सुता अंगजाः, पुनर्वाधवा भ्रातरोऽपि न दुःखं विभजंति. तदा किं भवतीत्याह—एकोऽयं जीवोऽसहायी स्वयमेव दुःखं प्रत्यनुभवति, एकाकी स्वयमेव दुःखं असातावेदनीयं भुंक्ते. कथं स्वजनादिवर्गे सति एको दुःखं भुंक्ते? तत्राह—कर्म शुभाशुभरूपं कर्तारमेव अनुयाति अनुगच्छति. यः कर्मणां कर्ता स एव कर्मणां भोक्ता स्यादिति भावः, यदुक्तं—यथा धेनुसहस्रेषु । वत्सो विदति मातरं ॥ तथा पुरा कृत कर्म । कर्तारमनुगच्छति ॥ १ ॥ २३ ॥

पुनरपि हे राजन्! ते मनुष्यसु—अर्थात् दुःखपीडित नर दुःख=शारीरिक तथा मानसिक दुःखमां ज्ञाति=स्वजनो विभाग लङ् शक्तां नथी दुःखनां विभागी यतां नथी. तेम मित्र वर्ग=मित्रना समूहो वली सुत=अंगथी उत्पन्न थयेछा पुत्रो के वाधवो=भाइओ पण दुःखमां विभाग लेता नथी, त्यारे केम थाय छे! ते कहे छे—एक आ जीव असहायी पोतेज दुःखोने अनुभवे छे. एकलो पोतेज आसाता वेदनीय दुःख भोगवे छे. स्वजनादि वर्ग छतां केम एकलोज भोगवे छे? त्यां कहे छे के—जे कंइ शुभ या अशुभ कर्म कराय ते कर्तानी पाछळज जाय छे, जे कर्मनो कर्ता तेज कर्मना फळोनो भोक्ता थाय; एवो भावार्थ छे. कथु छे के—‘जेम हजारो धेनुमां वाछडो पोतानी गाने गोती लङ् तेनी पांसे रहे छे तेम पूर्ये करेळुं कर्म कर्ताने खोली काढी तेनी पाछळ जाय छे. २३ चिच्चा दुपयं च चउप्पयं च । खित्तं गिहं धन्नं धन्नं च सत्त्वं ॥ सकम्मप्पवीआं अवसो पयाइ । पर भवं सुंदरं पावगं वा

[नकमण्णीश्री] कर्म सघाते छे एवो तथा [अवत्तो] परार्थीन एवो [सव्य] सव [द्विपदने तथा [वउत्पय च] चतुष्पदने तथा [खिच] क्षयने [गिह] घटने [घ्न] घनने [घ्न] शब्दा विगरे घा घने [त्रिषा] तजीने [सु दर] सारा [या] अथवा [पावग] सानुम एवा [पर भय] परभव प्रत्ये [पयाह] नाय छे २४

व्या०—अशरणभावनामुक्त्वा एफत्वभावना यदति—अय स्वकर्मात्मद्वितीयो जीव, स्वस्य कर्म स्वकर्मा, स्वकर्म एवात्मनो द्वितीय यस्य स स्वकर्मात्मद्वितीय, स्वकर्मात्मद्वितीय जीव सुदर देवलोकादिस्थान वाऽथवा पापरु नरकादिस्थान, एवविध पर भयमन्यलोक अवश सन् प्रयाति किं कृत्वा? द्विपद भार्यादि, च पुनश्चतु पद गजा-श्वादि, क्षेत्र ईशुक्षेत्रादि, गृह सप्तभूमिकादि धन दीनारादिरजतस्वर्णादि, घाय तदुल्लगोयुमादि, चक्षुदायस्त्राभर-णसाररत्नादि, एतत्सर्वं त्यक्त्वा द्विग जीव परभवे उज्जतीत्यर्थे ॥ २४ ॥ अथ मरणादनंतर पश्चात्तस्य पुत्रकलत्रा-दय किं कुर्वतीत्याह—

अशरण भावना कहीने हवे एफत्वभावना कहे टे—आ, पोताना कर्म रूप जेने दीजो सहाय ते एवो जीव=पातानु कर्म पूत्र जेने द्वितीय छे एवो जीव, सुदर-देवलोकादि स्थान अथवा पापर नरकादि स्थान, एवा प्रकारना परभव-अन्यत्रोक्ते अय चनीने पापे छे केम करीने? द्विपद-भार्यादिक मनुष्याने तथा चतुष्पद हाथी घोडा वगेरने, क्षेत्र-शेरीनीना खेतरो, गृह-सात सात मालनी मदेगतो, धन-सोनारपाना नाणां, घाय-घउ चोखा वगेरे, 'च' शब्दयी बत्त आपरण रत्न इत्यादि सर्वेने ल्वजीने जीव परगवे जाय छे २४ हवे मरणने अनंतर तेना स्त्रीपुत्रादिक थु मरे छे? ते कहे टे—

तं इगं तुच्छशरीरगं से । चिर्द्विगयं दहिय उ पावणेणं ॥ भज्जा य पुचोवि य नायआ य । दायारमन्नं अणुसंक्रमंति ॥ २५ ॥
ते मृत थयेलनु एकक=एककुं तुच्छ शरीर चित्तिगत=चित्तामां पडेळुं करीने पावक=अग्निवडे वाळीने पळी तेनी भार्या तथा पुत्र
अने ज्ञातिभो, अन्य दातार=तेमनुं भरणपोषण देनार=कोइ वीजाने अनुसरे छे. २५

व्या०—से इति तस्य मृतस्य पुरुषस्य तत् एकक जीवरहितं, अत एव तुच्छ असार शरीरं, किं ? चित्तोगतं इम-
सानाग्निप्राप्तं पावके दग्ध्वा भस्मसात् कृत्वा, मश्नात्तस्य भार्या, च पुनः पुत्रोऽपि, च पुनर्जातियः स्वजनाः, एते सर्वे-
ऽपि अन्यं दातारं सनुसंक्रमंति. कोऽर्थः? यदा कश्चित्पुरुषो म्रियते, तदा तच्छरीरं प्रज्वाल्य तस्य स्त्रीपुत्रवाधवा अन्धं
स्वनिर्वाहकर्तारं धनादिदायकं सेवंते, सर्वेऽपि स्वार्थसाधनपरायणा भवंति. २५

से=ते मृत थयेला पुरुषनुं ते एकक-जीवरहित होइ तुच्छ-असार शरीरने चित्तामां राखीने, स्मगानाग्नि गत करी, पावक-
वडे दाह करी-भस्मीभूत करीने पथात् तेनां-भार्या, पुत्र तथा ज्ञाति=स्वजनो, ए वधाय अन्य दाताने गोती तेना अनुयायी बने छे.
शुं कणुं? ज्यारे कोइ पुरुष परे ल्याने तेना शरीरने राळगावी तेना स्त्री पुत्र वांधव वगेरे पोताना निर्वाहने माटे धनादि देनारा कोइ
अन्यने गोती तेने सेवे छे. सर्वे स्वार्थ साधनमां तत्पर थाय छे. २५

उवणिज्जइ जीवियमपमायं वण्णं जरा हरइ नरस्स राया ॥ पंचालराया वयणं सुणाहिं । माकासि कस्माइं महालयाइं
हे राजा ! नरनु जीवित वगर प्रमादे मृत्यु पासे कर्मज लह जाय छे, अने जरा वर्ण=वपने हरे छे माटे हे पंचाल देशना राजन् ।
आ मारु वचन सांभळो, महालय=महोटा महेल बंधायवा वगेरे कर्मां मा करशो, २६

हे राजन् ! नरस्य प्राणिनो जीवितमायु प्रमाणमप्रमाद यथा म्याचथा कर्मभिर्मुत्येवे उपनीयते पुनर्जीविते सत्यपि नरस्य वर्णं शरीरसौंदर्यं जरा हरति, वृद्धावस्था रूपं विनाशयति तस्माद्दे पचालदेशाधिप ! वचनं मम वाच्यं शृणु ? महालयानि महति मामभक्षणादीनि कर्माणि त्वं मा कार्षी ? ॥ २६ ॥ अथ नृपतिराह—

हे राजन् ! नर=माणीना जीवित=आयु प्रमाणने जरा पण प्रमाद गफलत न याय तेयी रीते कर्मोण् मृत्यु सर्मापे लइ जवाग छे, जीवित छता पण मनुष्यना वर्ण=शरीर सौंदर्यने जरा हरी छे वृद्धावस्था रुपनो विनाश परे छे, माटे हे पाचाल देशाधिप ! वचनं मरु वाच्य=सायक महालय=महोटा माम भक्षणादि कर्मो तु मा करीश २६ आ सामञ्जी राजा बोल्थो—

अहपि जाणामि जह्हेह साह । ज मे तुम साहसि वक्कमेय ॥ भोगा इमे सगकरा एउति । जे दुज्जया अज्ज अग्हारिसेहि हे साधो ! आ ससारमा जेम छे ते इ पण ण्णु जाणु छु, के जे तमे मने आ वचनवडे शीलव्यु आ मषा भोग सगकर ससार मचनकारक होय छे के जे आजे अमारा जेयाये वुज्जय होय छे २७

व्या०—हे साधो ! इह जगति यथा वर्तते तथात्मपि जानामि, यत्त्वं मे मम एतद्राम्य साधयसि शिक्षयसि, शिक्षारूपेण सायु कथयसि, पर किं करोमि ? इमे प्रत्यक्षं सुज्यमाना भोगा सगकरा भवति यथनकरा भवति कीदृशा इमे भोगा ? हे आर्यं ये भोगा अस्माद्दशैर्गुरुकर्मभिर्दुर्जया दुस्त्याज्या ॥ २७ ॥

हे साधो ! आ जगत्ने निपये जेम वर्ते तेम इ पण वधु जाणु छु, जे तमे मने आ वाच्यं शीलवो छो, शिलागणरूपे सारु वदो छो. पण शु कर ? आ प्रत्यक्षभोगवाता भोगो सगकर थाप हे=मचनकारक वने ते केवा ? आर्यं जे भोगो अमारा जेवा गुरु

कर्मी जनो ए दुर्जय=दुस्वभाव्य नोय हे, २७

दृत्थिणापुरंमि चित्त । द्रुणं नखइं महद्द्विय ॥ कामभोगेषु गिद्धेणं । नियाणमसुहं कडं ॥ २८ ॥
हे चित्र! दलितनागपुरमां मज्जोद्यो ऋद्धिवाळा नग्यतिने जोरने कामभोगमां लोचुण वनेला से' अशुभ निदान [नियाणु] कर्तुं गतुं. २८

व्या०—हस्तिनागपुरे भो चित्र! मया निदानं कृतं. कीदृशं निदानं? अशुभ भोगाभिलाषत्वाद्दशुभं, किं कृत्वा?
नरपतिं मनत्कुमारचक्रिणं दृष्ट्वा. कीदृशं चक्रिणं? महद्विकं. कीदृशेन मया? कामभोगेषु गृद्धेन, इंद्रियसुखलोलुपेन. २८

हस्तिनापुरेन विषये हे चित्र! भे निदानं कर्तुं. केतुं निदानं? अशुभ, एदळे भोगाभिलाषने लोभे अशुभ. क्रम करीने? महोद्री
ऋद्धिवाळा नरपति=सनत्कुमार चक्रीने हुं ते वल्ने कामभोगमां गृद्ध=इंद्रिय जन्य मृगमां लोलुप वनेल इतो. २८

तस्स मे अस्पद्विकृतस्स । इमं एयारिमं फलं ॥ जाणमाणोचि जं भम्मं । कामभोगेषु सुच्छिओ ॥ २९ ॥
ते अप्रतिकान्त=नियाणाथी निवृत्त न थयेला मने आ आग प्रकाशु फळ मळ्यु; जे धर्मेने जाणतो छतो तु कामभोगमां सुच्छित थयो. २९

व्या०—तस्य निदानस्य प्राग्भवकृतभोगाभिलाषस्य उदं प्रत्यक्षं भुञ्ज्यमानं एतादृशं वदयमाणं फलं जातं. कथंभू-
तस्य तस्य निदानस्य? अप्रतिकान्तस्य अनालोचितस्य. यस्मिन्नवसरे हस्तिनागपुरे आवां अनशनं कृत्वा प्रसृसौ, तदा
चक्रथरस्य स्त्रीरत्नस्य केशपाशो ममचरणे लग्नः, तदा मया निदानं कृतं, तदा त्वयाहं निवारितः, भो श्रातस्त्वं निदानं
माकार्षीः, चेन्नदानं कृतं स्यात्तदा मिथ्यादुःकृतं दातव्यं, त्वया इत्युक्तेऽप्यहं निदानाल निवृत्ता इत्यर्थः. जं इति यस्मा-
त्कारणात् अहं जिनोक्तं धर्मं जानन् अपि कामभोगेषु सुतरामत्रिशायेन मूर्च्छितोऽस्मि, इंद्रियसुखेषु लब्धोऽस्मि. नोचिह

ज्ञानस्य एतदेव फल, ज्ञानी विषयेभ्यो विरक्त स्यात्, अहं ज्ञाने सत्यपि विषयेषु रमामि, तन्निदानस्यैव फलमित्यर्थं
 ते निदान=एतदे पूर्वभवमा करेला भोगाभिलाषनु आ मत्पक्ष अनुभवातु (आगळ कहेवाशे तेवु) फळ थयु ते निदान केवु?
 अमतिक्रात=अनालोचित=अविचारित, जे टाणे हस्तिनागपुमां आपणे वेय अनशन करवा मृता त्यारे चक्ररानी स्त्रीनो केश=अगोडो
 मारा पगने अढ्यो तेज बलते मे नियाणु कथु, त्यारे तमे मने वार्यो-हे भाइ! नियाणु मा करो, कदाच थइ जाय ता मिथ्या टुफ्फुत
 देवु? आप तमे कथु तो पण हु निदानधी निवृच न थयो जेथी हु जिनोक्त धर्म जाणता छतां पण कामभोगमा अतिशय मूर्छित हु,
 इन्द्रियसुखोमां दुःख वन्यो ज्ञाननु फल एज के ज्ञानी विषयोथी विरक्त थाय, हु तो नान छता विषयोमा रसु हु, ए निया-
 णानुज फल छे २९

नानो जहा पकजलावसणो दट्टहु थल नाभिसमेड तीर ॥ एव वय कामगुणेषु गिद्धा । न भिक्खुणो मग्गमणुब्बयामो
 जेम फीचडयाल पाणीमा खूबेलो हाथी स्यल=सामे देखाता तीरप्रवेशने जोधाने तीरे आधी शकतो नथो एम अमे कामगुणोमा
 नोलुप होरने भिधुना मागने अनुसरि, शकता नथी ३०

व्या०—ह साधो ! यथा नागो रस्ती पकजलावसक्त , अल्पजले घट्टपके भवसतोऽप्यत निमग्नस्तीरं दृष्ट्वापि न
 समेति, तीरस्य तदस्य अभिमुखं सोऽपि तटं न प्राप्नोति, तीरं तु दूरत परतु स्थलमपि दृष्ट्वा न उचन्ममि प्राप्नोति एव-
 ममुना प्रकारेण अनेन दृष्टान्तेन वयमित्यस्मादशा कामगुणेषु शब्दरूपरसगंधस्पर्शादियु गृह्णा लोभिनो भिक्षोर्मार्गं
 साधुमार्गं साध्याचारं नानुगमामो न प्राप्नुम, तस्मात्किं कुर्म ? वयं विषयिणो जानतोऽप्यजानंत इव जाता इत्यर्थं

हे साथी ! जैम कोइ थोड़ुं जळ अने घणा कादववाळा जळाशयमां गमन्युं चेलो हाथी तीर देखे छे तो पण कांठे आव्रतो नथी तीर सामे छे छतां तटने मास नथी थतो. तीर तो दूर रहुं पण वचमां स्थळ जेवी उंची भूमि उपर पण नथी आवी शक्तो एम आ दृष्टांतथी अमे=अपारा जेवा काम गुण=शब्द स्पर्श रूप रस गंधादिकमां शुद्ध=लोलुप वनेळा भिक्षु=साधुना मार्ग=साधुना आचारने नथी अनुसरता, थुं करीये ? अमे विपयी थया तेथी जाणता छतां पण अजाण जेवा रहा. ३०

अचेइ कालो तुरयंति राईओ। नयावि भोगा पुरिसाण निचा ॥ उचिच्च भोगा पुरिसं चयंति। इमं जहा खीणफलं च पक्खी काल् चाल्यो जाय छे, रात्रीयो उतावळ करे छे; पुरुषोना भोगो पण नित्य तथी कारणके भोगो पुरुषो पांसे आवीने पाळा पुरुषने त्यजी दीये छे. जैम वृक्षमां रहेता पंखी ए वृक्षनां फळ क्षीण थाय त्यारे ते इम=वृक्षने त्यजे छे.

व्या०—अथ मुनिः संसारस्य अनित्यत्वेन उपदेशं ददाति. हे राजन् ! कालोऽत्येति अतिशयेन गच्छति. कालस्य किं याति ? आयुर्यातीत्यर्थः. रात्रयस्त्वरथंति उत्तालतया व्रजंति. हे राजन् पुरुषाणां भोगा अपि अनित्याः, भोगाः पुरुषसुपेत्य स्वेच्छया आगत्य पुरुषं त्यजंति. पुरुषा यद्यपि भोगांस्त्यक्तुं नेच्छंति, तथापि भोगाः स्वयमेव पुरुषांस्त्यजंतीत्यर्थः. के किं यथा ? पक्षिणः क्षीणफलं वृक्षं यथा त्यजंति. ॥ ३१ ॥

हवे मुनि संसारना अनित्यत्वनो उपदेश करे छे—हे राजन् ! काल तो अत्यंत वखो जाय छे; (काल एटछे आयुष्य चाल्युं जाय छे.) रात्रीयो उतावळी थाय छे, श्रद्धयथी चाली जाय छे. हे राजन् ! पुरुषोना भोगो पण अनित्य छे, भोगो पुरुषने मळीने स्वेच्छायी आवीने पाळा पुरुषने त्यजी दीये छे जोके पुरुषो तो भोगने तजवा इच्छता नथी पण भोगो पोतेज पुरुषोने तजी दे छे

केनी पेठे ? जेम जे वृक्षनी फल सपचि क्षीण थद जाय त्यारे ते दुमने पक्षिओ ल्यजी दे छे तेम भोगो पुरुषने ल्यजे छे ३१

जइ तसि भोगे चइउ असतो ! अज्जाड कम्माड करेति राय ॥

धम्मे ठिओ सव्यपयाणुकपी । तो होहिसि देवो इओ विउब्बी ॥ ३२ ॥

कदाच तमे भोगेने तजवा अशक हो तो हे राना ! आर्य कर्म करो धर्ममा स्थित रही संयं प्रया उपर दयामाधवाळा घाबो तेथी तमे सा मय पछी विकुर्वी=वैकिय देहवाळा देव यथो ३२

‘या०—हे राजन् ! यदि त्व भोगास्त्यस्तुमशक्तोऽपि, असमर्थोऽसि, तदा हे राजन् ! आर्याणि शिष्टजनयोग्यानि कर्माणि कुरु ? पुनधर्मस्थित सर्वप्रजानुकपी भयेति शेष सर्वप्रजापालको भव ? सर्वार्थ ता प्रजाथ्य सर्वप्रजा, तारन-
नुरुपते इत्येवशील सर्वप्रजानुकपी हे राजन् ! आर्यकर्मकरणात् त्व देव-मी वैक्रियशक्तिमान् देवो निर्जर इतो मयादग्ने भविष्यसि ॥ ३२ ॥

हे राजन् ! जो तमे भोगेनो त्याग करमा असमर्थ हा तो हे राजन् ! आय=शिष्टजनोने उचित कर्मो करा, वली धर्ममा स्थित रही सर्व प्रजानुकपी ‘याओ’ (एन्छु शेष लेवु) सम प्रजामा अनुकपा-दया जेने छे एवा शीलवाळा=सर्व प्रजानुकपी हे राजन् आर्य कर्म करवायी तेम विकुर्वी वैक्रियशक्तिवाळा देव=निर्जर, आ भवने अते यथा ३२

न तुग्ध भोगे चइउण बुद्धी । गिद्धोस आरभपरिगहेसु ॥

मोह कर्मो इचिओ निपलाबो । गच्छामि राध आमतिओसि ॥ ३३ ॥

भोगोने त्याग करवानी तमारी बुद्धि यती नथी किंतु आरंभ परिग्रहने विषये तसे गुर=लोलुप हो मे' आटलो विप्रलाप-राणीनो व्यय=व्यर्थ कर्यो. हे राजा ! हुं जाउ दु. तमारी रजा मे लीधी छे. ३३

व्या०—हे राजप्रहं गच्छाम्यहं व्रजानि, मया त्वमामत्रितोऽसि, मया त्वं पृष्टोऽसि, यातुनामनेकाभत्वात्. हे राजन् तुद्म इति नव भोगांस्त्वक्तुं बुद्धिर्नास्ति, अनार्यकार्याणां भोगा एव कारणानि सन्ति. अतो भोगाननार्थकार्याण्यपि त्यक्तुं मत्तिर्नास्ति. पुनरारंभपरिग्रहेषु त्वं पृष्टोऽसि लुब्धोऽसि, आरंभपरिग्रहात् लज्जसीत्यर्थः. एतावान् विप्रलापो विविधवचनोपन्यासो मोघः कृतो निरर्थकः कृतः, जलविलोडनवद्यर्थो जातः. तस्मात्कारणादयाहं त्वत्तः शाकाचाड-न्यत्र व्रजामि. तथाजास्तीत्युक्त्वा मुनिर्गतः. ॥ ३३ ॥ अथ मुनी गते नति ब्रह्मदत्तस्य क्रिमभृत्तदाह—

हे राजन् ! ह्ये हुं जाउं छुं. मे तने आमंन्ति कर्यो छे अर्थान् मे तमने पूछी लीधुं छे यातुना अनेक अर्थ होय छे तेथी आर्भ-त्रित पृढछे मे तारी रजा लड् लीधी छे; हे राजन् ! तारी भोगोनों त्याग करवानी बुद्धि नथी थी, अनार्य कार्यनां कारणो भोगो ज थाय छे; आथी भोगरूप अनार्य कार्यो त्यगना मति नथी थी. फरी हुं नो आरंभपरिग्रहपां गृह्ये हो आरंभपरिग्रहने पण हुं त्यजतो नथी. माटे आटलो मे विप्रलाप=विविध वचनोना उपन्यास=मे मोघ=निरर्थक कर्यो. पाणी च्योररा जेवो व्यर्थज थयो. तेनी ह्ये हुं तमारी आगळयी अन्यस्याने जाउं छुं. तमारी भ्रात्रा छेन्न-आटुं योली निवृत्तुनि गया. ३३

मुनि गया पत्नी ब्रह्मदत्तं गुं थयुं ? ते कहे छे.—

पंचालरायायि य य मदत्तो । साहुस्त तस्ता वयणं अकाउ ॥ अणुचरे भुंजिग कामभाग । अणुसरे सो नरए पावेद्वो ॥

पचाल देशतो राजा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ते साधुना वचनो न करीने=न स्वीकारीने, अनुत्तर कामभोगो भोगवीने अनुत्तर नररुमा प्रविष्ट
गया [तिना यम भारे होयापी साधुना वचनेने अवकाश न मळ्यो] ३४

व्या०—पाचालदेशाना राजा पाचालराजो ब्रह्मदत्तचक्रवर्तिरप्यनुत्तरे सकलनरकावासेभ्य उत्कृष्टे अप्रतिष्ठान
नास्मि प्रविष्टस्तत्रोत्पन्न इत्यर्थ किं कृत्वा? अनुत्तरान् सर्वोत्कृष्टान् कामभोगान् सुभूत्या पुन किं कृत्वा? तस्य
चित्रजीवसाधोर्वचनुमुपदेशवाक्यमकृत्या निदानकारकस्य पर्यगतिरेव तस्य गुरुकर्मत्वाच्च साधोरुपदेशानकाशो
जात इत्यर्थ . ॥ ३४ ॥

पाचालदेशना राजा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती अनुत्तर=सकळ नररुवास परतो उत्कृष्ट=अप्रतिष्ठान नामना नररुमा उत्पन्न थयो केन
करीने? अनुत्तर सर्वोत्कृष्ट कामभोगो भोगवीने वळी शु करीने? ते चित्र साधुना वचन=उपदेश वाक्यो न करीने निदानकार-
कने नररुगतिन मळे ३४

चित्तोचि कामेहिं विरक्तकामो । उदग्गचारिचतवो महेसी ॥ अनुत्तर सजम पालइचा । अनुत्तर सिद्धिगड गभोसि वेमि
कामभोगधो लेनी अभिलाषा निवृत्त था छे तथा=उदग्ग=मुष्य साधुनो चार अने तपशाला महर्षि विद्यमुनि पण अनुत्तर=सर्वांतरष्ट
समय पांडोने अनुत्तर=सर्वाधिक सिद्धि गतिने पाग्या २५

व्या०—चित्रोऽपि पूर्वभवचित्रजीवसाधूरपि महर्षिर्महामुनिरनुत्तर सर्वोपरिवृत्तिसिद्धिस्थान गत किं कृत्वा?
अनुत्तर जिनाज्ञाविशुद्ध सप्तदशविध समय पालयित्वा कथमुत स साधु? कामेभ्यो विरक्तकाम, भोगेभ्यो विर-

क्ताभिलाषः. पुनः कीदृशः सः ? उदग्रचारित्रतपाः, उदग्रं प्रधानं साध्वाचारे सर्वविरतिलक्षणं दशविधरूपं चारित्रं, तपो द्वादशविध यस्य स उदग्रचारित्रतपाः. एतादृशः सन् मोक्षं प्राप्तश्चित्रजीवमुनिरिति सुधर्मास्वामी जंब्रूस्वामिनं ब्रवीति. हे जंब्रु ! अहं तवाग्रे इति ब्रवीमि. ॥ ३५ ॥ इति चित्रसंभृतीयं त्रयोदशमध्ययनं संपूर्णं. ॥ १३ ॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिकायां उपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीबह्नुभगणिविरचितायां चित्रसंभृतीयमध्ययनं संपूर्णं. ॥ १३ ॥

चित्रमुनि पण=पूर्वभवना चित्रजीव साधु पण महर्षि=महामुनि, अनुत्तर सर्वनी उपर वर्त्तता सिद्धिस्थाने गया. केम करीने ? अनुत्तर=जिनाज्ञा विशुद्ध सत्तरप्रकारनो संयम पालीने, केवा ते साधु ? कामभोगयी विरक्त=निवृत्ताभिलाष तथा उदग्र=प्रधान साधुना आचार, सर्वविरति लक्षण दशविध चारित्र तथा द्वादशविध नपःसंपन्न थइ मोक्ष पाप्म्या. चित्रजीव मुनि. एम सुधर्मास्वामी जंब्रुने कहे छे के—हुं एम वोळुं छुं.

अहिं चित्रसंभृतीयनामक त्रयोदश अध्ययन पूर्ण थयुं. एवीरीते लक्ष्मी कीर्तिगणिना शिष्य लक्ष्मीबह्नुभगुरिण निर्भित उचाराध्ययनना तेरमा अध्ययननी वृत्ति ममाप्त थाय छे.

॥ अथ चतुर्दशमअध्ययन प्रारभ्यते ॥

अथ इषुकारीय नामनु चतुर्दश अध्ययन

त्रयोदशोऽध्ययने हि निदानस्य दोष उक्त , चतुर्दशोऽध्ययने हि निनिदानस्य गुणमाह—अत्र मूढगतस्तु निदान-
राशिर्यमेव मुक्तं कारणमित्युच्यते. तत्र समदाय —यो तो गोपदारको चित्रसमूतपूर्वभवमित्रो साधुसेवाकरो देवलोक
गतौ, ततश्च्युत्वा क्षितिप्रतिष्ठिते नगरे इभ्यङ्कुले श्रावपि भ्रातरो जातौ तत्र तयोश्चत्वार सुहृदो जाता . तत्र भोगान्
सुस्त्वा स्यचिराणामतिके च धर्मं श्रुत्वा सर्वेऽपि प्रव्रजिताः. सुचिरकाल समयमनुपाल्य भक्त प्रत्याख्याय काल कृत्या
सौधर्मं कल्पे पद्मगुल्मविमाने पडपि सुहृद् पत्योपमायुष्का देवत्वेनोत्पन्नाः. तत्र ये ते गोपजीववर्जा देवाश्चत्वारस्त
तश्च्युत्वा कुरुजनपदे इषुकारपुरे अवतीर्णास्तत्र प्रथम इषुकारराजा जात

त्रयोदश अध्ययनमां निदान (नियान)नो दोष कदा, हवे आ चतुर्दश अध्ययनमां निनिदान (नियाणा रहित)ना गुण कहेवाशे,
आमां मूल्यत्वे तो निदानरहितपणुज मुक्तिनु कारण छे एम कहेवाय छे आ विषयमां समदाय [परपरावी चाल्यो आवतो प्रसंग]
एग छे के-जे वे गोपबाळको चित्र तथा समूतना पूर्वभवना मित्रो हवा अने जे साधु पुरुषोनी सेवा करता तेथी देवलोकने पायेला,
त्याथी च्यवीने क्षितिप्रतिष्ठित नामना नगरमां कोइ घनाढ्यने त्यां येय माइथो अवतर्यां, त्या तेओने चार मित्रो थया आ छये
जणा स्यविगेनी समीपे धर्म श्रवण करी सर्वं प्रव्रजित=साधु=थया, यथा काल सुधी समय पाळी अन्ननु मल्लारयान लइ काल पाभ्या
अने सौधर्मवच्यमां पद्मगुल्म विमाने विषये ए छये मित्रो पत्योपम आयुष्यवाळा देवभावे उत्पन्न थया. त्यां ते वे गोपचाळक

जीव सिवायना चार देवो त्यांथी च्यवीने कुरु देशमां इयुकारपुरने विषये चारे अक्षर्यां, तेषां प्रथम तो इयुकारनगरात्तो राजा थयो। द्वितीयस्तस्यैव राज्ञः पट्टदेवी कमलावती जाता, तृतीयस्तस्यैव राज्ञो भृगुनामा पुरोहितः संवृत्तः, चतुर्थस्तस्यैव पुरोहितस्य भार्या संवृत्तः, चतुर्थस्तस्यैव पुरोहितस्य भार्या संवृत्ता. तस्या वासिष्ठं नाम गोत्रं, यथा इति नाम जातं. स च भृगुपुरोहितः प्रकामं संतानलाभमभिलषति, अनेकदेवोपयाचनं कुरुते, नैमित्तिकान् प्रश्नयति. तो द्वावपि पूर्व-भवगोपदेवो वर्धमानावधिना एवं ज्ञातवंतौ, यथा आवामेतस्य भृगुपुरोहितस्य पुत्रौ भविष्यावः. ततः श्रमणरूपं कृत्वा द्वावपि भृगुगृहे समायातौ, सभार्येण भृगुणा वंदितौ, सुखासनस्थौ धर्मं कथयतः. तयोर्तिके सभार्येण श्रुणा श्राव-कत्रतानि शृहीतानि. पुरोहितेन कथितं भगवन्! अस्माकमपत्यं भविष्यति न वा? इति. साधुभ्यामुक्तं भवतां द्वौ दारकौ भविष्यतः, तौ च बालावस्थागामेव प्रव्रजिष्यतः, तयोर्भवद्भ्यां व्याघ्रातो न कार्यः. तो प्रव्रज्य घनं लोकं प्रति-बोधयिष्यतः. इति भणित्वा तौ देवौ स्वस्थानं गतौ. ततोऽचिरेण च्युत्वा पुरोहितभार्याया उदरेऽवतीर्णौ.

वीजो जीव ते राजानी पट्टराणी कमलावती नामे थइ; वीजो तेज राजानो भृगु नामे पुरोहित थयो अने चोयो एज पुरोहितनी भार्या थइ, जेनुं वासिष्ठ गोत्र तथा यथा नाम हतुं. ए भृगु पुरोहित अत्यंत संताननी अभिलाषा राखतो हतो अने संतान प्राप्ति माटे अनेक देवोनी याचना करतो, कोइ सामुद्रिक जाणनार मळे तो तेने पोतानो हाथ वतावी संतान बाबत पूछतो. पेला वे पूर्वभवना गोपबालक देव थयेला तेओए वृद्धि पावता अवधिज्ञानथी जाणुं के - 'आपणे केय जणा आ भृगुपुरोहितना पुत्र थइथु.' तेथी वन्ने श्रमणरूप धारण करीने भृगुने घरे आल्या, ल्यारे पोतानी भार्या सहित थुए तेओने वंदन करुं, सुखासनपर वसाड्या ल्यारे तआए

धर्म कहेवा माळ्यो, श्रुतु तथा तेनी भार्याए आ बेयनी पासे श्रावकत्रत ग्रहण कर्या पुरोहितते कष्टु के-हे भगवन् ! अमने अपत्य प्रजा=यशे के नहि ? त्यारे साधुए कष्टु के तपने बे पुत्रो यशे पण ते पले बाल्यावस्यामाग मन्त्रज्या ग्रहण करशे तेमां तेओने तमारे व्याघात=अडचण=न करवी, तेओ दीक्षा लडने घणां लोकाने प्रतिबोध आपशे; आटलु कहीने ते वने देवो पोताने स्थाने गया, ते पछी योडाज समयमां स्ववीने पुरोहितनी भार्याना उदरमां अवतीर्ण यया,

ततोऽसौ पुरोहित समासो नगरात्रिगल्य प्रत्यतग्रामे स्थित तत्रैव ब्राह्मणी प्रसूता, दारकौ जातो, लब्धससौ तौ तास्य मुनिमार्गधिरक्तकारणार्थमेव शिक्षितौ, य एते सुडितशिरस्का साधवो दृश्यते, ते बालका मारयित्वा त मासं खादति, तत एतेषा समीपे श्रीमद्भिन्नं कदापि स्थेय अन्यदा तस्माद् ग्रामादेतौ क्रीडतौ धर्णिर्निर्गतौ, तत्र पथश्रान्तान् साधूनागच्छत पश्यत . ततो भयश्रतौ तौ दारकाचेकस्मिन् वटपादपे आरूढौ साधवस्तु तस्यैव वटपादपस्थाय पूर्वं गृहीताशनादिभोजन कर्तुं प्रवृत्ता वटारूढौ तौ कुमारी स्वामाविक्रमन्नपान पश्यत ततश्चित्तितु प्रवृत्तौ, नेते बालमा साशिन , कित्तु स्वामाविकाहारकारिण , कचिदेतादृशा साधवोऽस्माभिर्दृष्टा इति चिंतयतोस्तयोजोर्जातिस्मरणमुत्पन्न तत प्रतियुद्धौ साधून् वदित्वा गतौ मातृपितृसमीप अध्ययनोक्तवाक्यस्ताभ्या मातापितरौ प्रतियोधितौ तद्वनलिप्सु राजान च राज्ञी प्रतियोधितवती . एव पडपि जीया गृहीतप्रवश्या केवलज्ञानमासाद्य मोक्ष गता अथ सूत्र व्याख्यायते—

आ पुरोहित पोतानी भार्याने साये लड नगरमाथी नीकळीने पासेना गामढामा जडने स्थिति करी त्या ब्राह्मणीने मसव यशो

अने बे बाळको जोडलारूपे जन्म्या. आ बाळको जरा समजणा थया ल्यारथी तेओनां मात्तारे तेओने मुनिमार्गथी विरक्त कररा माटे थिलवव मांडयुं के- 'आ जे मुंडेल्यां माथांबाळा साधुओ देसाय छे ते बाळकोने लड जइ तेने मारीने लाय छे तेथी तेओने हुकडा पण कदापि न जयुं. एरु समये ते ग्रामथी बहार आ बे बाळको समता समता नीकळ्या ल्यां चालीने याकी गयेला साधुओने आवता जोया; आ साधुओने जोइ भवथी वेवाकळा ययेला बे बाळको दोडीने एक वडना झाड उपर चढी गया, एज वडना झाड तळे साधुओ आनीने वेडा अने मथम लावेल अन्ननुं भोजन करवा लाग्या. पेला वड उपर चढेला बे बाळको उपरची जुए छे तो स्वाभाविक अन्नपान जोयुं तेथी ते विचारवा मांडया के- 'आ साधुओ तो स्वाभाविक अन्नादिकनुं भोजन करे छे एमनी पांसे बाळमांस जेयुं तो कंइ देखतुं नवी. क्यांय आपणे भ्रात्रा साधुओ जोया छे' भ्राम विचारतां तेओने जातिस्मरण=पूर्वभवतुं स्मरण यइ आवुं, तेथी प्रतिबुद्ध थया. नीचे उत्तरी साधुओने बंदन करी मात्तापिता पांसे जइने अथयनोक्त वास्योवडे मात्तापने प्रतिगोप आप्यो. आ प्ररोहितुं पन लड लेना इच्छता राजाने तेनी राणीण प्रतिगोप आप्यो. एम ए छये जणा प्रव्रज्या प्रहण करी केवळ-ज्ञान मेळची मोक्षे गया, हवे मृत्युं व्याख्यान आरंभाय छे;

देवा भ्रित्ताण पुरे भयमि । केई चुआ एगविमाणवासी ॥ पुरे पुराणे उलुयारनामि । लाण समिद्धे सुरलोअरम्मे॥१॥
सकम्मसेसेण पुरा कएणं । कुल्लेसुदुग्गेसु ग ते पट्टया ॥ निदियणसंसारभया जहाय । लिणिदमगं सरां पवणणा॥२॥
पूर्वभवमां एकज यिमानमां निवास करुणए केटलाक देथो धरले, एछी ते स्वभावथी स्युत थयेला तेओ इहुकार नामे प्रख्यात देवलोक जेया रमणीय समृद्धियाला पुरातन पुरमां पूर्व करेला पोताना कर्मां भयशेष शुभांशवहे उदम=उ'वा=हुळमां प्रसृत=जन्म्या.

त्यां सत्साला भयथी कटाळी विषय सुखता त्याग करी विनेन्द्र माणनु शरण पाण्या जिनघर्मो माधय लीथो २

व्या०—गाथाद्वयेन सूच्य' केचिज्जीवाः, येषा केनापि नाम न ज्ञायते यतो हि पूर्व चतुर्णामपि जीवाना नाम नोक्त यौ पुनर्दो चित्रसभूताग्यामवशेषावमृतौ, ताविम्यव्यवहारिणः सुतत्वेनोत्पन्नौ, तयो पुनश्चत्वारो मिश्रजीवा, तेषामपि नाम केनापि न ज्ञायते एष षडपि जीवा पूर्वमनिर्दिष्टनामानोऽभूवन् अहो! पश्यत धर्मस्य माहात्म्य ! जीवानाः भव्यकर्मपरिपाकत्व च ! केचिज्जीवा पूर्वस्मिन् भवे देवीभूय देवत्व प्राप्य सौषर्मेदेवलोके नलिनीगुल्मविमाने एकत्र विनास कृत्वा स्वकर्मशेषेण, स्वस्य कर्मण पुण्यप्रकृतिलक्षणस्य शेषेण ते षडपि जीवा इयुकारनास्त्रि पुरे पुराणे पुरातने नगरे, पुन र्याते सर्वत्र प्रसिद्धे, पुन सद्ये धनधान्यपूर्णे, पुन सुरलोकवत् रम्ये, उदये उल्कटे क्षत्रियादिके कुले प्रसूता इत्यद्या, कथंभूतेन स्वकर्मशेषेण ? पुरातनेन पूर्वजन्मोपाजितेन, ते जीवा इयुकारपुरे समृत्पथ, तत्र ससारभयात् निर्बंध प्राप्य, चतुर्गतिभ्रमणभयाद्देगमासाथ, तदा जहाय इति भोगन् त्यक्त्वा, जिनेन्द्रमार्ग जिनेन्द्रगोक्तो मार्गो जिनेन्द्रमार्गस्त ज्ञानदर्शनचारित्र्यस्य मोक्षस्य मार्ग शरण जमजरामृत्युभयापह प्रपन्ना प्राप्ता इति गाथाद्वयार्थ ॥ २ ॥

केटलाक जीवो के जेना नाम जाण्या नथी; कारण के-पूर्व चारे जीवोना नाम न कर्था, जे वे चिन तथा सभूतना अवशेषभूत हाता ते इभ्य=धनान्य व्यवहारीने त्या पुत्र थई उत्प न थया, तेना मित्रो चार, तेनां एण नाम नथी जाण्यां, आ छये जीव पुर्वे जेना नामनो निर्देण करवामा आळ्यो नथी तेना थया भदो ! धर्मनु मरात्म्य वो जुओ ! अने ते सापे भव्य कर्मना केवा परिपाक

थाय छे ते पण ध्यान दइ अत्रलोको, केडलाक जीवो पूर्वभने देव यइने=सौधर्म देवलोकमां नक्किनी गुल्यानिमानने विपये एकत्र निवास करी पोताना पुण्य प्रकृतिरूप पुराण=पुरातन=पूर्वजन्मोपाजित कर्मना शेपने लीधे ते छये जीवो इपुकार नामथी प्रख्यात, अतिसृष्टि=धनधान्यादि पूर्ण=देवलोक जेवा रमणीय पुरातन पुरमां उदग्र=उत्कट क्षत्रियादि कुळमां उत्पन्न थया. आ छये जीवा इपुकार पुरमां अत्रतरीने संसारभय=चतुर्गतिमां भटकरुवारूप संसारना भयथी उद्वेग पामीने तेज टाणे भोगांनो त्याग करी जिनेंद्र कथित=ज्ञानदर्शना चारित्ररूप=मार्ग=जन्मजरा मृत्यु भयने टाळनार मोक्ष मार्गने प्रपन्न=पाम्या. ३

पुमत्तमागम्म कुमारदोवि । पुरोहिओ तस्स जसा य पत्नी ॥ विसालकृत्ती य तहेसुयारो । रायत्थ देवी कमलावड य पुरुषपणाने पामीने ए वेच कुमार थया, पुरोहित तथा तेनी यथा नामनो पत्नी तथा विशाल कीर्तिमान् इपुकार राजा तथा आ भयमांज देवी [राजानी राणी यस्त्री] कमलावती, एम ए छये जीवो उत्पन्न थया. ३

व्या०—तेपां पण्णामपि पृथक् भेदं दर्शयति सूत्रकारः—तेषां पण्णां मध्ये द्वौ जीवो गोपी तु पुंस्त्वमागम्य पुरुष-
वेदत्वं प्राप्य कुमारी जाती, भृगुद्राक्षणस्य पुत्री समुत्पन्नौ. अत्र कुमारत्वेन एवमुक्तौ. यौ हि अपरिणीतावेव दोक्षां
जगृह्तुः. वृतीयो जीवः पुगेहितो भृगुनामा द्वात्मणश्चासीत्. तद्वार्या यशानात्री चतुर्थो जीवः. तथा विशाला विस्तीर्णा
कीर्तियस्य स विशालकीर्तिः, एतादृशा इपुकारनामा राजा पंचमो जीवः. च पुनरिह राज्ञो भये एव तस्मैव राज्ञो देवो
राज्ञी कमलावती जातेति पष्ठो जीवः. एते पञ्चपि जावाः स्वस्वायुःक्षये ऋतुत्वा केचिदग्रतः, केचित्तत्पश्चात्पूर्वसंबंधेन
एकत्र नगरे मिलिता इत्यर्थः. ॥ ३ ॥

ते छये जणानो पृथक् भेद सूत्रकार देखाटे छे-ते छयेना मध्यमां जे वे जीव गोपबालना हाता ते तो पुरुषपणाने पामीने= पुरुषवेदत्वने प्राप्त यइने=कुमार-अर्थात् मृगु ब्राह्मणना पुत्ररूपे उत्पन्न थया, एटछे ए वे कुमारे तो परण्या पदेअंज दीक्षा ग्रहण करी लीधु, श्रीजो जीव मृगुनामा ब्राह्मण पोते पुरोहित ययो, तेनी भार्या यथा चतुर्थे जीव तथा विशाल कीर्तिमान एवा इपुकार राजा छठौ जीव; आ छये जीवो पोतपोताना आयु सय यता चरवीने कोइ आगळ तो कोइ पाछळ एम पूर्वसयने लीधे एफन नगरमा भेळा मल्या ३

जाईजरामच्युभयाभिभूया । वहिर्विहाराभिनिविष्टचित्ता ॥ संसारचक्रस्य विमोखलणद्वया । ददृष्टुण ते कामगुणे चिरत्ता जाति जरा मृत्यु इत्यादि मयधी अभिभूत=पराभय पामेला तथा वहिर्विहाराविक्रमा जेओनु चित्त निविष्ट थयेलु होय छे तेया प देय कुमारे साधुओने संसारचक्रमाधी विमोक्षण=दृष्टकारो थया माटे कामभागमा विरक्त थया ४

व्या०-तौ द्वौ कुमारौ कामगुणेषु शब्दरूपरसगंधस्पर्शैर्भ्यो विरक्तौ जानौ कि कृत्या ? ददृष्टुण इति ददृष्टा साधून् विलोक्य, अथवा शब्दादिविषयान् मोक्षमाप्सिर्विद्वान् ददृष्टा, किमय ? संसारचक्रस्य विमोक्षार्थं, मसारस्य चातुर्गतिकस्य यच्चक्र योनिक्वच्छभेदात् समृत् , चक्रवदभ्रमण वा, तस्य विमोक्षणार्थं निवारणार्थं कीदृशौ तौ कुमारौ ? जाजिरामृत्युभयाभिभूतौ जन्मजरामरणभयेन पीडितौ पुन कीदृशौ तौ कुमारौ ? वहिर्विहाराभिनिविष्टचित्तौ, वहि संसाराद्विहार स्थान वहिर्विहारो मोक्षस्तस्मिन्नभिनिविष्ट चक्रादर चित्त ययोस्तौ वहिर्विहाराभिनिविष्टचित्तौ ४

ते ये कुमारौ कामगुण=शब्द, रूप, रस गंध तथा स्पर्श, ए पंचियमां विरक्त थया, केम करीने ? साधुओने जोइने, अथवा

शब्दादि विषयोने मोक्ष माप्तिमां विघ्नयूत जोइने; शा माटे ? संसार एटले चतुर्विध गतिरूप चक्र-योनि तथा कुलना भेदधी समूह, अथवा चक्रनी पेठे श्रमण होवाधी संसार चक्र; तेमांथी वुटवा घाटे, ते कुमारी केना ? जन्म, जरा, मृत्यु इत्यादि भयवडे परिपो-
डित वली बहिः=संसारनी वहारनो विहार=मोक्ष, तेने विषये अभिनिविष्ट छे चिच जेनुं एवा; अर्थात् मोक्षमां परमादरवाळुं जेनुं
चित्त छे तेवा. ४

पियपुत्तागा द्वात्रिकि माहणस्स । सकम्मीलस्स पुरोहितस्स ॥ सरित्तु पोरणिणिय तत्थ जाइं । तह्हा सुचिन्नं तवसंजमं च
पोताना कर्ममां तत्पर ए पुरोहित ब्राह्मणना द्वेय प्रिय पुयो ते गाममां पोरणिक्की=पूर्येभयनी जातिनुं स्मरण करीने तथा पूरे संस्य-
ङ्प्रकारे आचरेलां तप. तथा संयमने याद करीने कामभोगधी विरक्त थया. (एमां संयंघ छे) ५

व्य०—ब्राह्मणस्य भृगुनाम्नः पुरोहितस्य राज्ञः पूज्यस्य ऋषिप्रियुत्रकौ लघुबल्लभपुत्रौ यावास्तां, ताभ्यां द्वाभ्यां
पुरोहितस्य बल्लभपुत्राभ्यां तथा तेन प्रकारेण तपो द्वादशविधं, च पुनः संयमं सप्तदशविधं सुचीर्णं सुतरामतिशयेन
निदानादिशल्यरहितेनाचरितं संचरितं. किं कृत्वा ? तत्र तस्मिन् ग्रामे एव पुरातनीं जातिं स्मृत्वा, जातिस्मरणं प्राप्य,
कीदृशस्य पुरोहितस्य ? स्वकर्मशीलस्य, स्वकीयं ब्राह्मणस्य गजनादिकं घृत्रिधं कर्म स्वकर्म, तदेव शीलमाचारो यस्य
स स्वकर्मशीलस्तस्य, राज्ञः शांतिपुत्रादिकारस्य. ॥ ५ ॥

ब्राह्मण=भृगुनामना राजना पूज्य मनाता पुरोहितना चे प्रियपुत्र=लघुबल्लभ पुत्रो जे हता तेमणे तपः=शार प्रकारनुं तथा संयम
सत्तर प्रकारनो जे सुचीर्ण हता-अर्थात् सम्यङ्प्रकारे नियाना प्रादिक. शल्य हितरूपे जे आचरेलां, केम करीने ? ते गाममाज

पूर्वनी जाति स्मरीने=जातिस्मरण पापीने पुराहिन केवा ? स्वकर्म शील=पोतानु=नाह्यणनु यजनादिके छ मकारानु कर्म एज स्वकर्म,
तेने आचरवानु जेनु शील छे ते स्वकर्म शील, राजाना शान्तिक पौष्टिक करवावाळा

ते कामभोगेसु असज्जमाणा । माणुस्सएसु जे आवि दिव्वा ॥

सुखखाभिकली अभिजायसद्दा । तात उवागम्म इम उदाट्ट ॥ ६ ॥

ते मनुष्य संबंधि कामभोगमा आसक न यथला तेमज दिव्य=देव सवधी भोगने एण नहिं चाइनारा, कि तर्हिं मात्र मोक्षनीज
अभिकाशावाळा अने अभिजात श्रद्धा=धर्मात् जेओने तत्त्ववचि उत्पन्न थार चूकी छे एवा यत्रे कुमारो तात=पिता पासे जइने आ
प्रमाणे बोल्या ६

व्या०—तो दौ पुरोहितकुमारी नात स्वजनकमुपागम्य तातसमीपे आगत्य इदमग्रे वक्ष्यमाण वचनमुदाजहंतुः
वाक्यमूचतुरित्यर्थ कीदृशी तौ कुमारो ? मानुष्यकेषु कामभोगेषु असज्जमाणा इति असज्जी अनादरो अपि तु पुनर्ये
दिव्या कामभोगास्तेष्वप्यसज्जी. एतायता मनुष्यदेवसयधिकामसुखेषु न्यक्तोयमौ पुनः कीदृशी तौ ? मोक्षा
भिकाक्षिणौ सकलकर्मक्षयाभिलाषिणौ इत्यर्थ . पुन कीदृशी तौ ? अभिजातश्रद्धौ उत्पन्नतत्त्ववचि इत्यर्थ . ॥ ६ ॥
किं ज्वचतुरित्याह—

ते वेय पुरोहितना कुमार तात=पोताना वापने पासे जइ=पितानी समीपे आवीने आ (इवे तरतत्र करेवाशे) वचन बोल्या
केवा ते कुमारो ? मानुष्यक=मनुष्यना कामभोगमा अनामक वेम दिव्य=देवलोक सवधी काम भोगमां एण नि स्पृह अर्थात् मनु

व्यलोक तथा देवलोक बन्नेना कामसुखोने विषये लुक्त छे अधिकार जेणे एवा वली अभिगतशुद्ध, एटले जेने तत्त्वचि उत्पन्न थइ छे तेवा. ६

भाषांतर
अध्या० १४

॥८१४॥

असास्यं वदतु इमं विहारं । बहु अंतरायं न य दीदृआडं ॥
तरहा गिहिसि न रहं लभामो । आमंतयामो चरिस्सामु मोणं ॥ ७ ॥

[शुं बोल्या ते कहे छे,] आ मनुष्यत्व अशाश्वत छे तथा बहु अंतरायवालो छे एम जोरने तेमज दीर्घ आयुष्य पण नशी ते कारणी असे घरमां रति=प्रीति नथी पामता मटे आपने आमंत्रिये' छोये=स्वात्मागीयें छोये; के असे' मौन=मुनिधर्मनुं आचरण करीष?

व्या०—भो तात ! आवां गृहे रतिं सुखं न लभावहे. तस्मात्कारणात् आवां भवंतमामंत्रयावहे, त्वां पृच्छावहे, आवां दावपि मौनं चरिष्यावः, मुनेर्भावो गौनं साधुधर्ममंगीकरिष्याव इत्यर्थः. आवां गृहे रतिं न लभावहे. तत् किं कृत्वा ? इमं विहारं, इमं मनुष्यत्वावस्थानमशाश्वतमित्यं दृष्ट्वा रति. कीदृशं विहारं ? बह्वंतरायं, बह्वंतराया यस्मिन् स बह्वंतरायस्तं च पुनस्तत्र विहारं मनुष्यभवे दीर्घं पन्नोपमसागरोपमादिक्रमायुर्नास्ति, मनुष्याणां हि स्वल्पमेवायुर्बह्वंतरायाः संति. तस्माद् गृहे आचयोः सर्वथा प्रीतिर्नास्तीत्यर्थः. ॥ ७ ॥

भो तात ! अमे वेय घरमां रति=सुख नथी पामता; ते कारणथी अमे आपने आमंत्रिये=पृच्छीयें छोये; अमे वेय मौन=मुनिभाव=साधुधर्मनो अंगीकार करीशुं. केमके अमने घरमां प्रीति नथी गती. केम ? आ मनुष्यत्वावस्थान मनुष्यरूपे रहेशुं अशाश्वत=अनित्य=छे वली ते विहारमां घणाय अंतरायो छे तेम ए मनुष्यधर्ममां पल्योपम के सागरोपम वगेरे आयुष्य पण नथी. केमके

उत्तराध्य-
यनसूत्रम्

॥८१४॥

मनुष्योनु तो स्वल्पज आयुष्य होय छे तेमा वळी अनेक अतगाय=दहरो=होय तेथी घरमां प्रमारा येयनी सर्वथा पीति थती नथी अट तापगो तत्थ मुण्योण तेसि । तवस्स वाघायरु वयासी ॥ इम वय वेदविदो वयति । जद्दा न होई असुयाण लोगो अर्थ=ते पळी तातक=पिता ते समये मुनि थया तैयार पयेग ते पुत्रोने तपना ग्याघात करणाढ बोल्या के=वेदविदुदुयो षु वचन बोले छे के=पुत्रधिनाजा असुत पुरुषोने परलोक नथी मळतो ८

व्या०—अथ पुत्राभ्यामेवमुक्ते सति तद्यास्यानतर तातकस्तयोर्जनको भृगुपुरोहितस्तत्रावसरे तत्र ग्रामे वा तेसि-
मिति तपोस्तपो याघातकरमिद वचनमवादीत कथमुतयोस्तयो ? मुन्योर्भावश्रमणयो , द्रयतस्तु ब्राह्मणपुत्रावश्र-
हीतवेषी, भावतस्तु धृतसयमोद्यमी तौ, तस्माद्भावमुन्योरित्यर्थ किमवादीदित्याह—हे पुत्रो ! वेदविदो वेदज्ञा इद
वचन बद्धति, यथा येन प्रकारेणासुतानां जनानां लोको गतिर्नास्ति न विद्यते सुतो येपा ते असुता , तेपामसुताना
मपुत्राणा यतो हि पुत्र विना पिंडप्रदानाद्यभावात्, धुधया त्रियमाणत्वेनार्चध्यानपरायणत्वेनाऽगतिर्य पितृणा स्यात्
यदाह स्मृति —अपुत्रस्य गतिर्नास्ति । स्वर्गो नैव च नैव च ॥ तस्मात्पुत्रमुग्ध दृष्टा । पश्चाद्दमं समाचरेत् ॥ १ ॥ ८ ॥

हवे न्यारे पुत्रोप आम वहु ल्यारे तेना वचन पछी तातक=ए येयनो जनक=भृगु पुराहित ते अवसरे अथवा ते ग्राममा
ते वेप पुत्रोने तपनो व्याघात करनार आवु वचन बोल्या, ते पुत्रो केवा ? मुनि=पावथी श्रमण थयेला द्रव्यथी तो ब्राह्मण
पुत्रो, वेद धारण नथी कर्यो मात्र भावथी मयम धारण करवाने उद्यत थयेला, तेथीज वहु के=भाम्मुनि तेना पिता शु बोल्या ?
ते कही देखाडे छे हे पुत्रो ! वेदविदु=वेदने ज्ञाननारा आरु वचन बोले छे, के=अपुत्र ज्ञानोनी लोकगति नथी थती, तेमके पुत्र

विना पिंड प्रदानादिना अभावने लीधे भूखेपरबुं पडे एबुं आर्चध्यान थतां पिठुओनी अगति थाय स्मृतिमां लख्युं छे के- 'अपुत्रनी गति नथी, तेम तेने स्वर्ग पण नथीज मळतुं. माटे पुत्रमुख जोइने पळीथी धर्माचरण करबुं. ८

अहिज्ज वेए. परिचिस्स विप्पे । पुत्ते परिठप्प गिहसि जाया ॥

सुच्चाण भोगे सह इत्थियाहिं । आरण्याया होइ सुणी पसत्था ॥ ९ ॥

हे जात=पुत्रो ! वेद अध्ययन करीने, तथा विमोने परिवेषण करीने=जमाडीने, तेम घरने विपये पुत्रोने स्थापित करीने अने स्त्रीओनी साथे भोग भोगीने ते पळी अरण्यमां जइने तमे प्रशस्त मुनि थजो ९

व्या०—हे पुत्रो ! युवामारण्यको भूत्वा तदनंतरं प्रशस्तौ मुनी भूयास्तां, परं किं कृत्वा ? पूर्वं वेदान् चतुरोऽधीत्य पठित्वा, पुनर्विप्रान् परिवेष्य ब्राह्मणान् भोजयित्वा, पुनः पुत्रान् परिष्टाप्य कलासु निपुणान् कृत्वा, गृहभारयोग्यान्

दे पुत्रो ! तमे त्रैय आरण्यरु=वानप्रस्थ थइने पळी प्रशस्त मुनि थजो. केम करीने ? पूर्वं वेदो चारेने भणीने=पाठे करीने बळो विप्र=ब्राह्मणोने परिवेषण करीने, अर्थात् जमाडीने तथा पुत्रोने परिस्थित=कलामां निपुण=करीने एटले घरलो भार उपाडवा योग्य

पुत्रोने घरनो नोजो भळावीने अने स्त्रीओनी साथे भोगो भोगवीने आनी रीते भृगुपुरोहिते पुत्रोने वचन कर्वां. ९

सोअग्निगणा आयगुणेंधणेणं । मोहानिलपज्जलाहिएण ॥ संततभाबं परितप्पमाणं । लालप्पमाणं बहुहा बहुं च ॥ १० ॥

पुरोहित्यं तं कमसो सुणयंतं । निमंतयंतं च सुए धणेणं ॥ जहकमं कामगुणेसु वेव । कुमारगा ते पसमिक्कल वक्कं ॥ ११ ॥

पुरोहित्यं तं कमसो सुणयंतं । निमंतयंतं च सुए धणेणं ॥ जहकमं कामगुणेसु वेव । कुमारगा ते पसमिक्कल वक्कं ॥ ११ ॥

पुरोहित्यं तं कमसो सुणयंतं । निमंतयंतं च सुए धणेणं ॥ जहकमं कामगुणेसु वेव । कुमारगा ते पसमिक्कल वक्कं ॥ ११ ॥

पुरोहित्यं तं कमसो सुणयंतं । निमंतयंतं च सुए धणेणं ॥ जहकमं कामगुणेसु वेव । कुमारगा ते पसमिक्कल वक्कं ॥ ११ ॥

पुरोहित्यं तं कमसो सुणयंतं । निमंतयंतं च सुए धणेणं ॥ जहकमं कामगुणेसु वेव । कुमारगा ते पसमिक्कल वक्कं ॥ ११ ॥

(वे गाथानो सद्य घ मेळो होवाधी युग्म छे) आत्मगुण=रागादिक जेमां इधन=काष्ठरूप छे घळी मोहरूपी यायुवढे अधिक प्रज्वलने पामेला शोकाग्निवढे सतसभाव=जेतु अतःकरण तपी गयु छे एषा, तथा परित्वाप्यमान-मनसा अत्यंत सताप करता तेमन अनेक प्रकारे गडुवार लालप्यमान=दीन घबनो गोलता तथा क्रमे क्रमे अनुनय करता=धीनवता, घळी सुत=पुत्रोने धनवढे निमंत्रण करता तेमज अनुक्रमे कामभोगवढे पण निमंत्रण करता एषा ते पुरोहित=पिताने मोदाद्युन युद्धियाळा जोशने ते पुमारो आ प्रमाणे वाक्य गोल्या १० ११

व्या०—युग्म वाभ्या गाथाभ्या ॥ तो पुत्रो भृगुपुरोहित स्वजनरुमाहतु , तो कुमारो त पुरोहित स्वजनक वाक्य-
मृचतुरित्यध्याहारः किं कृत्वा ? पसमिषव प्रकर्षेण अज्ञानाच्छादितमति समीक्ष्य हृष्टेति द्वितीयगाथाया सद्य . किं
कुर्वत त पुरोहित ? कमशोऽनुक्रमेणानुनवत, स्वाभिप्रायेण शनैः शनैस्तौ पुत्रौप्रति ज्ञापयत पुन किं कुर्वत ? धनेन
सुतौप्रति निमंत्रयत. च पुनर्यथाक्रम कामगुणैर्भोगैर्निमंत्रयत, यथाक्रममिति यथावसर, पूर्वमित्युक्त, वेदानधीत्य.
ब्राह्मणान् भोजयित्वा. भोगान् सुत्वा, इत्याद्यत्रसर दर्शयतमित्यर्थ.. इति द्वितीयगाथार्थ अथ पूर्वगाथाया अर्थ -
सोयग्मीति पुन कीदृश पुरोहित ? शोकाग्निना सतसभाव, शोकवह्निना प्रज्वलितचित्त अत
एव परितप्यमान समताद्भस्मसाज्जायमान. पुन कीदृश पुरोहित ? बट्ट्या बहुप्रकारेणवेदादिव गेयुस्त्या यहु चारवार
यथास्यात्तथा लालप्यमान, मोहवशादीनहीनवचास्यतिशयेन भाषमाण कीदृशेन शोकाग्निना ? आत्मगुणायनेन,
आत्मनः स्वस्य शोकान्नेरेव सत्चारित्वेन तद्गुणकारित्वात् शोकाग्नेरेवोदीपकत्वाद्गुण रागादय आत्मगुणास्ते एव-

धनसुशीपनं यस्य स आत्मगुणंधनस्तेन. पुनः कीदृशेन ? मोहानिलप्रज्वलताधिकेन, मोहानिलादज्ञानपचनादधिकं प्रज्व-
लनमस्येति मोहानिलाधिकप्रज्वलनस्तेनाज्ञानपचनानिहतात्त्वात्त्वल्पमानेन, प्राकृतत्वात्प्रिक्रमणस्य परनिपातः. ॥१०१११॥
अथ ती कुमारानुत्तरं वदतः—

(ते गागानुं युग्मं हे.) ते वै पुत्रां भृगु पुरोहितं=तेना पिता=ने बोध्या. ते वै कुमारो तेना जनक पुरोहिते नाम योल्या; एव
अध्याहार हे. केम करीने ? प्रसमीह्य प्ररुषे करी ज्ञानवदे आच्छादित हे मति जेनी एता जोदने (आम बीनी गाथायां संबंन हे.)
ते पुरोहित केवा ? क्रमयः=रुगे करी अनुनय करता, अथत् पोतानां अभिप्राय प्रकृत करता, करी केवा ? धनवदे पुत्रोने निर्मंत्रता
तथा कामगुण=भोगवदे पण निर्मंत्रता. यथाक्रम एटके तथा आसर=पूर्व मनुं तेम=वेद मणीने ब्राह्मणोने भोगन करावीने; भोगो
भोगवीने इत्यादिक आसर दर्शवता एवा; एव बीनी गाथानो अर्थ कथो हरे पूर्व गायानो अर्थ कहेवाय हे. मोअगीति=फरी
केवल ते पुरोहित ? शोकाग्रिवदे जेनुं अंतःकरण संतप्त हे एता, शोरुहृत्वि जेनुं निग प्रज्वलित हे एता, अने तेवीन परिज्व-
मान=चारेकोरवी अंतर्दृष्ट अनुभवता फरी केता ? बहुप्रकारे चेदादि स्तनोनी युक्तियोगेदे पारंचार लाल्यमान=मोहाय बनी दीनव-
चनो अतिशय बोधता एता, शोकाग्रि केतो ? आत्यगुण एटके शोकनाज सञ्चारी होइ नदगुणकारी=शोकाग्रिना उद्दीपक रागादिक
आत्यगुणो न जेनां इन्धन=उद्दीपन हे; बळी मोहवली नायुवहे जेनुं अधिक प्रज्वलन पाय, अर्थात् अज्ञान परतवी अधिक ताज्व-
ल्यमान यता शोकाग्रिवदे अने प्राकृत होमावी अधिक पदनां समामां परनिपात भयो हे. १० ११

केवा अहीया न दृढत ताणं । सुखा दिया निति तमंतमेणं ॥

जया न पुता न हवति ताण । को नाम ते अणुमनिज्ज एय ॥ १२ ॥

अघोत वेदो प्राण=रक्षण देनार=यता नथी, तेम भोजन करवेवो द्विजो एण निषये तम तम=अघता मित्र=नरकमा एर जाय ठे' वली जाया=भार्या तथा पुत्रो=रभण करनार यता नथी तो तमार ए वचनेने कोण अनुमति आपे ? १२

व्या०—पूर्वोक्तस्य वेदानधीत्य प्रव्रजितव्यमित्येतस्योत्तर-भो तात ! वेदा अधीताम्नाणं न भवति, वेदाभरणान् वेदपाठिन न त्रायते, यद्भक्त वेदविद्विरेव-शिल्पमग्नयन नाम । वृत्त ब्राह्मणलण शरण ॥ वृत्तस्थ ब्राह्मण प्राहु-नेतरान् वेदजीवकान् ॥१॥ पुनर्भो तत ! द्विजा ब्राह्मणा मुक्ता भोजिता 'तम तमे इति' नमस्तममि नरकमृमिभागे रोद्रे रोर-वकादिके नयति प्रापयात णमिति चान्यालकारे तमसोऽपि यत्तमस्नमस्तमस्तस्मिन् तमस्तमसि, ते हि ब्राह्मणा भोजिता' कुमार्गपशुपथाश्रवसेवनादौ प्रवर्तते अतस्तद्भोजनदान नरकहेतुक च पुन पुत्रा जाता इत्यन्नाम्नाण शरणे न भवति, नरकपाताश्च रक्षणीत्यर्थः उक्त च वेदानुगरेव-यदि पुत्राद्भवेत् स्वर्गो । दान धर्मो निरर्थक ॥ धनधान्य-व्ययं कृत्वा । रिक्त कुर्यान्न मदिर ॥ १ ॥ बहुपुत्राद्भुलीगोधा-स्ताम्रचूडा तथैव च ॥ तेपा च प्रथम स्वर्ग । पद्याह्योको गमिष्यति ॥ २ ॥ तदा भो तात ! तव तद्वचन को नाम पुम्पोऽनुमयेत ? सविदेक पुमान् क सम्यक् कृत्वा जानीने इत्यर्थ इत्यनेन वेदाग्नयन, ब्राह्मणाना भोजन, पुत्राणा गृहे स्थापनमेतत्प्रथस्योत्तर दत्त्वा भोगान् सुकृत्वा इत्य-स्योत्तर ददत ॥ १२ ॥

पूर्वोक्त 'वेद भणीने प्रत्रया लेवी' इत्यादि वचनानु उत्तर एहे ठे. भो तात ! वेदोने भणवाथी ए वेदो प्राण=शरण नथी यता.

वेदो वेद पाठीने मरणथी नथी रक्षण आपी शकता; वेदविद् पुरुषोए कणुं छे के- 'अध्ययन तो कला छे, ब्राह्मणनुं लक्षण तो आचरण छे आचारमां जे दृढ होय तेनेज ब्राह्मण कखो छे, बीजा वेद उपर जीविका चलावनार नहिं. १' हे तात ! ब्राह्मणो जमाड्या होय तो ते तमंतम=अंध तमस नरक भूमि भागमां अथवा रौद्र कुंभीपाक रौरवादि नरकमां लइ जाय-पहोवाडे णं=निश्चये तमसनुं ब्राह्मणोने जमाडनुं नरक हेतु थाय छे बळी जन्मेला पुत्रो पण त्राण=शरण देनार थइ शकता नथी. नरकपातथी रक्षण नथी करी शकता. कणुं छे के- 'जो पुत्रथीज स्वर्ग मळनुं होय तो दानादि धर्म निरर्थक छे, तो पंछी धन धान्य वगैरेथी या सारं घरने खाली करबुं ? १; 'दुली घो तथा कुकडां, घणा पुत्रांवाळां होय छे ते ओने स्वर्गमां पहेलुं स्थान मळे अने बीजा लोको पाछळथी जइ शके. १ त्यारे हवे हे तात ! तमारं ते वचन कयो पुरुष माने ? कयो विवेकवान् पुरुष ठीक माने ? आ उपरथी वेदाध्ययन, ब्राह्मण भोजन, पुत्रोनुं घरमां स्थापन; ए त्रणेनुं उत्तर देचाइ गयुं; हवे 'भोग भोगवीने जत्रो' एम जे पिताए कहेल छे तेनुं उत्तर आपे छे. १२

खणमत्तसुक्खा षट्कालदुक्खा । पगामदुक्खा अनिकामसुक्खा ॥
संसारसुखस्स विपक्खभूया । खाणी अणत्थाण उ कामभोगा ॥ १३ ॥

कामभोग क्षणमात्र सुख आपनारा अने षट् कालधुधी दुःख देनारा छे, बळी प्रकाम=अत्यंत=दुःखरूप छे अने अनिकाम=स्वल्प सुखवाळा होवाथी संसार मोक्षना विपक्षकभूत=विरोधि छे अने अनर्थनी खाण छे.

व्या०-हे तात ! कामभोगा अनर्थानां खानिसदृशा वर्तते, अनर्थानामैहिकपारलौकिकदुःखानामुत्पत्तिस्थानसदृशा

भवतीत्यथ तदेवाह—कीदृशा कामभोगा ? क्षणमात्रसुखा क्षणमात्रसेवनकाले एव सुखपतीति क्षणमात्रसुखा
 पुन कीदृशा ? बहुकालदुःखा, बहुकालनरकादिषु दुःखयैभ्यस्ते बहुकालदुःखा पुन कीदृशा ? प्रकामदुःखा, प्रका
 ममत्पतदुःखयैभ्यस्ते प्रकामदुःखा पुन कीदृशा ? अनिकामसुखा, अमकूटसुखास्तुच्छसुखा इत्यर्थः. पुनः कीदृशा ?
 ससारस्य भवभ्रमणस्य मोक्षस्य ससारमोक्षस्तस्य विपक्षभृता शत्रुभृता, ससारभ्रमणवृद्धिकारिण इत्यर्थः ॥१३॥

हे तव ! कामभोग अनर्थोनी स्वाण समाने छे, अर्थात् आ लार्पना तथा पारलौकिक दुःखरूप अनर्थोना उत्पत्ति स्थान जेना उ
 एन रुहे छे—कामभोग केवा छे ? क्षणमात्र=भोगवती वेळायन सुख आपे तेवी क्षणमात्र सुखरूप तथा बहुकाल दुःख=रणा काल
 पर्यंत नरकादि र्म्यां दुःख भोगवाने तथी बहुकाल दुःख मळा वळी ते प्रकाम=अतिशय दुःख जेमायी नीपजे तेना तथा अनिकाम
 सुख=अपक्रष्ट (तुच्छ) सुखवाळा अने ससार=भवभ्रमणमायी मोक्ष मठयामः विषय=शत्रुभृते छे, अथात् ससार भ्रमणनी वृद्धि
 करनारा होवायी मोक्षना विरोधी छे १३

परिचयते अनियत्तकामे । अहो अ राओ परितप्पमाणो ॥ अण्णप्पमत्ते धनमेसमाणे । पपुत्ति मच्चु पुरिसो जर ष्वा ॥
 चारे कोर मटकतो, जेनी कामना निवृत्त थार नथो तेयो, दिवस अने रात्री पत्तिाप कथां करतो तथा अय मष्टे प्रमत्त पनी
 धननी परणना=वाळा करतो पुण्य, मृत्यु तथा जरा पामे छे १४

व्या०—एतादृश पुरूपो मृत्यु प्राप्नोति, च पुनर्जरा प्राप्नोति कीदृश सत् ? परिव्रजन्, परि समताद्विपगसुख-
 लाभाधमितस्ततो भ्रमन्, पुन कीदृश ? अनिवृत्तकाम, न निवृत्त कामोऽभिलापो यस्य सोऽनिवृत्तकामोऽनिवृत्तेच्छ

इत्यर्थः पुनः कीदृशः ? अह इति अहनि, राओ इति रात्रौ परितप्यमानः, आर्षत्वादहो अ राओ इति स्थितिः. अहो-
रात्रेऽप्राप्तवस्तुप्राप्तिनिमित्तं चिंतामग्नश्चितया दग्धः. पुनः कीदृशः ? अन्यप्रमत्तः, अन्ये स्वजनमातापितृपु-
त्रकलत्रभ्रात्रादयस्तदर्थं प्रमत्तस्तत्कार्यकरणसक्तोऽन्यप्रमत्तः. पुनः कीदृशः ? धनमेगमन्, विविधोपायैर्धनं बांछन्नि-
त्यर्थः. एवमेव मृदः पुमान् प्रियते, स्वार्थं किमपि न करोति. पुनः स्थितौ पूर्णायामेकदा मृत्युत्वा जरा वा अवश्यं
प्राप्तोत्येवेति भावः. ॥ १४ ॥

आवो पुरुष मृत्यु पामे छे वळी जरा पण पामे छे, केवो पुरुष ? परिव्रजन=चारेकोर विषयमूल मेळवया माटे आम तेम भट-
कनारो, तथा अनिष्टुत्त काम=जेना काम=विषयाभिलाप=निष्टुत्त नथी थया तेवो, अने अहः=दिवसना तथा रात्रीसां पण अपाप्त
वस्तुनी प्राप्ति माटे चिंतामग्न वनी संताप कर्यां करतो एवो; (अहो अ राओ आर्ष प्रयोग छे) तथा अन्य जे माता पिता पुत्र भार्या
भाइ इत्यादि स्वजन, तेओना कार्य करवायां आसक्त रहेतो होवाथी अन्य मत्त, वळी धननी एपणवाळो, अर्थात् विविध उपायोवडे
धन मेळववानी बांछना करनारो पुरुष एमने एम मरे छे, कंड पण स्वार्थ साथी शकतो नथी अने उमेद पूरी यतायां तो मृत्यु
अथवा जरा अवश्य आवी पडोवे छे. १४

इमं च मे अतिथ इमं च नत्थि । इमं च मे किञ्चिमिं अकिञ्चं ॥ तमेवमेवं लालप्पमाणं । हरा हरंतिति कहं पमाहे ॥ १५
आ मारे छे अने आ मारे नथी, आ मे' कर्तुं अने आ मे' नथी करणु, ववी रीते लवारो करनारा ते (प्रमादी)ने हर=आयुष्य हर-
नारा=रात्री दिवसो हरी जाय छे, माटे प्रमाद या सांरं कराय छे ? १५

व्या०—पुन पूर्वोक्तमेव दृश्यते, इरा. कालास्त मनुष्य हरति, हरति प्राणिनामायुरिति इरा', दिवसरजयादयाः काला', त किं कुर्वत ? एतमेव लालप्यमान, व्यक्त यचन घदत, एवमेवमिति किं ? इदं च मे ममास्ति, इदं प्रत्यक्ष प्रायादिक मम गृहे वर्तते, पुनरिदं च राजतस्वर्णाभरणादिकं च मे मम नास्ति, च पुनरिदं मम गृह्यं बहूकतुसुख गृहादिकं करणीय वर्तते, इदं च मे ममाहृत्यं, अस्मिन् वाणिज्ये लाभो नास्ति तस्मात् कृत्यमहृत्यमित्यर्थः. इति हेतोर्भो तात ! कथं प्रमाद ? कथं प्रमादं कुर्यात् ? प्रमादं कर्तुं कथमुचित इत्यर्थः . ॥ १५ ।'

करी री पूर्वोक्त विषयने हग करे छे—हर पटछे काठ, ते मनुष्यने हरे छे=प्राणिभोग आयुष्यने हरी जाय छे तेवी दिवस राशीरूपी काठ 'हर' वदेवाय छे, केवाने हरे छे? आधी रीते लायव्यमान=रानो बोन्या कृतो होय तेवाने, केवी रीते बोखनारो? आ यने छे=मा प्रत्यक्ष धनयान्यादिक मारा घरमा विद्यमान छे, हजी आ घुर्ण तथा रयानो परेणो मारे नयी; बडी आ छपे कृत्यमा सुख थाय तेवा घर वगेरे मारे करवाना छे, अने आ व्यापारमा पद लाभ जेतु नयी तेवी ए प्रयो मारे करयो नयी एतन्ना मान्ते हे तात ! केम प्रमादं कराय ? अथात् प्रमादं करयो केम उचित वदेवाय १५

धन पभूय सर इत्थीयाति । सयणा तदा कामगणा पगामा ॥

तव कप तप्यइ जस्त लोगो । त सब्वसाहीणमिहेव तुग्रं ॥ १६ ॥

प्रभूय=पुष्कळ धन, स्त्रीमा सहित स्वजो, तथा प्रकाम=मामाठा वामभोगो; भा सपट्ट के—जेने साक लोच तय तये छे तेको सपे मारे स्थायीन विद्यमा छे १६

व्या०—अथ पुनः पुनः पुरोहितस्तौ लोभयितुमाह—भो पुत्रौ ! यस्य कृते यदर्थं लोको जनस्तपस्तप्यते, तत्सर्वमिहास्माकं गृहे लुब्धं इति युवयोः स्वाधीनं वर्तते, तत् किं किमित्याह—धनं प्रभूतं प्रचुरं वर्तते, धनार्थं हि लोको बहुदुःखं भुंक्ते, तद्धनं प्रभूतं स्त्रीभिः सहितमस्ति, धनादेव स्त्रियः स्वाधीना एव स्युः. तथा स्वजना ज्ञातयोऽपि वर्तते, यस्य हि कुटुंबं प्रचुरं भवति स केनापि धर्षितुं न शक्यत इत्यर्थः. पुनः प्रकामा भूयांसः प्रचुराः कामगुणा रूपरसगंधस्पर्शादय इन्द्रियविषया वर्तन्ते, तस्मात्किमर्थं तपस्तपनीयं ? ॥ १६ ॥

हवे पुरोहित तेना वे पुत्रोने लोभाववा कहे छे—हे पुत्रो ! जेने अर्थे लोको तप तपे छे ते तो सर्व आपणा वसां तमारा वन्नेने स्वाधीनज छे, ते शुं ? प्रभूत धन, धनने माटे लोको बहु दुःख वेठे छे ते धन पुण्कळ स्त्रीयो सहित आपणे त्यां छे; धनथीज स्त्रीयो स्वाधीन थाय छे, तथा स्वजनो=ज्ञातिओ पण छे. जेतुं इतुं वहोळुं होय ते कोइथी धर्पण करी शकतो नथी, वली प्रकाम=पुण्कळ कामगुण=रूप रसादिक इन्द्रियोना विषयो आपणे त्यां विद्यमान छे तो पछी तप ना माटे तपुं ? १६

धणेण किं धम्मधुराहिगारे । सयणेण वा कामगुणेहि चिव ॥

हे पिता ! धर्मनी धुरा=धौसरी=(उठाववा)ना अधिकारमां धनथी शुं प्रयोजन होव ? तेम स्वजन्तथी अथवा कामगुणेथी पण शुं मत-
लव ? अमे तो गुण समुदायने धारण करनारा तथा भिक्षा मेलवोने वाहेर विहार कस्वावाला अमण=साधु थशु. १७

व्या०—अथ पुत्रौ वदतः—भो तात ! धर्मधुराधिकारे दशविधयतिधर्मधूर्वहनाधिकारे आवां अमणौ भविष्यावः.

कीदृशी धर्मणी? गुणौघधारिणी ज्ञानदर्शनचारित्ररूपगुणसमूहधारिणी किं त्वा? वहिर्निहारमधिगम्य, द्रव्यतोषष्टिर्मांसाकरनगरादिभ्य एकात्ममाश्रित्य, भावतो वहि कश्चिदप्रतियद्वत्वमाश्रित्य, तस्मादावयोर्धनेन किं? अथवा स्वजनेन किं? च पुन कामगुणैरिन्द्रियसुखै, किं? धनस्वजनविषया ि न परलोमुखाय स्युरित्यर्थं यदुक्त वेदेऽपि न प्रजया धनधान्येन त्यागेनैकेनामृतत्वमानशु रित्यादि ॥ १७ ॥ अथ भृगुस्तयोर्धर्मनिराकरणाय परलोकनिराकरणाय च आत्मनोऽभायमाह—

हवे पुत्रो योल्या—हे ताव ! धर्म धुराधिहार=दशविध यतिधर्मनी धोसरी बहन कराना अधिहारमां अमे वल्ने श्रमण पश्य केच श्रमण? गुणौघधारी=ज्ञानदर्शन चारित्ररूप गुण समूहने धारण करनार केम करीने? वहिर्निहार=द्रव्ययी गामनी बहार एदांतस्याने आश्रय लने, भावयी वयाययी अमतिद्वेषणाने अवलनीने तो पळी अमने धनवढे के स्वजनवढे अथवा इन्द्रियसुखजनक कामगुणोवढे शु करानु होय? धन, स्वजन तथा विषयो कइ परलोकसुख माटे नत होय नेदमा कयु छे के—'मजा अथवा धनधान्ययी नहि किंतु केवल ज्ञानयीज असृतत्व=मोभने पाम्या; इत्यादि १७

हवे भृगु ते वे पुत्रोने धर्म तथा परलोकना निरारणायं आत्माया अमार कहे छे —

जहा य अग्नी अरणीओ असतो । म्वीरे धय निष्टमहातिलेसु ॥ एमेव जाया सरीरमि सत्त्वा । मसुच्छई नासइ नायचिद्वे जेम भति बरणी [काष्ठ]मां प्रथम नदि' एता उत्पन्न थाय छे तथा क्षीर=दूधमा प्रथम न देपातु घी उत्पन्न थाय छे पळी जेम तिलमां प्रथम ७ पणानु तेल उत्पन्न थाय छे एमने एम हे पुत्रो' इतोले विषये गण प्रथम न एता सत्य=रीथो उत्पन्न थाय छे

तथा नाश पामे छे अने ते जीवो स्थिर रहेता नथी. १८

०या०—हे जायौ ! हे पुत्रौ ! सत्वा जीवा एवमेव अमुना दृष्टानेन शरीरे असंतः पूर्वमविद्यमाना एव संसृज्यन्ते उत्पद्यन्ते. पृथिव्यस्तेजोवाय्वाकाशानां समुदायसंयोगाच्चेतना उत्पद्यते. पुनः स जीवो नश्यति नावतिष्ठते, शरीरनाशो तत्राशः. शरीरे सति पंचभूतमेलापे सति स भवेत्, पंचभूतानां पृथग्भावे तस्यापि नाश एव. एवमिति केन प्रकारेण जीवाः पूर्वमविद्यमाना उत्पद्यन्ते ? तद्दृष्टान्तमाह—यथा एव, चशब्दोऽत्र एवार्थे, अग्निरग्नीओ अरणीतोऽभिमथन-काष्ठतः पूर्वमदृश्यमानोऽपि संयोगाद्दुपरितनारणिकाष्ठेन, अथो बंशवर्षादिकाष्ठसंयोगादग्निरुत्पद्यते, न त्वेकाकिनि अरणिकाष्ठे पूर्वमग्निर्दृष्टः. एवं क्षीरे घृतं, क्षीरमपि पूर्वसुष्णीकृत्य पञ्चात्तन्मध्ये तर्कं स्तोत्रं प्रिक्षिप्य चतुर्यामं स्था-नीकृत्य पञ्चान्मंथनेन विलोड्यते, तदा ततः पूर्वमसदेव घृतमुत्पद्यते. एवं महातिलेषूत्तमतिलेषु, यंत्रादिमथनसंयोगा-त्तिलेषूत्तमसत्त्वेषु पूर्वमप्रत्यक्षमविद्यमानमप्युत्पद्यते. अरणिकाष्ठादधः काष्ठसंयोगाभावे चैनन्यरूपजीवाभाव इत्यर्थः. ॥१८॥
अथैतरस्योक्तस्योत्तरं तावाहतुः—

हे पुत्रो ! सत्व=जीवो, एवीज रीते=आ दृष्टान्त उपरथी शरीरमां न छतान्पूर्वे अविद्यमान होवा छतान्=उत्पन्न थाय छे, पृथ्वी, जल, तेज, वायु तथा आकाश; आ पंचभूत समुदायना संयोगथी चेतना उत्पन्न थाय छे अने पाछो ते जीव नाश पामे छे, अव-स्थित रहेतो नथी; शरीरना नाशनी साथे तेनो पण नाश थाय छे, शरीर होय ल्यारे पंचभूतना मेळापथी ते थाय छे अने ए पंच-भूत ज्यारे पृथक् थाय ल्यारे तेनो पण नाश थाय छे. एम क्या प्रकारे पूर्वे अविद्यमाने जीवो उत्पन्न थाय छे? तेना दृष्टान्तो कहे छे

यथा=जैष, (च शब्द एवना अर्थमा ते) जेवी रीते अग्नि, अरणी=अग्निमथन काष्ठ=मांसी मयम न देलावां छतां पण उपरना
 उत्तरारणि काष्ठना सयोगवी अग्नि उत्पन्न थाय छे एकडा अरणिकाष्ठमां प्रथम क्याय अग्नि देलातो नथी. एपज क्षीरमा घृत,
 दूध पण प्रथम उनु करी पछी तेमा थोडी छाश नाखी तार पदोर मृथी जमावीये अने ते पछी मथान=रैयावटे वलोवीये त्वारे
 तेमाथी पूर्वे अपतीत यी उत्पन्न थाय छे, एम महातिल=सारातलमाथी यत्रादिमथनना सयोगवी पूर्वे प्रत्यक्ष न देखायेछु तेल उत्पन्न
 थाय छे, नीचेना काष्ठनो सयोग न होय तो अरणिमाष्ठमाथी अग्निनी पेठे चैतन्यरूप जीवनो अभावजन होय १८

हवे आ हृष्टतोथी रुहेल अर्थनु उत्तर ते वे पुनो आपे छे—

नो इन्द्रियगिञ्ज अमुत्तभावा । अमुत्तभावा चि य ङीइ निचो ॥ अञ्जल्यहेऊ नियओस्स बथो । ससारहेउ च वपति यथ
 समूर्त्तमणाने ङीधे आ जाल्मा इन्द्रियोवटे प्राप्प यतो नथी पण अमूर्त्तपणाने लीपेज ते नित्य छे आ आत्माने शरीरमा बध
 अथ्यात्म हेतु=मिथ्यादि हेतुषालो नियत=निश्चित छे, तेम बधनेज ससारनो हेतु कहे छे १९

व्या०—हे तात ! आयमात्मा अमूर्त्तभावादिन्द्रियग्राह्यो नो इति नास्ति, शब्दरूपरसगंधस्पर्शादीनामभात्वम-
 मूर्त्तत्व, तस्मादमूर्त्तत्वादिन्द्रियग्राह्यो नास्ति योऽमूर्त्तो भवति स इन्द्रियग्राह्योऽपि न भवति, य इन्द्रियग्राह्यो भवति
 सोऽमूर्त्तोऽपि न सभवति, यथा घग्नादि . पुनरय जीवोऽमूर्त्तभावादपि नित्यो भवति. यद् द्रव्यत्वे सत्यमूर्त्तं तत्रित्य,
 यथा व्योम अथ कदाचित् कश्चिद्ब्रह्मयति चेदयममूर्त्त आत्मा तदा कथमस्य बध ? तत्रोत्तर वदत —अस्य जीवस्य
 शरीरे बधो नियतो निश्चितोऽध्यात्महेतुर्वर्तते. कोऽर्थः? आत्मपथिकृत्य भवतीत्यध्यात्म मिथ्यात्वाविरतिक्रपाय

योगादिकं, तदेव हेतुः कारणं यस्य सोऽध्यात्महेतुः. अस्य जीवस्य यः शरीरे बंधो भवति स मिथ्यात्वादिभिर्हेतु-
भिरेव स्यादिति. यथा अमूर्त्तस्याप्याकाशस्य घटादाविव घटोत्पादनकारणैर्घटे आकाशस्य बंधो जायते. तथात्मनः
शरीरे बंध इत्यर्थः. च पुनयुधाः संसारस्य हेतुं भवभ्रमणस्य कारणं संबंधं वदन्ति. यावच्छरीरेण बद्धस्तावदयं जीवो
भवभ्रमणं करोतीत्यर्थः. यदुक्तं वेदांतेऽपि—कर्मबद्धो भवेज्जीवः । कर्ममुक्तो भवेच्छिवः ॥ इति. ॥ १९ ॥

हे तात ! आ आत्मा अमूर्त्तपणाने लीधे इन्द्रिय ग्राह्य नथी. जेमां शब्द स्पर्श रूप रस गंध इत्यादिकनो अभाव होय ते अमूर्त्त
कहेवाय, एटले अमूर्त्त होवाथी इन्द्रियग्राह्य नथी. जे अमूर्त्त होय ते इन्द्रिय ग्राह्य न होय अने जे इन्द्रिय ग्राह्य होय ते अमूर्त्त पण न
होय. जेवा के घट आदिक पदार्थ. वळी आ जीव तो अमूर्त्तपणाने लीधे नित्य छे, कारणके—जे द्रव्य होइने अमूर्त्त होय ते नित्य
होय. जेहुं व्योम=आकाश. कदाच कोइ एम कहे के—जो आ आमां अमूर्त्त छे तो तेने बंध केम होय शके? तेहुं उत्तर कहे छे—
आ जीवने शरीरमां बंध तो नियत=निश्चित छे के जे अध्यात्म हेतु छे. सो अर्थ समजायो? आत्माने उद्देशीने थाय ते अध्यात्म,
एटले मिथ्यात्व, अविरति, कपाय योग, इत्यादिक; तेज जेनां हेतु=कारण छे ते अध्यात्म, हेतु आ जीवने विषये जे बंध थाय छे
ते मिथ्यात्व वगेरे हेतुथीज थाय छे. जेम अमूर्त्त आकाशने पण. घट आदिकने विषये घटना उत्पादक कारणोवडे घटमां आकाशने
बंध थाय छे तेम आत्माने शरीरमां बंध थाय छे; बुध=विद्वान पुरुषो संसार=भवभ्रमण=हेतुं कारण संबंध कहे छे. ज्यां सृष्टी श्री-
रथी बंधाणो छे त्यां सृष्टी ए जीव भवभ्रमण कर्येज जवानो, कथं छे के—‘कर्मथी बद्ध छे तावत् पर्यंत ते जीव छे पण ज्यारे कर्म
मुक्त थाय त्यारे ते शिव छे. १९

जहा धय धम्ममपाणमाणा । पाव पुरा कम्ममक्कासि मोहा ॥ ओरुद्धमाणा परिरुत्थिता । तनेव मुञ्चो वि समापरामो
जेम अमे पहेला घमने न जाणता तथा अवरोध पामता अने सर्वे रीते रक्षित रहेता मोहधी पाप कर्मो कया तेया पाप कर्मोने
हवे ध्योऽपि=परीने पण नहींन आचरीये=नहींअ करीशु २०

व्या०—हे तात ! यथा पुरा पूर्व मोहापत्वस्याऽज्ञानादावा पाप पापहेतुक कर्माकार्ष्य आवा किं कुर्याणो ? धर्म
सम्यग्स्वादितत्वमजानानो पुन कथमृतौ ? अवरुध्यमानो गृहान्नि सरणमप्राप्यमाणो पुनरावा कथमृतौ ? परिरुत्थ-
माणो साधुदर्शनाद्धार्यमाणो पुरा ईदृशाऽवावमज्ञाततत्त्वो पापकर्मपरायणावभूव, तत्पाप कर्म भूय पुननेव समाच-
रायो न कुर्व इत्यर्थ ॥ २० ॥

हे तात ! जेम पूर्व मोहधी=तत्त्वना अज्ञानधी अमो म्ने कणाए पाप हेतुक र्मो कयो अमे शु फरता ? धर्म जे सम्यक्त्वादि
तर तने नहि जाणता, तथा अवरुध्यमान=घरवी बहार नीकबामां रोचना=निषेध कराता, बळी परिरुत्थमाण, अथात् कोइ साधु
दर्शनादिन्धी चारण कराता, आनीरीते अमे अज्ञात तर त्र होवाधी पूर्व पापकर्मपरायण थया हता, ते पापर्मदे हवे फरी नहीं आचरीये

अभ्याहयमि लोगमि । न्वअओ परिचारिए ॥ अमोहाहि पडनीहि । गिरसि न रह लमे ॥ २१ ॥

अमोय=खालो न गाय तेवी पडती (शलघारा तुष्य) विपत्तिओवडे अभ्याहृत=चारेकेरथी हणाता तथा सवत=परता विहायेल
या लोकमा घरने विरये अमने रति=प्रीति नया मळती २१

व्या०—भो तान ! अस्मिन् लोके जगत्यामाग गृहे गृहासे रति न लभावहे कथमृते लोके ? अमोघामिरवश्य

भेदिकाभिः शस्त्रधाराकाराभिः पतंतीभिरागच्छंतीभिः शस्त्रधाराभिः कदर्थिते. पुनः कथंभूते लोके? अभ्याहते
आभिसुख्येन पीडिते. पुनः कथंभूते लोके? सर्वतः सर्वासु विशु परिवारिते परिवेष्टिते, वागुरादौ पतितसुगवद्
दुःखितां स्वः. ॥ २१ ॥ तदा पुरोहितोऽपृच्छत्—

हे तात ! आ लोक=जगत्मां अमें घरमां रहेचामां रति नथी पामता केचो लोक?—अमोघ=अवश्य भेद न करे तेवी, शस्त्रधारा
समान आकारवाली पतती=आवी पडती शस्त्रधाराओधी कवथायेल; तथा अभ्याहृत=सामेथी पण ह्णायेल, तेमज सर्वतः=चारे
कोरथी परिवारित घेराड गयेल. पाशालामां फसायेला मृगना जेत्ता अमे वेय दुःखित लीये तेथी आपने कृपा करीने जवा थो. २१

केण अभ्याहओ लोओ । वा परिवारिओ ॥ केण वा अमोहा युत्ता । जाया चिंतापरो हु मे ॥ २२ ॥
आ लोक केणे अभ्याहृत छे तथा केणे परिवारित छे? वली अमोघ शस्त्रधारा ते कवी ते कर? हे जान=पुत्रो ! ए
चिंतापरायण थउ छुं. २२

व्या०—हे पुत्रो ! केन लोकोऽभ्याहृतः? वाऽथवा केनाथ लोकः परिवेष्टितः? वाऽथवा का अमोघा अवश्यं भेदका
शस्त्रधारोक्ता? हे पुत्रावदमिति चिंतापरो भवामि. ॥ २२ ॥ तदा पुत्रो प्रत्येक प्रश्नानामुत्तरं वदतः—

हे पुत्रो ! केणे आ लोकने आधान कया छे? अथवा केणे आ लोकने वेरी लीओ छे? अने ए आमोघ=अवश्य भेदनारी
कवी ते शस्त्रधारा कर? हुं तो ए चिंतापरायण थउं छुं. २२ ल्यारे हवे वेय पुत्रो प्रत्येकरुप्रश्नां उत्तर कहे छे—

मच्छुणाभ्याहओ लोओ । जरीए परिवारिओ ॥ अमोहा रयणी युत्ता । एयं ताथ वियाणह ॥ २३ ॥

આ એક મૃત્યુષ્ઠ અધ્યાહત છે, જરાયે પરિવારિત-ધેરેલ છે અને પાત્રી અમોઘ-વ્યર્થ ન જાય તેવી પ્રહારરૂપ કહી છે એ પ્રમાણે છે તાત ! ધિરોપતયા જાણો ૨૩

વ્યા૦—હે તાત ! ત્યમેવમધુના પ્રકારેણ જગજ્ઞાનીદિ ? ણ્વમિતિ કથ ? તદાહ-લોકોડય મૃગલ્પો મૃત્યુના વ્યા-
ધેનામ્યાહત વીડિત, સ ચ મૃત્યુર્હિં સર્વસ્ય જતો ઘૃષ્ટે ઘાતતિ જરયા ઘૃતુત્વેન પરિવેષ્ટિત જીર્વતે શરીરમનયેતિ
જરા, પલિતમાઘમિહ જરા નોચ્યતે, પલ્લીયર્થપરાક્રમાણા જનિરેત જરા, તયા સર્વ જગત્ પરિવેષ્ટિતમસ્તિ તર્થેય મૃત્યુ-
જીગજ્જતુ ઘાતયતિ અમોઘા શલ્લઘારા રાઘ્રય ઉક્તા, ન કેઘલ રાઘ્રય એવ ભવતિ કિંતુ દિનાન્યપિ ભવતિ, પરમઘ્ર
રાઘ્રિઘ્રણ મયોત્પાદનાર્થ. સ્ત્રીલિંગજન્દસ્ય અમોઘા ડલ્યસ્યોપમાર્થે જ્ઞેય ॥ ૨૩ ॥

હે તાત ! તમેજ આ મરુરે જગત્ જાણી લ્યો, કેમી રીતે ? તે કહે ઇ-શા લાફ મૃગરૂપ મૃત્યુરૂપ પારાધિવહે અધ્યાહત=
પીડિત ને, અને તે મૃત્યુ પણ સર્વ જતુઓની પૂઠે ઢોઢે છે વહી જરા=જ્ઞાનસ્થારઢે સર્વ જગત્ પરિવેષ્ટિત છે, જેનાથી શરીર જરી=
શ્લબ્દમહી=જાય તે જરા ઠઠીં માત્ર ધોજા શાલ્બના પાત્રને જરા નથી વહેવાની; કિં તર્હિં વલ્ક, રીય તયા પરાક્રમની ઢાનિ એજ જરા,
એ જરાયે સમ્બ જગત્ પરિવેષ્ટિત=વેરાયેલુ=ત્રે અને એ જરાદ્વારાજ મૃત્યુ જગત્ના જતુઆને ઢણે છે, અમોઘ શલ્લઘારા રાઘ્રીયોને
વહી વદ રાઘ્રીન માત્ર નથી કિંતુ દિન ણળ હોય છે, પરતુ ઠઠીં રાઠ્રીનુ ઘ્રહણ મય વત્પાદય કરતા માટે છે સ્ત્રી લિંગ અમોઘા ણ
પદની ઉપમાય છે એમ જાણતુ ૨૩

જા જા વઘદ રયળી । ન સા પઢિનિયસદ્ધે ॥ અમ્મ કુળમાળસસ । અક્લા જતિ રાઈઓ ॥ ૨૪ ॥

जे जे रात्रीओ चीते छे ते पांजी आवनी नथी, अधर्म करवा जीवनी ते रात्रीओ अफळ जाय छे. २४

व्या०—हे तात ! या या रजन्यस्तसंबन्धाद् दिवसाश्च द्युक्तामंनि व्रजति, तास्ता रजनी न प्रतिनिवर्तते, पुनर्व्याधुदय नायांति. अधर्म कुर्वतः पुत्रस्य रात्रयो दिवसाश्चाफला निरर्थका गति, तस्माद्दर्माचरणेन सफला विधेरा इत्यर्थः. ॥ २४ ॥ तदेव पुनरप्याहनुः—

हे तात ! जे जे रात्रियो, अने तेनी साथे संबद्ध दिवसो पण-द्वयीत थाय छे ते ते रजनीओ प्रतिनिवृत्त यनी नथी, बळीने पाछी आवती नथी; एदळे अधर्म करनार पुरुषानी ते रात्रियो तथा दिवसो अफळ=निरर्थक जाय छे माटे धर्माचरणपडे ते सफळ करवी जोइए २४ पुनरपि तेज कइ छे—

जा जा वचद् रयणी । न सा पठिनिवर्तई ॥ धर्मं तु कुणमाणसम् । सहला जनि राईओ ॥ २५ ॥
जे जे रात्रीयो व्यनीत थाय छे ते पाछी आवती नथी. तेयो धर्मने कत्तार जीवनी ते रात्रीयो सफळ जाय छे. २५

व्या०—पूर्वार्धस्यार्थस्तथैव, हे नात ! धर्मं कुर्याणस्य पुरुषस्य रात्रयो दिवसाश्च सफला गति, धर्माचरणं विना निःफला इत्यर्थः. प्राकृतत्वाद्दयनस्य व्यत्ययः. नृजन्मनः फलं धर्माचरणं, धर्माचरणं द्वि व्रतं विना न स्यात्, अतश्चावां व्रतं गृहीष्यावः. दृजन्मनि रात्रिदिवसाश्च सफलान् करिष्याव इति भावः. ॥ २५ ॥ तद्वचनाह्लन्धयोयो भृगुपुरोहितः पुत्रोप्लवाह—

पूर्वाद्धिनो अर्थ तो तेज छे एदळे—हे तात ! जे जे रात्री तथा दिवसो व्यतीत पाय छे ते पाछा बळीने करी आवतां नथी पण

पर्मને કરનારા પુઠગની તે રાત્રીઓ તથા દિવસો સફઠ જાય છે ધર્માચરણ વિના નિષ્કઠ થાય છે, એમ તાત્પર્ય છે પ્રાકૃત છે તેથી રાત્રિન વ્યત્કાય છે નર જન્મનું ફઠ ધર્માચરણ છે, અને ધર્માચરણ ત્રલ વિના નયી થતું માટે અમે વેચ પ્રત પ્રરણ કરાવું, અને એમ કરીને મનુષ્યજન્મનાં રાત્રી દિવસોને સફઠ કરવું એવો માર તે ૨૬

તે પુત્રાના ગવનાથી જેને વાધ પ્રાપ્ત થયો એવા મૃગુરોહિત પુત્રા મત્યે કહે છે--

एगओ सवमिस्ताण । दुएओ समसामनुया ॥ पच्छा जाया गमिस्सामो । भिसयमाणा कुळे कुळे ॥ २६ ॥
हे जाता=पुत्रो ! तपयत्ययदे सयुक एया तमे तथा धमे वेय एए=एए ठेकाणे [परपासमो] साथे पत्नीने पय्यात् कुळे कुळे=
घरे घरे मिथ्या मागता आपणे जायु २६

व्या०--हे पुत्रो ! दय च दय च दयं, आया युवा च सर्वेऽपि सम्यस्त्यसयुता मन एकत्र एकत्र गृह्वास्ते सम्पक् सुरेतेनोपि-या गृहस्थाश्रम ससे-य पथाद् दृढावस्थाया गमि-याम, ग्रामनगरागण्यादिषु मामकल्पादिप्रमेण प्रवलिप्याम इत्यर्थं किं कुर्याणा ? कुळे कुळे गृहे गृहे अज्ञाते उच्छृत्त्या गोचरगया निश्चयमाणा भिक्षा दृढन्तो भिक्षयो भविल्याम इत्यर्थं ॥ २६ ॥ तदा तो पुत्रो जनरुप्रत्याहृत'--

हे પુત્રો ! (દય ૧ દય ૧ દય) ઇટલે અમે (ધની ધનીયાળી) વે તથા તમે ૧ (પાશ્ર્ચ) સર્વે પણ સમ્યસ્તવથી સયુક્ત થાને ઇક્ત=ઇકમ્યાને ઘરમા સારી રીતે નિવાસ કરીને=ગૃહસ્થાશ્રમ સેરીને પથાત્ દ્રઢાવસ્થાયાં ગમન કરીશુ અર્થાત્-ગ્રામ નાગર અરણ્ય ગૌરેષાં માસરુપાદિ ક્રમે ઇરી પત્રગયા ગ્રહીને ફરશુ કેમ ઈરીને ? ગુલે કુલે-ઘરે ઘરે અજ્ઞાત ઉછરૂચિથી ગોચરીવટે નિશમાણ=

भिक्षा मागता फरीशुं=भिक्षुओ धरथुं. २६ त्वारे ते पुत्रो पिता प्रत्ये कहे हे—

जस्सत्थि मच्चुणा सक्ख । जस्स वत्थि पलायणं ॥ जो जाणइ न मरिस्सामि । सो ह्नु कंखे सुए सिया ॥ २७ ॥
जेने मृत्यु साथे सख्य=मैत्री होय, अथवा जेने पलायन=एटले नासो जवानुं होय, तथा जे जाण तो होय के ह्नु मरीश नहि तेज मनुष्य एम आकांक्षा करे के थ्व=आवती काले (आ काम) थशे. २७

व्य०—हे तात ! ह्नु इनि निश्चयेन स एव पुरुष इति कांक्षतीति प्रार्थयति. सुए इति थ्व आगामिदिने प्रभात इदं स्यात्, अद्य न जातं तर्हि किं ? कल्पे स्यादित्यर्थः. इति स चिंतयति. स इति कः? यस्य पुरुषस्य मृत्युना सह कालेन सह सरूपं मित्रत्वमस्ति, न एवं जानाति मृत्युर्मम सखा वर्तते. च शब्दः पुनरर्थे पुनर्यस्य पुरुषस्य मृत्योः पलायन-मस्ति यः पुरुष एवं जानाति मृत्युर्मम किं करिष्यति ? यदा मृत्युराधास्यति तदाहं प्रपलायय कुत्रचिदन्यत्र यास्यामि, अहं मृत्युगोचरो न भविष्यामि. पुनर्थ एवं जानाति. अहं न मरिष्यामि, अहं चिरंजीव्यस्मि. ॥ २७ ॥

हे तात ! ह्नु निश्चये तेज पुरुष एम इच्छे=चाहे=मनमां प्रार्थन करे के-थ्व=आवती काले प्रभाते आ थाय. आज न थथुं तो थुं ? काले थशे. (एवो अर्थ छे.) एम ते थारे छे; ते कोण ? जे पुरुषने मृत्युना साथे=कालनी जोडे सख्य=मित्रता=होय, जे एम जाणतो होय के मृत्यु तो मारो सखा छे. (अवे 'च' शब्द 'पुनः'ना अर्थमां छे) बळी जे पुरुषने मृत्युथी पलायन होय; जे पुरुष एम जाने के मृत्यु मने थुं करशे ? ज्वारे मृत्यु आवशे त्वारे हं पालयन करीने क्यारु अन्य ठेमाणे जतो रहीश; मृत्युना झपाटामां आवीश नहि; फरी ते एम जाणतो होय के हं मरीशज नहि; हं तो चिरंजीवी छुं. २७

अज्येय धम्म पट्टिज्जवयामो । जहिं पवना न पुणप्पवयामो ॥ अणागय नेव य अत्थि किंची । सदा खम ने विणइत्तु राग
आजेज धमने प्रतिपत्त थारु=धम्मं प्रवृत्तिना लागी जरु जे धमने प्रसन्न=प्राप्त घयेग आपणे परी प्रमव=नम गामथु िदि आ
मसारमा कथु अनागत=भाषणने न मलेत्तु होय तेपु=नयी, माटे आपणे राग त्यजीने अदा योपय छे २८

व्या०—भो नात ! अद्यैव त धर्मं वर्यं प्रतिपद्यामहे, आर्पित्वात किं कृत्वा? राग स्नेह रजनादिषु प्रम, विण-
इत्तु इति विनीय स्फोटयित्वा, कीदृश धर्म? ने इति नोऽस्माक अद्वाक्षम अद्वाया तत्त्वकृत्वा क्षमो योग्यस्त । यतो हि
साधुधर्मे स्नेह मर्यादा निवार्य, तत्त्वकृत्वा कार्या, तथा हीनो हि साधुधर्मो नि फल, यचदोर्नित्याभिसंयथात्, त फ
धर्म? जहिं इति यस्मिन् धर्मे प्रपन्ना सतो न पुनर्भवाम, पुन संसारे नोत्पत्स्यामः यद्भवता पुनोक्त भोगान् सुगया
पथात्प्रजिप्स्याम, तस्योत्तर शृणु? हे तात ! अनागतमप्राप्तवस्तुविषयादिसुख किंचित्त वैवास्य जीवस्यास्ति, सर्वेषां
भारानामनतया प्राप्तव्यात् ॥ २८ ॥ इति स्वपुत्रयोरुपदेशो श्रुत्वा भृगुः प्रतिबुद्ध सन् ब्राह्मण्योप्रत्यार—

हे तात ! आज्ञेन त धर्मने आपणे प्रतिपन्न थारु (आर्प प्रयोग छे.) केम करीने ? राग=स्वजनादिकने विषये जे प्रेम=ने
नेने केटी नावीने=शिथिल करीने; केवो धर्म ? 'ने' आपणी अदाने क्षम=योग्य तरु रुचिने छायर, कारणके साधुधर्मयां स्नेह
सर्गगा निराखा योग्यन गण्यो छे अने अद्वा=वस्वरुचि क्षम=याग्य छे, अद्वाहीन साधुधर्म निष्फल छे यत् तथा तत् ए नेना
नित्त मथथ उं तेयी=ते पयो धर्म ? के जे धर्मने रिपये प्रपन्न=आश्रित थरने फरी पुनर्भव=पुनर्नन्य नवी यतो एत्छे आपणे ससारमा
पुन उत्पन्न थरुं नहि, जे आपे प्रथम थरु के-भाग भोगरी पद्यात् प्रजनित थरु, तेत्तु उत्तर साधलो हे तात ! आ जीरने आ

संसारनी अंदर अनागत=कंड पण विपयमुख नहिं आयेलुं=छेज नहिं. सर्व पदार्थो अनंतरार मळयी छे, २८
आगे पोताना पुत्रोनो उपदेश सांभळी भुगु प्रतिबुद्ध थड पोतानी सीने करे छे—
पहीणपुत्रस्त दु नलिय वासो । वासुडि भिक्षवायरियाडकालो ॥

हे वासुडि ! पुत्र बोणा थयेलाने पडेवाल=मरमां वसयाणुं नगी पडले मारे हरे भिक्षाचर्यानो काळ=समय छे. २९ ॥
समाधि=शोभा लीये छे, पण स्वारे तेनी शागापो केसद गाय त्यारे तेनेज लोनो हुंड करे छे. २९

वासो गृहे वत्तनं नास्ति, ममेति पदमध्याहार्यं, हे प्रिये ! प्रहीणपुत्रस्य पुत्राभ्यां व्यक्तस्य दु रति निश्चयेन मम
मर्यातरन्यासेन दृढयति—वृक्षः शाखाभिरिव समाधि स्वास्थं जोमां चालभते, किन्नाभिः शागाभिल्लमेव वृक्षं जनाः
स्थाणुं कीलं वदंति. शाखाहीनस्य वृक्षस्य स्थाणुनं स्यात्, तथा ममापि पुत्राभ्यां विपुक्तस्य गृहे चासे स्थितस्य
समाधिर्नास्तीत्यर्थः ॥ २९ ॥

हे वासुडि ! वसिष्ठगुनिना गोत्रमां उत्पन्न थयेली ! ब्राह्मणि ! प्रिये ! प्रहीणपुत्र=ने पुत्रोए ल्यजायेला मने हने निश्चयं चास=
घरमां वसतुं नथी. (अत्रे 'मम=मारे' पडला पदनां अध्याहार करयानो छे.) हे प्रिये ! भिक्षाचर्यायनां भा काळ=भा प्रसर छे.
(आटलुं शेष छे.) उक्त अर्थने अपान्तरन्यासादे दृढ करे छे—पुत्र शाखाभोवडेज ममाधि=स्वम्यता पासे छे=शोभे छे; स्वारे तेनी

शाखाओ छेदाइ जाय ल्यारे पत्र दृषने लोको स्याणु=वृड=बीतो, कहे छे शाखाहीन दृषने जेम स्याणुत्त आवे तेम पुनोपी विपुक्त बनेया भने प्ररे रहेबामां सुख नवी २०

पग्याविह्वणो ब्व जहेच पकवी । भिचविहीणुब्य रणे नरिदो ॥ विवत्रसारो वणिउब्य पोप । पहीणपुस्तोमि तहा अरपि जेयो पात छोणो पक्षी, जेयो भृत्य=योदाओ विनानो एणसप्राममा नरे द्र=राच, तथा विपन्नसार=जेनी मालमत्ता समुद्रमा पामार गर होय नेको यदाणमा चढेले पणिक्, तथा-तेयो पुत्र विनानो इ छु ३०

व्या०—वशाब्दो दृष्टातममुच्ये, हे प्रिये ! इहास्मिन् लोके पक्षाभ्यां विहीन पक्षी यादृश स्यात्, पक्षहीनो हि पक्षी आकाशमागंल्लयनायाऽशक्तो येन केनापि हित्सेण परामृयते पुनारणे सत्रामे भृत्ये सेर्कैर्विहीनो नरेदो नृप त्तिरिच रिपुभि परामृयते पुनरपणिक् व्यापारीय, यथा पोते प्रवहणे भग्ने सतीत्यध्याहार, यिपन्नसारो विगतसर्बे द्रयभाडो विपाद करोतीति शेष, तथाहमपि प्रहीणपुत्र मत्रजितपुत्रो विपादवान् भगामीति शेष, ॥ ३० ॥ इति परोहितप्ररूपित वचन श्रुत्या वामिष्टशाह—

‘व’ शब्द दृष्टान ममुच्य अर्थ मृचये छे हे प्रिये ! आ लोकरुने विपये पालोवी विहीन पक्षी जेचो थाय, पाख च्होणो पक्षी आकाशपार्णे उढवाने अशक्त बनेलो जेम कोइ हित्तमाणीवी पराभव पाये, बली जेम एणसप्राममा भृत्य=सेमयोवी विहीन नरेद्र=नृपति जेम शत्रुओवी पराभव पाये, तथा जेम वणिक्=वेपारी पोत=वहाणमा (‘ते बहाण भागे ल्यारे’ आटओ अध्याहार लेवो) विपन्नसार=सब द्रव्य भाड=तमाम मालमत्ता समुद्रमां नष्ट यतां विपाद=लेद करे, तेनी रीते इ पण प्रहीणपुत्र=पुत्रो मत्रजित यता खेदयुक्त यत्र छु. (पट्टु शेष छे) ३०

सुसंभिया कामगुणा इमे ते । संविडिया अग्नरस्यभूया । सुंजाम ता कामगुणे पगामं । पच्छा गमिस्सासु पद्दणमग्गं ॥
तमारा वा कामगुणो=कामभोगना पदार्थो सुसंभृत=खारी रीते तैयार करेला छे, वळी संविडित=एकत्र भेळा करी मूकेला छे तेम
अग्ररस प्रभूत पटले जेमां पुण्कळ श्रेष्ठ रस छे एवा ते तेथी दमणां तो प्रकारं=इच्छा प्रमाणे कामभोगोने भोगवीए ने पळा
प्रधानमार्ग=मोक्षमार्गे गमन करजु. ३१

व्या०—हे स्वामिस्ते तवेमे प्रत्यक्षं दृश्यमानाः कामगुणाः पदार्थाः महच्छरसरसमिष्ठान्पुण्यपंचद-
ननाटकगीततालत्रेणुवीणादयः सुसंभृताः संति, सम्यक् संस्कृताः सज्जीकृताः संति. पुनः कामगुणाः संविडिताः पुंजी-
कृताः संति, न तु यतस्ततः पतिताः संति, किंत्वेकत्र राधीकृता एव तिष्ठति. पुनः कीदृशाः कामगुणाः ? अग्न्यरसन-
भृताः, अग्न्यः प्रधानो रसो येभ्यस्तेऽग्न्यरसाः, शृंगाररसोऽपादका इत्यर्थः, यदुक्तं—रतिमाल्यालंकारैः । प्रियजनगं-
धर्वकामसेवाभिः ॥ उपवनगमनविहारैः । शृंगाररसः समुद्भवति ॥ १ ॥ इत्युक्तं, अग्न्यरसाश्च ते प्रभृताश्चाग्न्यरस-
प्रभृताः प्रचुरा इत्यर्थः. अथावाग्न्यरसेन शृंगाररसेन प्रचुरास्तान् कामगुणान् प्रकामं यथेच्छं सुंजीवहि, पश्चाद् सुक्त-
भोगसुखौ भूत्वा घृद्धत्वे प्रधानमार्गं प्रवज्यारूपं मोक्षमार्गं गमिष्यावः. ॥ ३१ ॥

हे स्वामिन ! तमारा आ=प्रत्यक्ष दीसता=कामगुणो एटले पांचे इंद्रियोने मुख्य देनारा पदार्थो=सारां वस्तो, सरस मिष्ठान्न, सुप्य,
चंदन, नाटक, गीत, ताल, त्रेणु, वीणा आदिक वस्तुभो, सुसंभृत छे; अर्थात् सारी रीते सुधारी सुसज्ज करी राखेल छे; ते पण
संविडित=एक ठेकाणे गोठवी राखेल छे, ज्यां त्यां छुटी छवाइ कोइ वस्तु पटेल नथी, किंतु एकर भेळी तैयार करेली पटो छे.

ए काम गुण केवा छे? अथरसप्रभृत=शृगाररसना उत्सादक, वयुं छे के-‘रति=वीति, माच्य=पुष्पाहार, अरुमार, पियजन ससर्ग, मनोभिलषित पदार्थोनु सेजन, तथा उपनर्मा जयु तथा त्यां विहार करवा; इत्यादिक सामग्रीयी शृगार रस उद्भवै छे’ १ अथपरस जेमां प्रचुर होय अथवा जेमां श्रेष्ठ रस=भानद पुष्कर आदे तेवा कामभोगो इषणां तो प्रकाम=परजी प्रमाणे भोगवी लहये, पश्चात् भोगसुख सुत्र भोगवीने वृद्धपणामां प्रधानमार्ग=भोक्षमार्गे गमन करीशु ३१

मुत्ता रसा भोई जहाइ पो वओ । न जीवियइ पजहामि भोए ॥

लभ अलाम च सुह च दुःख । सचिसगमणो चरिस्मामि मोण ॥ ३२ ॥

हे भगवति ! रसो तो घणाय भोगव्या एण था वय=मायुः आपणने छोइतु जाय छे; मटे इ तो लाम, अलाम, सुख, दुःख तमामने सममाये जोतो सतो मौन=मुनिणु आचरीश, इ काइ जीवितने अर्थे भोगोने तजतो तची ३२

व्या०—अथ भृगुब्राह्मणीप्रत्याह—भोई इति हे भगवति ! ब्राह्मणि ! रसा शृगारादयो भोगाश्च मुक्ता सतो न इति नोऽस्मान् जहति त्यजति, वयो यौवनमपि त्यजति हे ब्राह्मणि ! भोगान् जीविनयार्थं न प्रजहामि, किंतु लाभ, च पुनरलाभ, च पुन सुख, च पुन दुःख सचिसगमण समतयेश्चमाण समभावेन पश्यन्नह मौन चरित्यामि, मुने, कर्म मौन, मुनयो हि-लामालामे सुखे इ.ले । जीविते मरणे तथा ॥ शत्रो मित्रे तृणे स्त्रिणे । साधव समचेतस ॥१॥ अस्मिन् साधुधर्मे रसेषु भोगेषु जीवितयेषु नि स्थित्व तन्मुनित्वमगीकरित्यामि । ३२ ॥

इवे भृगु ब्राह्मणीने वहे छे-हे भगवति ! ब्राह्मणि ! रस शृगारादिक तथा भोग=गाना प्रकारना पदार्थो भोगव्या, ए भोग-

वेला भोगोए आपणने तज्यां, तेम रया=यौवन पण आपणने लजतुं नाय छे. वे ब्राह्मणि ! हुं आ भोगोने जीवित्तव्य माटे नथी तजतो किंतु लाभ, (च पुनः) अलाभ, सुख, तथा दुःख; ए सर्वेने समभावे गंतो सतो हुं मौन=मुनिव्रत आचरीग. (मुनिचुं कर्म ते मौन.) मुनियो तो-लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, जीवित, मरण, शत्रु, मित्र, वृण, तथा स्त्री वर्ग; ए तमाममां साधु पुरुषो समान चित्तवृत्तिवाळा होय छे? १ आ साधु धर्ममां हुं रसोमां, भोगोमां तथा जीवितमां निःस्पृहतरुह्य मुनिपणानो अंगीकार करीश. ३२

मा इ तुमं सोयरियाण संभरे । जुतो व हंसो पउत्तुतगामी ॥

शुंजाहि भोगां मण समानं । दुक्खं खु भिज्जल्लायरियाविहारो ॥ ३३ ॥

प्रतिश्रोतगामी=सामे पूरे चालनार जीर्ण=वृद्ध हंसो फेडे तमे सोदर=भाद्रजोने मा संभारग्यो. माटे मात्र समान भोगोने भोगवो. केमके भिक्षाचर्या तथा विहार गरेतर दुःखदुःखक छे ३३

व्या०—अथ पुनर्प्राप्ती प्राह-हे पुराहित ! त्वं मया ममं भोगान् भुंज्य ? इत्यलंकारे, णं इत्यपि. हे त्वाभिस्त्वं पुनः सांदर्याणां सहोदराणां भ्रातॄणां स्वजनसंबन्धिनां गृहे स्थितानां मा स्मार्थीः. कोऽर्थः ? त्वं मुनिर्भूत्वा पश्चाद्दुःखितः मन गृहस्थान् स्वयंपूज् स्मरिष्यसि, तस्मान्मया मार्थं विषयसुखं भुंजानो गृहे तिष्ठेत्यर्थः. खु इति निश्रयेन भिक्षाचर्याविहारो दुःखं दुःखहेतुरेयास्ति. भिक्षाचरत्यमसहमानस्त्वं गृहस्थासं स्मरिष्यसीति भावः. त्वं क इव सोदरान् स्मरिष्यसि ? जीर्णो हंस इव, वृद्धो हंसो यथा प्रतिश्रोतोगामी सन्पुनजलप्रवाहं तरंस्तत्र तरणाशक्तः पश्चादनुश्रोतो जलतरणं शरति, मनसि विद्यः सन्निति जानाति मया किमर्थं सन्पुनजलप्रवाहतरणमारब्धं?

जलचहनमागेंग सह तरणमेव मम श्रेयस्तथा त्वमपि माभूरित्यर्थ ॥३३॥ अथ भृगुपुरोहित आह—

फरीने ब्राह्मणी बहे छे-हे पुरोहित ! तमे मारी साये रहीने भोगीने भोगवो, 'हु' ए पद् अलकारा ४ छे 'ण' ए पण अल-कारार्थन छे हे स्वाभिन । तमे पाछा सोदर्य=वमारा सगा भाइओने तेयन सहु सहुने परे वेठेला स्वजन सवयीओने सभारक्षोमा-शु बभु ? तमे मुनि थइ पाछळथी दु ली थइने तमारा गृहस्थ बधुओने सभारक्षो पाटे मारी साये विषयसुखो भोगरवा घरेज रवो कारणके निश्चये भिक्षाचर्या विहार दु खहेतुग छे ज्यारे भिक्षागणु सहन नहि थाय ल्यारे तमे गृहवासने याद करशो (एवो भाव छे) केनी पेठे तमे सोदरोने याद करशो ? ते बहे डे-जेम जीर्ण=टुद्ध थयेशो हस मत्स्रितोगामी=सामे पूरे तलो तरलो ज्यारे तरनी थाके पछी प्रवाह बहेतो होय ते बाबु तरवाने याद करे छे मनमा खिन यइ-‘अरे में जत्रप्रवाहने सामे तरवानो आरम का कर्यो ? जेम जल बहेतु होय ते मार्गे तपु एज मारु श्रेयस्कर छे’ एम जाणे तेम तमे पण यत्रोमां ३३

जहा य भोई तणुज सुअगो । निम्मोयणि हिव पलाइ सुतो ॥ एवेए तेहि जाया पगहति भोग । कट नाणुगमिस्समिक्खो छे भगवति । जेम भुजग=सर्प तनु न=पोताना शरीरथी उत्पण थयेल निमाचको=पाचळीने लनीने मुक्त थयेला पळे छे=चात्यो चाप छे बज प्रमाणे पुत्रो भोगने छेय त्यजे छे तो पछी हु ते पुत्रोने एकलो केम न बनुसर ? ३४

व्या०—भोई इति हे भगवति ! हे ब्राह्मणि ! सुजग सर्पस्तनुजा शरीरादुत्पन्ना निर्मोचनी निर्मोचक कुकु रित्वा मुक्त सन् प्रयाति, एवमेतौ जातौ पुत्रो भोगान् प्रजहीत तौ भोगत्यागिना पुत्रौप्रत्यहमेककी सन् कथ नानु-गमिष्यामि ? पुत्राभ्या चिहीनरयैकाकिनो मम कीदृशो गृहवास ? धर्यौ तौ पुत्रौ यौ तरणावेव कचुकमिच विषय

सुखं त्यक्तवा सुजंगमवद् व्रजत इत्यर्थः. ॥३४॥

हे भगवति ! हे ब्राह्मणि ! भुजंग=सर्प तनुजा=शरीरथी उत्पन्न थयेली निर्मोचनी=निर्मांक=कांचलीने ल्यजीने मुक्त=छुटो थयेलो चाल्यो जाय छे, एम आ वे पुत्रो भोगोने तदन्न ल्यजी दे छे: हवे ते भोगल्यगी वे पुत्रोना प्रति हुं एकलो केम अनुगमन न करूं? वे पुत्रोथी विहीन थयेला एकला मारा जेवाने गृहवास केवो? ते वेय पुत्र धन्य छे के जेओ तरुण अवस्थामांज कांचलीनी पेठे त्रिपयसुखोने त्यजी भुजंगनी पेठे चाली नीकले छे. ३४

छिदिचुं जालं अबलं व रोहिया । मच्छा जहा कामगुणे पहाय ॥

धोरियसीला तवसा उदारा । धीरा ह्य भिक्खायसियं चरंति ॥ ३५ ॥

जेम रोहित (जातना) माछलां अबल=जीर्ण थइ गयेल जालने छेदीने फरेछे, तेम धीर पुरुषो पण कामगुणोने त्वजीने धोरियशील=धोरीबळदना समान शीलवाळा, तपवडे उदार थइ भिक्षाचर्याने आचरे छे. ३५

व्या०—हे ब्राह्मणि ! धीरा धैर्यवतो जना ह्य इति निश्चयेन भिक्षाचर्या भिक्षावृत्ति साधुधम चरंति. कीदृशा धीराः ? तपसा उदारा; अथवा कीदृशीं भिक्षाचर्या ? तपसा उदारां, तपसा प्रधानां, प्राकृतत्वाद्विभक्तिलिगव्यत्ययः. पुनः कीदृशा धीराः ? धोरियशीला; धोरियाणां धुरंधराणामिव शीलसुदृढभारोद्धहनसामर्थ्यं येषां ते धोरियशीलाः. किं कृत्वा धीरा भिक्षाचर्या चरंति ? कामगुणान् प्रहाय प्रकर्षेण हित्वा. के किं यथा ? यथाशब्द इत्यर्थे, के किमिव ? रोहिता मत्स्या रोहितजातीयमीना अबलं जीर्णं जालमिव, यथा बलिष्टमत्स्या जीर्णजालं छित्वा निर्भयस्थाने चरंति,

तथा धीरा कामगणान् पाशसदृशास्त्यक्त्या भिक्षाचर्यामाद्रियते, अस्मदीत्यमेव चरिष्यामीति भाव ॥ ३५ ॥ इति

भृगुवचन श्रुत्या ब्राह्मण्याह—

हे ब्राह्मणि ! धीर=धैर्यवान् पुरुषा नियमे भिक्षाचर्यारूप साधुधर्मने भाचरे छे. केवा धीरपुरुषो ? तपश्चढे उदार, अथवा तपधी प्रदान एवी भिक्षाचर्या, (माळत होवाथी लिंग तथा विभक्तिना व्यत्यय यद् शक्ते छे) फरी ते धीर केवा ? धौरेय शील, =धुरधर (बळद)ना जेधु जेनु शील हाय, अर्थात् उपाडेला भारने वहन करवानु जेमा सामर्थ्य होय तेवा केवी रीते ? कामगुणोने प्रकर्ष करी (छेक) छोडी दर्शने, (अत्रे यथा शब्द इव अयमा छे) राक्षित जातिना माळला अयळ=जीर्णं यद् गयेली जाळने जेम छेदीने निर्भय स्थानमां विचरे छे तेम धीरपुरुषो कामगुणो के जे जाळ पाश जेवा छे तेने ल्यगीने भिक्षाचर्याने आदरे छे, इ पण एज प्रमाणे विचरीश, ३५ आवु भृगुनु वचन सांभळी ब्राह्मणी बोली—

नहे व कुचा समइक्षमता । तयाणि जालानि दलित्तु हंसा ॥ पलति पुचा य पर्ई य मज्ज । तेर कह नाणुगमिस्समेक्का आकाशमां जेम फौच पक्षीथो तथा हसो से ते स्थानोने उछथन करता करता यच्चे पसारेला जाळ=गाश्लाने तोडीने पलायन दने छे तेज प्रमाणे मारा पुत्रो तथा आ पति पण जो विचरया तैयार यया छे तो इ एकली तेभोनी पाळळ केम ७ जाउ? ३६

व्या०—पुत्रो दावपि, पतिर्भृगु पुरोहित, एते त्रयोऽपि मल्लमिति मा दलयित्वा मत्सवधिस्लेज्जाल भोगाभि प्वगजाल छित्वा पलति परियाति, परि समतायान्ति सगमाध्वनि चरतीत्यर्थ एते के इव ? फौचा कौचपक्षिण, एसा हसपक्षिणो वा, ते इव, यथा कौचपक्षिणो हसपक्षिणश्च ततानि विलीर्णानि जालानि दलयित्वा भित्वा समतिक्रा-

मंती नानाप्रदेशानुल्लंघयंतो नभसि परियांति गगने परियांति, स्वेच्छया विचरंति, अत्र हि विषयसुखं जालोपमं, निरूपलेपत्वात्सायुचर्म नभःकल्पं, उत्समजीवानां क्रीचविहंगमविहंगोपमानं. यदेते त्रयोऽपि मां त्यक्त्वा व्रजंति, तदाहमेकाकिनी तान् कथं नानुगमिष्यामि ? अपि त्वनुगमिष्याम्येव. ३३

पुत्रो त्रेय, पति शृणु पुरोहित; ए व्रणे मने दलित करीने अर्थात्-मारा संबंधी स्नेहजालने तेमज भोगासक्तिरूप जालने छेदीने पलायन करे छे. परियाण करे छे=संयममार्गे संचरे छे. ए केनी पेडे ? क्रीचपक्षी अथवा हंसपक्षिओ जेप तत=कोइए पसारेल जाल=पाशजालने भेदीने समतिक्रांत गता-विधियप्रदेशोने उल्लंघता नभ=आकाशमां परियाण करे छे; गगनमां स्वेच्छा प्रमाणे संचार करे छे. अहो विषयसुखने जालनी उपमा आपी छे; उपल्लेप रक्षित होवाथी साधुमार्गे आकाश तुल्य कयो, उत्तम जीवोने क्रीच तथा हंस पक्षिओनी उपमा आपी. ज्यारे आ व्रणे जण मने लजीने जाय छे त्यारे हुं एकली तेओनी पाळक केम न जाउं ? किंतु नइगज. पुरोहितं तं ससुयं सदारं । सुधाभिनिवन्मम प्रहाय भोग ॥ कुडुंयसारं विडल्लमं तं । रायं अभिक्कनं समुयाय देवी ॥ ससुत=पुत्रो सहित तथा सदार=स्त्री सहित, भोगोने त्याग करीने तथा विपुल कुडुंय बने सार=धनारि उत्तम परार्थेनि त्यजंति, घर छोडी बदार नीकलेला पुणेहितने सांभळीने ते=शुकार राजाने तेनी देवी=राणी कमलायती अभीक्षण=फरी फरीने कथेया लागी.

अथ यदा चतुर्णां प्रव्रज्याया मनोऽभूत् तदा किं समभूदित्याह—राजानं तमिपुकारिणं देवी कमला अभीक्ष्णं चारंबारं मसुवाच, सम्यक्प्रकारेण शिक्षार्थं मसुवाच. किं कृत्वा ? पुरोहितं शृणुं ससुतं पुत्रसहितं, सदारं सपत्नीकं भोगान् प्रहाय प्रकर्षेण त्यक्त्वा, पुनर्विपुलं विस्तीर्णमुत्तमं तं कुडुंयसारं प्रहाय त्यक्त्वा, कुडुंबं स्वजनयर्गं, सारं मन-

धायादिक, उभयमपि त्यक्त्वा, अभिनि क्रम्य गृहानिर्गत्य प्रजितमिति श्रुत्वा, तस्य पुतेहितस्य घनादिक श्रुत्वा
राजान राज्ञी प्राहेत्यर्थं ॥ ३७ ॥

पछी ज्यारे चारे जणानु मज्जया लेवा मन थयु त्यारे थु थयु ? ते कहे छे-ते इयुक्तां राजाने देवी कमला अभीभण=वार-
वार सम्यक्प्रकारे शिक्षापूर्वक रत्न बोध्यां, केम करीने ? पुरोहित थणुनामा समुत्त=दुःखोत्सहित तथा सदार=स्त्रीसहित भोगीने अत्यंत
त्यजीने, बळी विपुल=विस्तारवाळां कुटुम्ब=स्वगन वर्गने अने उत्तम सार=धनधान्यादिदने पण त्यजीने घणायी नीमळेला=मन
जित थयेल्य सांभळीने ते पुरोहितना घनादिक लइ लेता राजाने राणीए वण, ३७

घतासी पुरिसो राय । न सो होड पससिओ ॥ माहणेण परिचत । घण आयाउमिच्छमि ॥ ३८ ॥

हे राजन् ! घाताशी=वमन करेला अन्नने घाताप होय ते प्रशस्तित यज्ञो रथी ए प्राणने परित्यजेत्तु घा तमे हेग इच्छोडो ३८

व्या०-राज्ञी किमुवाचेत्याह-हे राजन् ! यो वाताशी स पुरुष प्रशसनीयो न भवेत् हे राजन् ! श्लाघ्यो न
भवेत् ब्राह्मणेन परित्यक्त घन त्वमादातुमिच्छसि, ब्राह्मणेन त्यक्त घन वाताहारमदश गृहीत्या एव श्लाघ्यो न
मचिग्यमीत्यर्थं चात यदनादुद्गतमाहारमन्नातीत्येवशीलो वाताग्नी वाताहारमोक्त्यर्थं ॥ ३८ ॥

ते राणी थु बोध्या ! ते वहे छे-हे राजन् ! जे वाताशी धाय ते पुरुष प्रशसनीय=रत्नवा योग्य नयी रहेतो हे राजन् !
ब्राह्मणेन परित्यक्त=त्यजी दीधेछु घन तु लइ लेवाने इच्छे छे ? ब्राह्मणे त्यजेछु घन वमन करी नाखेया आहार जेवु छे तेने टुडण
करीने तु श्लाघ्य=श्रेष्ठोमा मद्यसापात्र यद्ग्न नहिं, रात=मोनामाथी उडळेला शाहारनु अन्नन=भक्षण करार रागाशी, अयाय वमन

करेलुं खानारो कहेवाय, ३८

सर्वं जगं जइ तुम्हं । सर्वं वावि धणं भवे ॥ सर्वंपि ते अपज्जत्तं । नेवताणाय ते तव ॥ ३९ ॥

(हे राजन् !) कदाचित् आ सर्वे जगत् तमने होय, तेमज सर्वे धन पण तमने होय, तो ते सघळु पण तमने अययत्ति=तुत्ति न आपनत्तं थाय=पूरु न थाय तेम तमारा रक्षण माटे पण नज थाय; ३९

हे राजन् ! यदि सर्वं जगत् समस्तोऽपि भूलोकस्तव भवेत्, तवायत्तः स्यात्, वा अथवा सर्वमपि धनं रजतस्वर्णरत्नादिकमपि तव भवेत्, तत्सर्वं जगत् पुनः सर्वमपि धनं ते तवाऽपर्याप्तं भवेत्, तवेच्छापूर्णायाऽसमर्थं स्यात्, यत् इच्छाया अनंतत्वात्, पुनस्तत्सर्वं जगत्, तत्सर्वं धनं च त्राणाय मरणभयाद्रक्षणाय तव न भवेत्, यदि जगद्धनं तवेच्छापूर्णाया, अथ च मरणाद्रक्षणयाऽसमर्थं, तदा किं ब्राह्मणपरित्यक्तधनग्रहणेनेत्यर्थः, ॥ ३९ ॥

हे राजन् ! यदि=कदाच जगत्=आ समस्त भूलोक तमने होय, तमारे स्वाधीन थाय; अथवा जगत्तुं सर्वं धन सोना रूपा रत्न आदिक तमाम तमने होय, ते पण ते सर्वे जगत् तथा ते सर्वे धन पण तमने अपर्याप्त=थाय, अर्थात् तमारी इच्छा परिपूर्ण करवायां पूरु न पडे. केमके इच्छा अनंता छे. वळी ते सर्वे जगत् तथा सर्वे धन तमने रक्षण देवाने एटले मरणना भयथी बचाववाने पण समर्थ न थाय. ज्यारे आर्खुं जगत् तथा जगत्तुं तमाम धन पण तमारी इच्छा परिपूर्ण करवाने अने मरणथी रक्षण आपवा असमर्थ होय, तो पळी आ ब्राह्मणे त्यजेळुं धन लहने शुं थवानुं हंतुं. ३९.

मरिहिसि रायं जया तथा वा । मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एकोट्टु धम्मो नरदेव ताणं । न विज्झइ अन्नमिहेह किञ्चि ॥ ४० ॥

उत्तराध्य-
यनसूत्रम्

॥८४६॥

भाषांतर
अध्य० १४

॥८४६॥

हे राजन् ! ज्यादे त्तारे पण तमे मनोरथ काममोगोने त्यजीने निश्चये मरयो ! ए टाणे हे नरदेव ! एकलो धर्म न प्राण=रक्षणरूप छै,
 धाय आ ससारमा कर पण छे नहि ४०

व्या०—हे राजन् ! यदा तदा गसिस्तस्मिन् काले मनोरथान् कामगुणान् प्रहाय प्रकल्पेण त्यक्त्वा मरि-
 व्यस्मि, त्रियमाणस्य पुरुषस्य घनादि सार्धे न भवति हे नरदेव ! ह्य इति निश्चयेनैको धर्म एव प्राण शरण विप्रते
 इह जगति, इह मृत्यौ वा जीवस्यान्यत्किंचित् प्राण न विप्रते ॥ ४० ॥

हे राजन् ! यदा तदा=जे ते काले, मनोरथ=मनोहर कामगुणाने प्रकल्पे=वद्वन त्यजीने निश्चये तमे मरयो, मनार पुरुषना
 घनादिक तेनी साथे नथी जवा हे नरदेव ! दु' =निश्चये प्राणनो जे एकलो धर्म न मात्र प्राण=रण छे आ जगत्मा ए मृत्यु टाणे
 जीवने रीशु फइ पण प्राण=रक्षण नहीं आपी शके ४०

नार रमे पश्चिणि पजरे ग। सताणतिना चरिस्सामि मोण ॥

अकिंचणा उज्जुकटा निरामिसा। परिगहारभनिअचदोसा ॥ ४१ ॥

पाजरामा पूरायेली पक्षिणीनी पेठे दु रमण करती नथी, अथात् मने चेत पडतु नथी, माटे दु आ स्नेहबधोने छेरी नाथीने
 अकिंचना=कशु' पासे न रायता तेमा सरल रीते काय करती भने थिरयळगी मास रदित तथा परिग्रह भने आरभ दोषधी
 निष्ठुन बनाने मौन=मुनिप्रत माचरीश ४१

व्या०—अहमित्यप्याहार. हे राजाह न रमे, रति न प्राप्नोमि, वाशब्द इवार्थे, पक्षिणी पजरे इव, यथा पक्षिणी

जेम अरण्यमा दावाग्निषी अतुषो दणमान=बळता होय त्यारे तेथोने जोर अय=बीजा राग तथा हरने वश थयेला प्राणीको प्रमोद= हय पामे छे ४२ (गळीनी गाथा साथे सवघ छे)

व्या०—अपर च यथारण्ये दवाग्निना जीवेषु दक्षमानेषु सत्स्वन्येऽद्गथा सत्त्वा प्रमोदते हर्षिता भवति, मनस्येव जानत्येते ज्वलतु, पयमदग्धास्त्रिष्टाम कथम्भूतास्ते ? रागद्वेषयोर्वशा गता रागद्वेषप्रस्ता ॥ ४२ ॥

बीजु पण-जेम अरण्यने विषये दावाग्निवटे जीवो दक्षमान=बळता होय त्यारे अय=न दाक्षेत्रा प्राणियो हर्ष पामे छे. मनमा तेथो एम जाणे छे के-‘आ थळे वळो, आपणे तो नरा पण दाश्या पिना आम छेदा उभा छदए’ ते केवा ? राग तथा द्वेषने वश थयेला=रागद्वेष प्रस्त बनेला. ४२

एवमेव वय मूढा । कामभोगेषु मूर्च्छिया ॥ दुःखमाण न युग्क्षामो रागदोसग्निगणा जग ॥ ४३ ॥
द्वीज रीते आपणे पण मूढ तथा कामभोगसा मूर्च्छित थयेला रागद्वेषरूप अग्निधी दक्षमान=सळगतु जगतले नथो जाणता ४३

व्या०—एवमसुनैव दृष्टातेन वय मूढा अविवेकिन कामभोगेषु मूर्च्छिता सतो रागाद्वेषाग्निना जगद्विद्यमान न बुध्यामहे न जानीमहे वयमिति बहूवचनाद्द्रवोऽस्मादशा जीवा इति ज्ञापनार्थ ॥ ४३ ॥

एम=आज दृष्टातयो, आपणे मूढ=अविवेकी तथा काप्रभोगोमा मूर्च्छित=नेहोश=बनीने रागद्वेषरूपी अग्निवटे आ जगत् वळे ते तेने नथी जाणता-नथी समजता अत्रे ‘वयम्’ ए नहूवचन प्रयोग, आ ससारमा घणा जीवो आपणा जेवान ते एम नापण कररा माटे करेल छे ४३

भोगे मुचा वसिता य । लघुभूय विहारिणो ॥ आमोयमाणा गच्छंति । द्रिया कामकमा इव ॥ ४४ ॥
भोगीने भोगीने तथा ते भोगीनुं वसन करीने अथत् ते भोगी पुरुषार्थं नथी एम समजी तेनो त्याग करीने, लघुभूय=दुलवा गनीने
अथत् दुदयमांथी कामभोगीनो भार दूर यतां दुलका कुल जेया थइने; विहार करता, आमोयमान=मनमां इमेशां इयंपूर्णे रहेता विवेकी
जनो कामकम=मरजीमां आवे त्यां फली शकनारा द्विज=पक्षिजोनी पंठे निचरे छे. ४४

व्या०—धन्यास्ते जीवा इत्यध्याहारः, ये जीवा भोगान् भुक्त्वा, पुनरुत्तरराले तांत्वा लभत्वा, अर्थात् साधवो
भूत्वा, आमोदमानाः साध्याचरणीयानुष्ठानेन संतुष्टाः संतो गच्छंति विचरंति, वाञ्छितं स्थानं व्रजंति, ते जीवाः, के
इव ? कामकमा द्विजा इव पक्षिण इव, कामं स्वेच्छया क्रमो विचरणं येषां ते कामकमाः स्वेच्छाचारिणः, यथा द्विजाः
स्वेच्छया अप्रतिबद्धविहारत्वेन यत्र यत्र शोचते तत्र तत्रामोदमाना भ्रान्धयंति, एवमेतेऽप्यभिष्वंगाभावात् यत्र यत्र
संयमनिर्वाहस्तत्र तत्र गान्तीत्याशयः, पुनः कथंभूतास्ते जीवाः ? लघुभूतावहारिणः, लघुर्वायुस्तरभ्रतास्तद्वृषमाः संतो
विहरंतीत्येवंशीला लघुभूतविहारिणः. अथवा लघुभ्रतासौ भूतश्च लघुभूतो वायुस्तद्विहरंतीत्येवंशीला लघुभूतविहा-
रिणः, वायुरिवाऽप्रतिबद्धविहारिणः. ॥ ४४ ॥

(‘ते जीवो धन्य छे,’ पृढे अध्याहार करवानो छे.) जे जीवो भोगीने भोगवी पाडा भोगने अंते ते भांगीने वसन करी=
ल्यजी दइने; अर्थात् साधुभो थइने आमोदमान=साधुए आचरवा योग्य अनुष्ठानवदे संतुष्ट थयेला=रिचरे छे; वाञ्छित स्थाने जाय छे
ते जीवो, कामक्रम, पक्षियोना जेवा, पृढे-स्वेच्छा प्रमाणे जेनुं विचरण हांग एवा-स्वेच्छाचारी द्विज=पक्षियोना जेवा; जेप

पक्षियो पोतानी इच्छा प्रमाणे अप्रतिबद्ध=रोकडोक बगर=ज्या ज्यां रुचे त्या त्यां मोदमान=मसखलापूर्वक भमे ते एव आ मृनि पण अभिष्टाग=क्यामां आसक्ति न होवाथी ज्यां ज्यां सयम नभी शके त्या त्यां जाय छे (एवो आशय छे) ते जीवो केवा ? लघु=वायु, तेना समान यइ विहार करता, अथवा वायुनी पेठे विहरण शील=वायुमत् अमतिबद्ध विहार करतारा ४४

इमे य वद्वा फदति । मम हृत्थञ्जमागया ॥ वय च सस्ता कामेसु । भविस्सामो जहा इमे ॥ ४६ ॥

हे आर्य ! आ मारा हायमा आवेला (विषयो) गद्ध=फकडयेला होया छता पण सरजी जाय छे अने आपणे तो व काम=पिपय मोगे=मा सक=चोठ्या पट्या छरप, हवे तो आ (पुरोहितादिक)नी गठे आपणे पण थारु ४५

व्या०—हे आर्य ! इमे च प्रत्यक्षा शब्दरूपरसगंधस्पर्शादयः पदार्था वद्वा निघत्रिता सुदुर्भीकृता मम हस्ते पुनस्तव हस्ते आगता अपि फदति स्पदति, अस्थितिधर्मतया गतरा दृश्यते, सुरक्षिता अपि यातीत्यर्थः . एतादृशेषु च गत्वरेषु कामेज्वला वय सका सजता लिसा जाता . तस्मादेतेषु गत्वरेषु क स्नेह ? हे स्वामिन्नावा यथेमे पुरोहितादयश्चत्वारो जानास्तथा भविष्याम ॥ ४६ ॥

हे आर्य ! आ मत्सप्त प्रतीन यता शब्द स्पर्श रूप रस गंधादि पदार्थो, वद्वा=नियत्रित=अति दृढताथी मारा तेमज तपारा पण हायमां आवेला छता स्पद पामे छे=अस्थिरता धर्मवाला होवाथी भागता होय तेवा जणाय छे सारी रीते साचवनां छतां पण जता रहे छे एवा ए कामभोगने चिये आपणे अज्ञ थइ सक=स्वरहायेला वया छइए माटे ए नश्वर कामभोगोमां बळी स्नेह केवो ? हे स्वामिन् ! जेम आ पुरोहितादिक चार थया तेवीज रीते आपणे पण यइथ, ४५

सामिसं कुललं दिस्स । बज्जमाणं निरामिसं ॥ आमिसं सन्वेसुञ्जिस्सा । विहराभि निरामिसा ॥ ४६ ॥
मांस सहित गीघ पक्षीने जोइ बीजा पक्षिओ वाझे छे-वने निरामिप=मांस वगराने कोइ गाथा करतुं नथी तेथी सर्व आमिप=
चिपयो=ने त्यजी दइने निरामिप=निराकांक्ष वनीने विदग्धु . ४६

व्या०—हे राजन्नहं सर्वमामिपमभिज्वंगहेतुं धनधान्यादिकं उञ्जिस्सा त्यक्त्वा निरामिपा त्यक्तसंगा सत्वप्रतिव-
द्विहारतया विहरिष्यामि. किं कृत्वा ? सामिपमामिपसहितं कुललं गृह्णमपरं पक्षिणं वा परैरित्वन्यैर्बध्यमानं पीड्य-
मानं दृष्ट्वा. सामिपः पक्षी ह्यामिपाहारिपक्षिभिः पीड्यते, अथवा सामिपं सस्पृहं भोजनायथै लुब्धं कुललं पक्षिणं
परैर्बध्यमानं पीड्यमानं दृष्ट्वा. यतो हि पक्षिणो यदा गृह्यते, तदा तान् भक्ष्यं दर्शयित्वा पाशादिना बध्यन्ते. आमिपा-
हारी शङ्कुनिस्तु आमिपदर्शनैव लोभयित्वा मीनवद्बध्यते. सह आमिपेण आमिषरसास्वादलोभेन वर्तते इति
सामिपस्तं सामिपं ॥ ४६ ॥

हे राजन् ! हुं सर्व आमिप—आसक्तिनां हेतुभूत धनधान्यादिकने त्यजीने निरामिपा—त्यक्तसंग थइ प्रतिबंध रहित विहार
करीश केम करीने? कसामिप—आमिप सहित कुलल—गीघ पक्षीने (अथवा जेनी पांसे मास छे एवा बीजा पक्षीने) अन्य पक्षियोए
हणाता जोइ. आमिपाहारी पक्षिओ मांसवाळं पक्षीने तेनी पांसेथी मांस पडावी लेवा वाझे छे—पीडे छे; अथवा सामिप—सस्पृह
भोजनायै लुब्ध बनेल कुलल पक्षीने परपक्षियोए पीडा करतो जोइने. पक्षियो ज्यारे परुडाय छे ल्यारे तेओने कंइ भक्ष्य देखाडी
पाशलावती तेने बांधी ले छे, मांसाहारी पक्षी तो मांस देखाडीनेज कोभावी माछलानी पेठे बंधाय छे, आमिपे सहित—आमि

गिद्रोचमे उ नचा ण । कामे ससारवदुणे ॥ उरगो सुवण्णपासे च । सक्रमाणो तणु चरे ॥ ४७ ॥

पृथ गायामा कहेला मास युक्त गीधनी उपमावाळा भोगासक्त जीवने जाणी तथा कामने ससार वषारतारो जाणी सुपर्ण-गरुडनी पासे उरग-सर्प नेम हेम शकमान-शक्ति चित रही तनु-धीरे धीरे विचारो ४७

व्या०—हे राजन् ! त्वमपि विपयेभ्य शक्रमान सन् तनु स्वल्प यतनया चरेरिति चरस्व ? विपयेभ्यो भीति पदे पदे विधेत्यर्थ . किं कृत्वा ? गृद्धोपमान पूर्वोक्तसामिपकुललोपमान् विषयोल्लोपमान् जनान् ज्ञात्वा तु पुन कामान् ससारवर्धकान् ज्ञात्वा, विषयोल्लोपा कामैः पीडिता ससारे क्रमतीति ज्ञात्वा त्व क इव शक्रमान सन् ? सुपर्ण पार्श्वे गरुडसमीपे उरग इव सर्प इव यथा गरुडपार्श्वे सर्प शनै शनै शकमान सन् चरति, यथा गरुडो न जानाति तथा अविश्वासी सन् स्वल्प तनु यथास्यात् न चलति, तथा त्वमपि गरुडोपमानां विषयाणा विश्वास मा कुर्या अत्र हि विषयाणा गरुडोपमान सयमल्पजीवितापहारकत्वात् नरस्य हि भोगोल्लोपत्वाद् उरगोपमान, यत उरगो भोग्येवोच्यते विषयास्तु दृश्यमाना सुदरा , गरुडकारा भोगिना हि विपयेभ्य एव मृत्यु स्यात्, तस्माद्विपयेभ्य शकनीयमित्यर्थ

हे राजन् ! तमे पण विपयोधी शक्राबुल रही तनु=स्वल्प जतनरुडे विचरो विपयोधी पगळे पगळे भीति राखवी केम करीने? गृद्धोपम=पूर्वोक्त मासयुक्त बुलल=गीधनी उपमावाळा विषय लोलुप जनोने जाणीने, तेमज काम वधाय मसारने वधारनारा छे एम जाणीने, विषयोल्लोप मनुष्यो कामनाभोधी पीडित यइ संसारयां भमे ठे एम जाणीने तमे सुपर्ण=गरुडना पासे उरग=सर्प

जेम तेम शंक्रमान=शंक्रितचित्तवनी, धीमे धीमे जेम गलठन जाणे तेम अविश्वासी रती तनु=स्वल्प जेम धाय तेम सर्प चाळे तेवी रीते चाल्यो, अर्थात् नमे पण गलठनी जेने उपमा कही तेवा विपयोगीने विश्वास हरजोमां अत्रे विपयोगीने संयमरूम जीवितना अप-
हारक होवायी गलठोपमान आप्युं, तथा नर=पनुष्योने भोगकोटुप होवायी सर्पोपमान आप्युं, कारण के सर्प भोगीज रुदवाप छे. विपयोगी तो देखाता मुंदर होवायी गलठाकार कला. भोगीजोनं विपयोगीज मृत्यु थाय छे. मटे विपयोगी तर्कदा संक्रित-चेतना रहेनुं.

नागोन्व्य बंधणं छित्ता । अप्पणो वसति वप ॥ एयं पत्थं महाराय । इत्युगति मे सुयं ॥ ४८ ॥
जेम नाग=दायी बंधन छेदीने पोतानी वसति=गरण्यसां जाय, निम नमे पण कर्मनां बधन छेदीने आत्मानो वसति=मोक्षगतिव जथो.] हे महाराज इत्युक्त ! आ पथ्य=हितकारक मे ने सामल्युं छतु मे तमने कथं: ४८

वलयस्वान्नागो विपयशृंगलां छित्वात्मनो वसति स्वकीयस्थानं विध्यादवीं गतिं, तथा त्वमपि ध्यादवीवात्मगजस्य स्थानमुक्तं. हे इत्युक्तारिमहाराज ! मया साधुमुगति पथ्यं हितं श्रुतमस्ति, नाहं स्वयुद्ध्या त्रवीमीलितैः ॥ ४८ ॥

हे राजन् ! नाग जेम-दायी जेम वान छेदीने आत्मानो वसति-पानानुं रहेण-विध्यादवीमां जाय तेम हुं पण कळान् शृंगला तुल्य तेम मुक्ति विध्यादवी जेवी आत्मा रूपी गजनुं स्थान कलुं. हे इत्युक्तारि महाराज ! मे साधुओना मुसेयी आनुं पथ्य-
होवायी नाग जेम-दायी जेम वान छेदीने आत्मानो वसति-पानानुं रहेण-विध्यादवीमां जाय तेम हुं पण कळान् शृंगला तुल्य तेम मुक्ति विध्यादवी जेवी आत्मा रूपी गजनुं स्थान कलुं. हे इत्युक्तारि महाराज ! मे साधुओना मुसेयी आनुं पथ्य-

द्वित्कर सांपलेत्रु छे ते हु कहु छु हु कइ मारी बुद्धिथी म्बपीने नपी कहेती ४८

बइत्ता त्रिउल रज्ज । कामभोगे य दुघण ॥ निव्विसया निरामिमा । निन्नेहा निपरिगहा ॥ ४९ ॥

सम्म धम्म चिआणिचा । चिच्चा कामगुणे घरे ॥ तव पगज्झहम्बाय । घोर घोरपरक्कमा ॥ ५० ॥

एव ते कमसो घुट्ठा । म वे धम्मपरायणा ॥ जम्ममच्चुभओविग्गा । दुम्बस्सतगवेस्सिणो ॥ ५१ ॥

[अणे गाथाओनो सयध होवाधी पुलक कहेवाय छे] विपुल=विशाल राज्यने त्यचाने तथा दुस्सज=जेनो त्याग दुस्कर छे एवा= कामभोगेने एण त्यजीने निर्विषय=विषयोथी पर थयेला तथा निरामिय=आकाशा रहित थयेला वळी नि स्नेह=कशामा स्नेह न करता=सर्व सग रहित घनी अने निष्परिग्रह=परिग्रह न्हाय रही, सम्यक् धमने जाणीने तेमच पर-श्रेष्ठ कामगुणो-विशिष भोगेने त्यजीने यथा रयात-जीनेश्वरे कहा प्रमाणे घोर-उग्र तथा ग्रहण करी घोर पराक्रम-कामादि णु जोनवामा प्रच उ पराक्रमघाळा ते राजा अने राणी मनेये प्रवच्या लीधी एवी रीते ते छये जणा मने करी बुद्ध थया अने ते सर्वे धर्मपरायण रही जन्म तथा मृत्युना भयथी उद्विग्न थयेला; दुसता अतनी गवेयणा-शोधबोळमा लाग्या ४९-५ -५१

त्या०---एवममुना प्रकारेण ते सर्वेऽपि क्रमशोऽनुक्रमेण पडपि जीवा बुद्धा प्रतिबोध प्राप्ता , कि तृत्वा ? विपुल चिस्तीर्ण राज्य त्यक्त्वा च पुनर्दुस्सजान् कामभोगास्त्वहत्वा कथमृतास्ते ? सर्वे निर्विषया विषयामिलापरिता , पुन कथमृता ? निरामिया स्वजनादिसगरहिता नि स्नेहा , पुन कीदृशा ? नि परिग्रहा याद्याभ्यतरपरिग्रहिता पुनस्ते जीवा किं तृत्वा प्रतिबोध प्राप्ता ? सम्म सम्यक्कारेण धर्म माधुर्म विज्ञाय, पुनर्ब्रान् दुर्लभान् प्रव नान

कामगुणांस्यक्त्वा, कामस्य मदनस्य गुणकारित्वात्कामवृद्धिकरत्वाद् गुणाः कामगुणास्तान् दुर्लभान्
स्वचंचंदनवीतादीन् कामोद्दीपनौषधादींस्त्वक्त्वा, अत्र पुनः कामगुणग्रहणं तेषामतिशयख्यापनार्थं, पुनः किं कृत्वा ?
घोरमधीरपुरुषैर्दुर्नुचरं यथाख्यातं तीर्थकरोद्दिष्टं द्वादशविधं तपः प्रगृह्य भावतोंगीकृत्व, पुनः कथंभूतास्ते सर्वे ? घोर-
पराक्रमाः, घोरं पराक्रमं धर्मानुष्ठानविधियेषां ते घोरपराक्रमाः, पुनः कीदृशास्ते सर्वे ? धर्मपरायणा धर्मध्याने तत्परा
इत्यर्थः, पुनः कीदृशास्ते ? जन्ममृत्युभयोद्दिशा जन्ममरणभीतिभीताः, पुनस्ते सर्वे किं कर्तुमिच्छवः ? दुःखस्यांतं मोक्षं
गवेषिणो मोक्षाभिलाषिण इत्यर्थः ॥ ४२-६०-५१ ॥

एव उक्त प्रकारे ते सर्वे क्रमशः-अनुक्रमे छये जीवो बुद्ध यथा-प्रतिबोध पाम्या, केम करीने ? विपुल-विस्तीर्ण राज्यने
त्यजीने तेमज दुस्त्वज-छोडी न शक्याय तेवा-कामभोगोने पण त्यजीने ते सर्वे केवा ? निर्विषय-विषयाभिलाष रहित, तथा निरा-
मिप-स्वजनदि संग रहित, निःस्ने-शेमांय स्नेह न करनारा; तथा निष्परिग्रह-वाढ्य तथा आभ्यंतर वेय प्रकारना परिग्रह रहित.
पुनः ते, जीवो शुं करीने प्रतिबोध पाम्या ? ते कहे छे-सम्यक्प्रकारे धर्म-साधुधर्मने जाणीने, वळी वर-श्रेष्ठ दुर्लभ कामगुणोने
त्यजीने काम-मदन, तेना, गुणकारी होयने-कामनी वृद्धि करनारा गुण ते कामगुणो; ते केवा ? दुर्लभ-पुष्पमाला चंदन माखण
इत्यादिकने तथा कामोद्दीपक औषधादिकने पण त्यजीने अहो पुनः 'कामगुण' पदतुं ग्रहण तेओना अतिशयतुं ख्यापन करवा माटे छे.
शुं करीने ? घोर-अधीर पुरुषे न आचरी शक्याय तेबुं यथाख्यात-तीर्थकरोए कहेल छे ते ममाणे वार प्रकारतुं तप भावधी ग्रहण
करीने ते सर्वे केवा ? घोर पराक्रम-जेनो अनुष्ठान विधि अति घोर-कठिन होय छे तेवा, वळी ते केवा ? धर्मपरायण-धर्मध्यानमां

तत्पर, तथा अम मृत्युना भयथी उद्धिग, जन्ममरणनी भीतिथी त्रास पाप्रता, तेओ शु करवानु इच्छीने तेम करे छे? दुखना अत मोक्षनी गवेपणा करता, अर्थात् मोक्षनी अभिलाषानाला (आम अर्थ छे.) ४९-५०-११

सासयो विगयमोहाण । पु च भावणभाणियया ॥ अचिरेणैव कालेग । दुस्वस्सतमुवागया ॥ ५२ ॥

पूर्वे=पूर्वजन्ममा विगतमोह=मोह रहित जिनेश्वरना शासनमा माधे फरो भावित=सकारान् बनेला ते छप अचिर=योडाज फालमा दुखना अतन प्राप्त थया ५२

व्या०पुनस्ते पडपि जीया अचिरेणैय कालेन स्तोकाकालेन नु स्वस्य ससारस्यातमवसानमर्थन्मोक्षमुपागता मोक्ष प्राप्ता कीदृशास्ते? विगतमोहाना चीतरागणा शासनै तीर्थे पूर्वे पूर्वस्मिन् भवे भावनया सम्यक्क्रियाभ्यामरूपया द्वादशविधमन परिणतिरूपया भाविता रजितात्मान ॥ ५२ ॥ अथ तेषां सर्वेषां पणामपि जीवाना नामान्यार-

पुन ते छये जीवो अचिरमल्लं करी-स्वल्पसमयमाज दु ख-ससारना अत-अवसानने अर्थात् मोक्षने प्राप्त थया केवा ते? विगतमोह-चीतरागना शासनमा पूर्वभवमां सम्यक्क्रियाना अभ्यासरूप भावनावृडे-द्वादशविध मन परिणामरूप भावनावृडे-भावित-रगायेला ॥५२॥ हवे ते छये जीवोनां नामो कही उपसहार करे छे-

राया य मत् देरीण । माणो य पुरोद्धिओ ॥ मारणी दारगा खेय । सव्वे ते परिनिव्युडेत्ति वेमि ॥ ५३ ॥
देवीय सदित राणा, प्राप्तण पुरोद्धित, तथा प्राप्तणी अने दारक=ने तेना पुत्रो आ सर्वे=छये जणा परिनिवृत्त थया अर्थात्-यस्ति आत्यतिक निवृत्तिरूप मोक्ष पाग्ग्या एम ए कहु छु ५३

व्या०—राजा इयुकारी, देव्या पद्मराज्ञ्या कमलया सह, ब्राह्मणो भृगुनामा पुरोहितो राज्ञः पूज्यः, पुनर्ब्राह्मणी पुरोहितस्य पत्नी यशा, च पुनर्दारकौ ब्राह्मणब्राह्मणयोः पुत्रौ, एते सर्वे परिनिर्धृता मोक्षं प्राप्ताः, इत्यहं ब्रवीमि. इति सुधर्मास्वामी जंबूस्वामिनं प्राह. इतीषुकारीयमध्ययनं चतुर्दशं संपूर्णं. ॥ ५३ ॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रार्थदीपिका-
यासुपाध्यायश्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिशिष्यलक्ष्मीवल्लभगणिविरचितायामिषुकारीयस्यार्थः संपूर्णः ॥ १४ ॥ श्रीरस्तु ॥

फरीने ते ह्ये जीवो-जेवा के-राजा इयुकारी, देवी पद्मराज्ञी कमलावती ए सहित, ब्राह्मण भृगु नामनो पुरोहित राजानो पूज्य, तथा ब्राह्मणी-पुरोहितनी पत्नी यशा, अने तेना वे दारक-ए ब्राह्मण ब्राह्मणीना पुत्रो; ए सर्वे परिनिर्धृत यथा-मोक्षने पाम्या; 'एम हुं वोळं छुं,' आम सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने कहे छे, ए प्रमाणे इयुकारीयनामक आ चतुर्दश अध्ययन संपूर्ण थयु एवीरीते श्रीलक्ष्मीकीर्तिगणिना शिष्य लक्ष्मीवल्लभगणि विरचित श्रीमद् उत्तराध्ययन सूत्रनी अर्थदीपिका नामनी वृत्तिमां चतुर्दश इयुकारीय नामना अध्ययननो अर्थ संपूर्ण थयो.

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रस्य तृतीयो भागः समाप्तः ॥



निवेदन.

उत्तराध्ययनसूत्र प्रथम चार भागमा प्रसिद्ध करवानु जाहेर करेल, परंतु मूल, मूलार्थ टीका अने भाषान्तर विंगेरे विस्तारथी दाखल करयामा आगतता ग्रन्थनो विस्तार वधी जता पाच भागमा प्रसिद्ध थशे छता किमतमा काइ वधारो कर्यो नथी

ली०

प० हीरालाल हस्तराज

श्री जेनमाम्करोदय प्रसमा—

मेनेज(-नालचद हीरालाले छाप्यु-जामनगर

॥ इति श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रे तृतीयो भागः समाप्तः ॥

